

有些病，因感觉构不成生命威胁，便一直忍，直到忍无可忍，才不得不就医。医生说：你挺能耐的，可以拖这么久，只有手术了。这话好几年前就有医生说过了，因为还能忍，又拖延了，而今天的病痛迫使我不得不答应了。

住院通知来了，因工作未安排妥当，推了。不久，通知又来了，恰逢在国外留学的女儿回来过暑假，原本安排的短途旅游、亲朋好友小聚等等，又要——告吹，于是又犹豫了。女儿劝我道：“妈，不要再拖了，趁我在，可以照顾你，等我走了你再手术，反而使我不安心了。”这番话，忒贴心，使我不再犹豫。

从手术室出来，还未完全清醒，“妈——妈！”女儿的呼声显得遥远还有些许陌生，渐渐的，恢

这周上英文课给学生讨论的题目是“重庆需要咖啡馆还是茶馆？”学生们回答得很坦然，说没有去过星巴克之类的咖啡馆，不太喜欢喝咖啡，更喜欢喝茶。爱喝统一、康师傅的瓶装茶。学生开放的心态让我觉得他们很可爱。上来发言的同学用英语说不论是咖啡馆还是茶馆，只要能让我我和朋友们去放松，去休闲，去品尝健康的食物都是好的去处。我们多一个选择有什么不好呢？暗暗的，我有些惊诧。一来，20岁的人，没有进过咖啡馆；二来，他们对这两样东西怀着如此开放的心态，倒是我偏输了。我一直以为，90后的孩子们应该会对咖啡有些了解和喜欢。受到西方文化影响的他们可能会偏向于咖啡馆。茶馆有些遥远了，老舍笔下的《茶馆》已荡然无存。而现在的茶馆不过是棋牌室的代名词。小时候遍布全川的可

边看边聊

学生们对不喝咖啡显示出的淡定，而对于统一、康师傅的热衷，让我感叹社会真的是变化了。人们似乎没有时间坐下来泡一壶好茶，细细地品味茶的禅意了，只能去消费瓶装的快餐似的茶

迁板的副教授

赵全国

报上说，有位副教授不愿申报正教授，只因为怕笑。原来评审委员会的15人，都是他天天抬头不见低头见的熟人，要给他们留个好印象，每次见面就要展笑容，太累了。虽然微笑很简单，可这位副教授就是过不了这个心理上的坎。其实这位老兄一贯待人和蔼亲切，平时见了普通人也经常微笑的，只是不愿功利地微笑。他认为，笑要自然、由衷，不然就不笑。在现代，这样迁板的书生已经很稀缺了。

窗口单位的那些微笑明星的笑容难道都是出自内心？我揣想，有的是，有的则是职业微笑，是长期咬着筷子练出来的。请副教授也咬着筷子练微笑？哼！他宁肯现在似的一“副”到底呢！

七夕会摄影故事

陶宽汝
永远红火
(三字园林用语)
昨日谜面：优秀干部下基层（五字口语）
谜底：好人做到底（注：做，工作；底，基层）

复了意识,没力气说话,却不妨碍思绪在脑海里信马由缰……

在东京的一家理发店打理发型,女儿在一旁作陪,我说:还有好一会呢,你先去忙吧。她说:没关系,我在你会安心,与理发师的沟通不会紧张。去商场购物,她也陪着。我说这样挺耗你时间的。她说妈妈难得来日本,陪妈妈逛逛怎么算浪费时间？

一些电脑操作上的问题,我经常被“卡”,总要请教女儿,我屡问,她屡答,且不厌其烦地为我记下整个操作步骤。我都不好意思了,笑问:嫌不嫌妈妈烦?她一脸真诚道:我读书补课学知识都是你们花钱在培养,回报父母是应该的,怎么会嫌烦?我们全家外出旅游,若有登山,女儿必是跟在她爸爸身边不

水。这让我想起在韩国光州的那家茶馆。那家不大的茶馆坐落在城的寺庙里,一间屋子放了十张桌子,进门的角落放满了佛教色彩的纪念品,桌子间摆着各色植物做点缀。人们可以席地而坐,也可以坐在椅子上。屋内就是坐满了人,也很安静。小茶馆卖的是红枣茶,养生、静心。曾经和同事、学生去茶馆一坐,看着屋外婆娑的竹影,闻着满屋的枣茶香,让人好惬意。

