

北京

北京新印象记

■ 无双

故地重游，北京给了我一种无一遗憾的鲜明和饱满，那种讶异感觉，我想我该用妖娆两字来刻画吧。

深刻的新认识从我被风驰电掣般的地铁裹挟到王府井，朝阳门等商业区开始。无论从哪一口子进入迷宫样的大商场，大宾馆，迎面袭来的都是繁华磅礴的布设分区以及琳琅满目的商品，垂涎三尺的美食，令人赞叹不已。百年北京饭店皇家气派十足的长廊，灰调复古但高贵极有年轮感的灯笼，仿似郑和下西

洋的宝船型大堂吧……这或许北京才会有。

同样等你淹没在钟鼓楼前的胡同里，你又发现了历史在这里停留的深深印记。皇城根下，低矮泥砌的院落一座座绵延向前，好像无边无际，左看右看，每一座都好似一个有故事的“深宅大院”，即使有一小半已经加上一把生了锈的大锁。走着走着，空落落的院子似有了些许人气，那是一片绿荫下的操场空地展现在眼前，闲人们聚着打麻雀，下棋和围观，有典型北方汉子以两脚当

凳子的，深蹲在墙角扒拉着午餐，亦有以遛狗为名自己兜风的男人，毕竟天已去了那份焦躁的暑气。我停在道边不禁恍惚了一阵，不知今夕何夕，那正正方方的小院和花花草草，狗狗猫猫，家什瓶罐构成了一幅遗世独立的围城图，与抬头可及的几百米开外新高楼及喧嚣的商业区似是城市的两极。

深入北京景点，天坛公园，颐和园，中山公园，你还能发现自成一体的但却拼成完整欢乐海洋图的两个世界。一个自然是来自天

南地北的游客汇成的海洋，人们三五成群笑着闹着往前赶着。来自五湖四海的人们是那么珍惜来北京旅游的机会，以致人们拥挤着，看了又看，拍了又拍，留连忘返这个历史而多元的地方。而在那幽深的长廊尽头，主道的两侧蹊径里，抑或是门前的大块空地上，北京的大妈大伯早已呼朋唤友齐聚一堂，那是他们的运动天地。他们一概以怒放矫健的团体身影踢毽子，跳排舞，打太极或玩器械。他们自娱自乐，他们亦盛情欢迎游客加入，即使是新加入的游人踢飞了毽子，踢乱了舞，他们亦和善地笑着手把手，脚对脚地辅导着，好不容易有了成果，召集令下来，游人就要离开了，他们不恼却笑笑把“玩得开心”的祝福送出老远。

香港

香港的地铁文化

■ 马婧婧 文/摄

香港的地铁四通八达，非常方便，只需按站台上显示的路线图就能很便捷地到达你想去的地方，即使这是个地下城，我这个初来乍到的外地人也不会迷路。“前往尖沙咀的列车将到达，请先让车上的乘客下车。”耳边传来了广播的声音，用粤语、普通话、英语各述一遍。香港地铁装修很有特色：每个站用不同颜色的马赛克作墙壁贴面既省钱又醒目。如湾仔站的绿色、铜锣湾站的紫色、中环站的红色、金钟站的橘黄色……让人过目不忘。显然香港地铁看似简单的装修实际却融合了美学和心理学的元素。在出口上，香港地铁也花一些心思，在旺角这个出口，居然有十四个出口之多。地铁方面说，这样做更是为了尽可能让民众通过地铁出口能接近自己的目的地。人们乘坐滚梯时都是站成一排靠在右侧，左侧则留给急于上下楼的人使用的，不管人流量有多大，这个不成文的规定却从来没有改变过。

在香港，地铁已成为一种文化的载体。2001年9月，地铁公司把一幅名为《我爱北角》的巨型壁画安置在北角站一条通道的两旁，首次将艺术融合于车站建筑内。此后，又陆续在各站展出了很多不同的艺术作品，通过把艺术元素引进地铁网络，当然，公益广告在地铁也随处可见，这不但为乘客带来舒适悦目的乘车环境，使他们的地铁旅程增添了趣味，也增添了地铁的文化魅力。