更让人印象深刻的是遍布光州各个社区的咖啡馆。咖啡馆的名字很有特色,就在我工作的那所大学里有一家咖啡馆——肯尼亚。学生中午休息时可以去喝一杯咖啡,小憩,交谈。咖啡馆里不仅有可口的咖啡,也有精美的甜点。大学生的生活很自然包括了小坐咖啡馆这一部分。遥想当年徐志摩先生是不是也是在剑桥的哪家小咖啡馆里,完成他那传世的名作《再别康桥》呢?或许吴冠中先生在巴黎的哪家咖啡馆里构思过他的新画作呢。

前段时间,韩国留学生告诉我,他在重庆大学的咖啡馆已经开张了,有时间一定要去看看。不知道除了赚钱,他会给重庆大学的师生带来些什么呢?也许,来家有禅意的茶馆也不错。

咖啡馆还是茶馆

耿立

在联海中，有一种回旋联。其结构是按数字“一二三四五六七八九十”的递升(顺序)和递降(倒序)组成，一般上联是从一到十顺序，下联则是从十到一倒序。这种联作成并不简单，要对出更是不易，读来妙趣横生。

宋朝有个乔老先生，收有七个门生，都是进士。他有两个女儿，大乔和二乔。他想在这七个门生中选婿，就出一上联：“一大乔，二小乔，三寸金莲四寸腰，五匣六合七彩粉，八环九钗十倍娇。”七个进士苦思冥想，直到五更鼓响，谁也没有对出下联，其中六人只得退场。



我曾两次去加拿大探亲旅行，共呆了三个月，拍了不少照片。近日翻看时，这幅用英文写着“欢迎”等字样的照片，那亲和风趣的样子，引我会心一笑，不禁想起那位友善而乐呵呵的加拿大修车师傅。

那天黄昏，我乘坐儿子驾驶的老式福特轿车，从魁北克返回蒙特利尔。半途中，车子出了毛病。只觉得车速渐渐地慢了下来，车速表的指针也懒懒地停止摆动。幸好在不远处找到一个汽修厂，一位乐呵呵的修车师傅放下手中的活计，为我们的车子检查起来。为了更准确地诊断，他驾着这辆病车兜了一圈，说是控

离左右，因为她知道老爸有高血压，曾经在北京登长城时晕厥过……

这些点点滴滴，不起眼的瞬间感动，为什么只有在我虚弱的时候才一一浮现？

一直觉得女儿过于平常，从小到大，我们对她总有太多的不满。打小学三年级起，我陪她学钢琴，只过了五级便横竖不再肯考，让我胸闷好久。她父亲陪她学画画数年，参加学校素描比赛，也只是拿了个三等奖回来，令我先生哭笑不得。高中没能进重点，我们沮丧至极。赴日留学，她努力了，考上了明治大学，然我们仍感觉不尽如人意。在竞争的社会中，我们在竞争自己也在竞争孩子，孩子的所谓出息是父母的成就，更是父母津津乐道的炫耀话题。我

数字回旋联

章关培

在联海中，有一种回旋联。其结构是按数字“一二三四五六七八九十”的递升(顺序)和递降(倒序)组成，一般上联是从一到十顺序，下联则是从十到一倒序。这种联作成并不简单，要对出更是不易，读来妙趣横生。

宋朝有个乔老先生，收有七个门生，都是进士。他有两个女儿，大乔和二乔。他想在这七个门生中选婿，就出一上联：“一大乔，二小乔，三寸金莲四寸腰，五匣六合七彩粉，八环九钗十倍娇。”七个进士苦思冥想，直到五更鼓响，谁也没有对出下联，其中六人只得退场。

记取友善

李京南

速器已坏需要更换。他去仓库查找后，带着真诚和歉意对我们说，仓库没有这种配件。随即，他开起自己的车子，去附近寻找配件。过了一阵，他急吼吼地返回，还是带着真诚和歉意，说附近汽配厂都没有这种配件。但他安慰我们不要焦急，说车子还能慢慢开，开到蒙特利尔没有问题。他详细介绍了配件的名称、型号，在哪条街、哪家厂能够配到，并找来纸笔写得清清楚楚。我们赶紧道谢，要求给他付费，他却坚决地谢绝了。我们心怀感激，慢慢地开着车子回到了蒙特利尔。果然找到了他指点的汽配厂，调换了配件，车子又能正常运行了。