地铁文化在迪士尼线更是表现得淋漓尽致，香港地铁迪士尼线是全球惟一专为迪士尼主题公园而设的铁路专线，迪士尼列车设计简洁而现代化，共有四节车厢，



车窗设计为米老鼠头形状，车厢外部点缀金色彩带以及奇妙星粉图案。香港迪士尼站仿照19世纪维多利亚时代风格建造，在以开放式园林设计的月台内，隐藏了近200个“米老鼠”头。当步入迪士尼线，

仿佛也走进了一个童话世界。

笔者向在场的一位工作人员了解得知，香港地铁车程准时程度平均年年达到99.9%，在整个香港的交通总量当中，地铁所起到的作用占到了30%以上。

吉林

旅途惊魂

■ 甘建华

到长白山是一定要游览天池的。然而，前不久我去长白山不仅没看到天池，还经历了上山的惊险与紧张，至今心有余悸。

上山的路，急转弯多。面包车司机是频繁往返的老油子了，上山时，每遇急转弯，不仅不减速，反而狠踩油门往上蹿，让一车人饱尝车身倾斜、甩尾之恐惧。坐在后排长椅上的我，随着车尾的猛烈甩动，身体在长椅上不时地滑过来溜过去。前面座位上的两个小孩，搂着大人高声尖叫着。

这还不算，通往山顶的大部分路段，当时正在浇筑水泥路面，为了修路和通行两不误，狭窄的旧路上，先浇筑了二分之一宽的新路面，其内侧的截面上，杵出了一根根用来连接另一侧新路面的钢筋，一不留神就能扎破疾驰的车轮胎。这情景又让我时时捏着一把汗！

此外，当时雨雾弥天，尤其过了半山腰后，雾逐渐遮断了视野，甚至连车轮前的山路都看不分明了，面包车却丝毫没有减速的意思。

也说不清为什么，自从成为驾车族以后，偶尔坐别人的车，我都会莫名地提心吊胆。这会儿落在这险象环生的面包车上，盯着外面陡峭险峻的山势，感觉像过鬼门关，只好听天由命。

就在这分秒难捱的时刻，车，终于停下了，山上的目的地到了。透过车窗望出去，却又傻眼了——这是哪儿呀，除了狂风席卷着白茫茫大雨和浓雾，还有近处匆忙避风躲雨的人和三两简陋建筑，什么都看不见！估计这风雨大雾一时半会儿不会消失，单衣薄裤呆在山上如何吃得消，于是决定立刻下山。下了车，直接钻入候车亭，随着匆匆前移的人流，转眼又上了另一辆面包车。也许因为雨天下车轮更易打滑，也可能是司机的素质不同，下山的车，开得明显要比上山坐的那辆徐缓平稳些。到了山下，一脚踏到平地上时，竟然有种“死”里逃生的感觉。

长白山路上的担惊受怕，除却路况、天气等原因外，还有一个原因，就是自己的过度关注，增加了心情的紧张。然而，旅途中有些令人后怕的历险，却是在完全没有意识到的情况下发生的。

十年前的夏天，我带着家族中的一群孩子，游览长江小三峡。游船沿大宁河向北溯流而上，须经过水险流急、自古以来翻船最多的龙门峡峡尾银窝滩。我们乘坐的游船，来到河床跌宕、呈“之”字形的银窝滩时，只见奔腾咆哮的激流，如猛兽般由上游向船头猛扑过来，激起雪浪飞溅。在这不进则险、千钧一发之际，船上的艄公手舞长篙，前后呼应，腾挪闪扑，左撑右抵，全力护卫船身往上游冲锋，其无畏气概与矫健英姿令人叫绝！

面对不期而遇的好镜头，喜好摄影的我，将艄公注意安全的警告忘到了九霄云外，激动地越出船舱，什么也不管不顾地抓拍艄公战激流的镜头。一个大浪打来，船舷猛地撞击在河岸石壁上，我往后一仰，幸而撞到了石壁而未跌入激流。刚站稳身体，猛听得一声滚雷般的喝叱：“不要命，快蹲到舱里！”扭头一看，一名艄公暴怒的眼睛瞪得像铜铃。等游船冲过了银窝滩，艄公冲我说，那地方人一掉下去就没影了，水性再好也没用！

那年早已过了当摄影发烧友的年纪，但遇到好镜头仍然忘乎所以，在激流险滩稀里糊涂地“勇敢”了一回。事后想想，这人的胆大与胆怯，有时与注意力是很有关系的呢。

内蒙古

银肯响沙湾

■ 翁 杨 文/摄



大的骆驼群，骑上它，让它带你走进响沙湾神秘的沙漠世界，倾听沙子动听的吟唱，那会让你彻底爱上响沙湾！一位蒙古族小伙子牵着十多头骆驼，游客排着队，憨态可掬的骆驼面对游客，它竟然会双腿跪下虔诚地等着客人骑上身。小任告诉我们，骆驼在起立和坐下的时候比较费劲，这就是人们通常所说三起三落。骆驼起身时，通常先是两条前腿弓起，紧接着蹬起后腿，最后才完全起身。在这个过程中您会感觉到前俯后仰，所以一定要抓好扶手。骆驼性情温和，非常胆小，最怕红色，所以您千万不要因为它身材高大而

惧怕它。此时我倒是开始庆幸红帽子丢了好。骑在骆驼的背上，在茫茫沙海里行走，每个人顿觉自己高大而神奇，20分钟的沙漠行都嫌时间太快，还没过瘾。小任安慰大家，下面还有新奇的体验，乘坐全世界独一无二的沙漠小火车，踏上沙漠探秘之旅……沙漠中的狂欢活动精彩连连。由于时间关系，蜚声中外的鄂尔多斯婚礼表演，大型的沙漠歌舞晚会，热情的沙漠—大漠篝火晚会，原生态火文化表演等活动我们都没来得及参与，但神秘的自然奇观，融汇欢乐的沙漠世界给大家留下了甜蜜快乐的深刻印象。

夏末初秋的季节，热情好客的鄂尔多斯朋友小任邀请我们一群朋友去银肯响沙湾游玩。因“沙子会唱歌”而得名的中国五A级旅游景区——响沙湾在蒙语中被称为“布热芒哈”，其意为“带喇叭的沙丘”。第一次走进沙漠世界，不禁被它的浩大、神奇而惊叹。这里沙丘高大，比肩而立，瀚海茫茫，一望无际。金黄色的沙坡掩映在蓝天白云下，好似一条金黄色的卧龙，有一种茫茫沙海入云天的壮丽景象。小任介绍说，响沙湾的沙漠面积约有1.6万平方公里，这里的沙山宛如弯月相缀，沙坡高110米，宽400米，坡度为45度，形成一个巨大的沙山回音壁。如果顺着沙山往下滑，沙响的声音轻则如青蛙呱呱的叫声，重则像飞机汽车的轰鸣声，犹如惊雷贯耳，神秘莫测的响沙连绵不绝，堪称“世界罕见，中国之最”。

进响沙湾第一要做好的就是防晒准备。防晒霜、太阳镜、遮阳帽、防沙袜，好多青年男女还把中午吃饭时蒙族朋友送的蓝色哈达也包在头上，把一张脸都包裹得严严实实一下都认不出是谁了。响沙湾融汇了雄浑的大漠文化和深厚的蒙古底蕴，汇萃了激情的沙漠活动与独特的民族风情。这里拥有世界第一条沙漠索道，游客们大都是第一次勇敢地乘坐沙漠观光索道，鸟瞰沙漠的壮观景象，滑沙与沙共舞，有一种体验当天兵神将的兴奋与刺激。响沙湾有十几种惊险刺激的沙漠娱乐项目。乘上沙漠摩托车如同参加F1赛车，风驰电掣的沙漠行惊险、过瘾，头顶上的红帽子不慎飞出车外，抛落在茫茫沙漠中，只能望着小红点无奈。响沙湾有中国最