也许这件小事微不足道，但这人间的友善，真的值得记取啊。

们对自己的懈怠总是情有可原，但对孩子却常常要求百尺竿头更进一步。

而今，女儿坐在我身旁，悉心地照料着我，搀扶着 I 慢慢地散步，向护士学习上药换药棉，以便出院后好护理我，这一切令同室的病友们羡慕不已。仿佛这时候，女儿平时的“闪光点”才放大了，我突然意识到这样的孩子也挺不错。

确实，现在的孩子在学校里比成绩，在社会上比能力，有太多的未来需要去拼搏，因此关于对父母尽心尽孝，在独生子女的父母眼中已成了一种奢望。做父母的总希望孩子能飞得更高，可是当父母垂垂老矣或是沉痾在床时，其实孩子有多高的学历、做多多的官、挣多少钱已不再重要，唯有自家的孩子在身边，看得见、摸得着，这份踏实，才是最大的慰藉。

剩下的那个，耳听五更鼓声，眼看着六人退离，灵感一发，顿有所悟，居然对出了下联：“十九月，八分圆，七个进士六个还，五更四鼓三声响，二乔大乔一人聘。”上联是顺序从一到十，下联是逆序从十到一，各用十个数字按序排列。

明代有个秀才，上京赶考，因路途遥远、行程不顺误了考试。他苦苦央求下，主考准他补考。但是主考不能将已考过的试卷考他，就需要为他的补考特别出题。主考考虑后，要秀才作一个数字回旋联，从一到十为序，用十个数字作上联。秀才想，我何不把误考原因解释一下，作进此联中，也讨好得主考谅解，略作思考后，上联既出：“一叶孤舟，坐了二三个骚客，启用四桨五帆，经过六滩七湾，历尽八颠九簸，可叹十分来迟。”主考看后，接着又要秀才从十到一作下联。秀才思忖，何不把自己读书苦衷表一表，于是挥笔写下：“十年寒窗，进了八九家书院，抛却七情六欲，苦读五经四书，读了三番两次，今天一定要中。”主考阅后，点头称许，考试通过，秀才补考总算及格了。

我的朋友老周，十五岁时遭遇一场疾病，双腿瘫痪，只能坐在轮椅上度日。后来转到特教中心就学，有同学叹息，如果没有那场意外，从他的学习成绩和家庭背景来看，应该能考进名牌大学，顺利进入公务员队伍，前程似锦。令人吃惊的是，更多的同学则十分羡慕，认为他在尘世用双脚丈量了十五年，爬过山，游过泳，蹦过，跳过，比小儿麻痹症患者快乐了许多倍。他因此万分珍惜，读书，写作，不到三十岁，就出了几本书。每当邮递员大叔上楼，在他家门口高喊“小周，稿费到了！”他赶紧启动轮椅，开门，微笑，当他伸手接过绿绿的稿费单，不禁漾起一阵激动：我是幸福的！我依靠自己的双手养活了自己，我很骄傲！

前一段，我去乡下，拜访一位自费领养50余名留守儿童的特退伍军人。我问他，你一个农民怎么养得活这么多孩子。退伍军人说，虽然我没有工资，只有几亩薄田，但我有一身好力气，老婆也很能

曾听香港上流社会盛传一件怪事，不知是真是假，但此事发人深省。

话说有一个豪门婚礼，席设六星级酒店。一般婚宴，必会安排一套短片，包括了新郎与新娘从小到大的照片，以及二人相识、相恋的过程，让在座嘉宾观赏。当晚，这套“新人短片”放映到最后，出现的画面居然是新郎与伴娘的亲密镜头与照片，全场嘉宾哗然。短片播映完毕，新娘上台，对各亲友解释说（大意）：“由于我无法向你们逐一解释我为什么不能与今晚的新郎成婚，故此把这些照片放映了，让你们都明白我的婚礼必须告吹。多谢各位拨冗光临，既来之则安之，敬请你们继续饮宴。散席后，请在酒店接待处领回你们送给我们的结婚礼品。”

我没有被邀参加这个婚宴，是否属真，无法作实。

是真是假，并不相干，不妨把我们朋友之间对此事的意见写下，十分有趣，也饶有意义。

有听者跷起大拇指赞新娘，说她十分有勇气，敢于公然把未婚夫移情别恋之事在结婚之夜公开。认为这是对负心汉的最“犀利”惩罚。

另有听者，大摇其头，认为对新娘这种做法过分了。对她这种大胆作为，未敢苟同，认为日后这新娘子要另找归宿可难了，谁敢讨她为妻呢？万一有什么过错，难保她不用极端的报复手段来对付自己！

朋友问我，如果是我，会怎么做？最忠实的答案是，我不是当事人，不敢肯定自己的反应。现在以绝对旁观者的身份去说漂亮话，俗语所谓：“针不扎到肉不知痛。”不过，算是闲聊的话，倒可以说一说己见。

首先，我要保护的的是无辜者，首推双方父母，他们兴高采烈地讨媳妇、嫁女儿，怎可让他们受此刺激。最低限度，不适宜让他们跟在场嘉宾同一分钟知道自己的决定。保护父母的感受，尊重他们的意见是需要的。

其次，做得自己伴娘的绝大多数是情同姊妹的闺中密友，如果发现一男一女的两个自己挚爱原来相恋，不妨坦白地问问伴娘，究竟是一时激情，还是真心相爱。如果是后者，我倒希望自己能勉励自己，有容人之量，成全二人美事，不妨在当晚向嘉宾说：“反正你们来饮喜酒，要看到佳偶天成，就让我们一起祝福他们二人吧！”我相信，这个方法可能比较能为自己赢得支持。

你们如果是当事人，又会怎么样呢？今天的这篇博客，且视作我和你们玩个智力游戏好了。（摘自新浪“梁凤仪的博客”）

今人湖南新化李泽元、李泽博二人合撰有教育楹联，比较生动地刻划了教师形象。其数字回旋联上联为：“一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十霜，教必有方，滴滴汗水诚滋桃李芳天下。”下联为“十卷诗赋，九章勾股，八索文史，七纬地理，连同六艺五经四书三文两雅一心，诲人不倦，点点滴滴育英才泽神州。”

清朝有一个贪官，他偏偏喜欢舞文弄墨自我标榜清廉。某年作春联，他撰

了一副对子贴在县衙门上：“一心为民，两袖清风，三思而行，四方太平，五谷丰登；六欲有节，七情有度，八面兼顾，九(久)居德范，十分廉明。”横批：“福荫百姓”。谁知，贴出对联后，次日一早，有人在他的红副子上贴上了一副白对子。白对联写道：“十年寒窗，九载熬油，八进科场，七品到手，六亲不认；五官不正，四蹄不羁，三餐饱食，二话不说，一心捞钱。”横批“苦煞万民”。

干，我们一起种植大棚蔬菜，闲暇了我就去山里窖天麻，老婆则替我照顾这些孩子。我再问，看你衣服穿得那么破烂，你不觉得丢面子吗？他说，不，我觉得我是富翁，心灵的富翁。我又问，你很幸福，是不是？他答，真的，我的幸福是1+1+1+1+……=56。他再解释道，每一个孩子的幸福相加，最后得出了56份幸福，都属于我，所以我的幸福远远超过别人。

回家后，我和女儿算了一笔账。假如女儿的幸福底数是1，因为她有爱她的父亲和母亲，她的幸福指数变成了3，加上爱她的爷爷奶奶，幸福指数很快飙升到了5，再算上相亲相爱的同学、亲戚，她的幸福指数就已经很高。等她考上大学，工作，幸福指数便会向四级延伸、辐射，变得无穷大。

我聪明的，人生既要善用减法，减去不切实际的欲望和无法实现的遗憾，更要学会用加法来计算幸福，这个公式的妙处，相信你懂的。

幸福要用加法

无歌

干，我们一起种植大棚蔬菜，闲暇了我就去山里窖天麻，老婆则替我照顾这些孩子。我再问，看你衣服穿得那么破烂，你不觉得丢面子吗？他说，不，我觉得我是富翁，心灵的富翁。我又问，你很幸福，是不是？他答，真的，我的幸福是1+1+1+1+……=56。他再解释道，每一个孩子的幸福相加，最后得出了56份幸福，都属于我，所以我的幸福远远超过别人。

回家后，我和女儿算了一笔账。假如女儿的幸福底数是1，因为她有爱她的父亲和母亲，她的幸福指数变成了3，加上爱她的爷爷奶奶，幸福指数很快飙升到了5，再算上相亲相爱的同学、亲戚，她的幸福指数就已经很高。等她考上大学，工作，幸福指数便会向四级延伸、辐射，变得无穷大。

我聪明的，人生既要善用减法，减去不切实际的欲望和无法实现的遗憾，更要学会用加法来计算幸福，这个公式的妙处，相信你懂的。