

15年前获知故事 90高龄担纲原创

秦怡首创电影剧本并有意主演

我把剧本演了一遍

作为演员,今年90高龄的秦怡获奖无数;作为编剧,秦怡谦虚地表示,自己是个新手。说是新手,其实秦怡创作的这个剧本要前溯到15年前。1998年,秦怡偶然获知了一个真实的故事:1985年,一位澳大利亚气象专家携夫人到青海气象局帮助当地搞人工增雨的科研项目,专家夫人在去鸟岛的路上遭遇车祸,永远留在了青藏高原上。这个悲情故事让秦怡有了创作的冲动,她找来文汇报记者周玉明和央视编导沙碧红共同创作了《真情换此生》的电影剧本。

好事多磨,因为种种原因,电影始终没有拍成。时光荏苒,15年过去了,秦怡却并不愿剧本就此成为遗憾。当年曾接待秦怡采风的青海省气象局局长徐建伟如今退休回到上海,他听秦怡念叨起这个剧本后,建议她改写,把故事移植到青藏铁路通车前气象专家攻克冻土层难题的背景下。

经过一番资料收集后,今年5月,秦怡开始动笔进行剧本改编,一个半月后,初定稿完成。在采访中,秦怡显然还沉浸在那个剧本中,她向本报记者详述了整个故事

当所有人都觉得在2008年就拿下电影金鸡奖终身成就奖的秦怡应该颐养天年的时候,她却在努力向电影艺术的另一个领域发起冲击。本报记者昨日获悉,由秦怡担纲原创及剧本改编的电影《青海湖畔》已经基本定稿,目前正在最后锤炼。秦怡透露,电影投资已基本落实,导演的联络工作也在进行中,她自己有意表演片中的女主角——即将退休的女工程师梅欣怡。



■ 秦怡近影 图 TP

的来龙去脉,说到精彩处,她更是用手势比划起来,而面部表情则完全融入到故事中,整整一个多小时,她甚至连水都没有喝一口。其专注和投入,让记者为之感动,而秦怡则在讲完故事后,带着些小得意地说:“我是一个演员,文字上也许没有编剧那么精到,但是我有一个优势,就是所有构思的情节、场面,自己都先演一遍。”

不要拿一分钱稿酬

6月中旬,完成了剧本改编后,秦怡开始寻找拍摄资金。“这年头,电影资金不好找,而且钱少了还不行,大场面拍不出来。”秦怡表示,为了把电影拍好,自己可以不拿一分钱稿费,甚至连演员片酬也可以不要。不过,因为自身的号召力以及剧本的扎实,不少投资人都表现出极

大的兴趣,先后有2000万元资金愿意投资。而最近,一家香港著名的电影投资公司已经与秦怡达成了初步的投资意向,愿意全额投资,并且邀请秦怡担任影片的女一号。

对于影片的导演人选,秦怡也有了相中的对象。她告诉记者,导演人选的考量是非常慎重的,那些一线的话语电影大导演全都反复琢磨过,如今选中的这位虽说彼此交集不多,但无论作品还是为人,都让秦怡相当满意。但是,对方因为囿于手头的工作繁忙,尚在美国进行新片的后期制作,目前还没有最后敲定,因此还不方便透露姓名。

如果不演依然支持

对于自己的剧本处女作,秦怡待之宛如自己的孩子。这两天,她还在进行一些细节的修改,并告诉记者,准备带着剧本去拜访一次白桦,请他提提意见。而对于出演剧中的女一号,秦怡则显得颇有信心。她说:“我今年90岁了,从外形上说,演一个50多岁的妇女确实有点艰难,不过我咨询了不少化妆、美容方面的专家,他们表示我两边脸颊往下坠得不算厉害,用点美容手段应该问题不大。”

关于体力方面的挑战,秦怡也很坦然地说:“和1993年拍《梦非梦》时相比,我的身体确实要差了点,但基本还行。这辈子拍戏,我从来都是一个人进剧组,没用过助理,这回我打算破个例,要找人照顾了。”最后,当记者问到,如果导演认为秦怡年纪太大而拒绝其出演,她会如何处之?秦怡坦然一笑道:“这个问题我早想过,接受呗。不当演员,我还是编剧,我依然会全力支持的。”本报记者 罗震光

十二家节目二十六唱将参加「我要上春晚」
各路选秀英豪云集央视再对决

本报讯(记者 孙佳音)记者昨日获悉,浙江卫视《中国好声音》、东方卫视《声动亚洲》、山东卫视《天籁之声》、广西卫视《一声所爱 大地飞歌》、江西卫视《中国红歌会》、青海卫视《花儿朵朵》、辽宁卫视《激情唱响》、云南卫视《完美声音》、台湾中视《华人星光大道》、香港TVB《超级巨声》以及中央电视台《非常6+1》、中央电视台《星光大道》等12家全国顶尖选秀节目,将分别推荐三名优秀选手参加《我要上春晚特别节目——直通春晚》的最终决选,央视综艺频道拟定自11月起,连续9周进行现场直播,终极PK的前三名优胜者将直通中央电视台2013年春节联欢晚会。

跟先前公布的9家选秀栏目相比,央视此次新“纳入”了3个栏目,分别是香港TVB《超级巨声》,及自家栏目《非常6+1》与《星光大道》。而据记者此前采访,此番“终极PK”除了国内史无前例的选秀唱将精英荟萃,还将在评审和宣传阵容上实现三“最”:最广泛投票阵容涵盖传统及网络媒体的全方位投票渠道;最大规模评审团由蛇年春节节目组核心工作人员、唱片公司高层、平面纸媒、电台、门户网站代表组成超豪华评审团队;最豪华评审阵容力邀华语乐坛甚至国际乐坛巨星级音乐人加盟助阵。

《新妈妈再爱我一次》推迟至11月上映

本报讯(记者 罗震光)由陆毅、景甜领衔主演,韩国导演金世勋执导的《新妈妈再爱我一次》片方,昨日宣布将上映档期由10月19日延后至11月9日。消息公布后,即在微博上引发热议,万达、中影星美、金逸、横店、大地和奥斯卡等全国知名院线的上百家影城进行了微博讨论。各家影院对此次的调整档期总体评价相当正面,他们称“《新妈妈再爱我一次》退出10月份惨烈战团,针对自身特点选择光棍节档期是国产电影面对市场的理性选择”。

刚刚过去的中秋国庆双节假期的电影档期,总共8天的超长假期,引来多部国产大片争抢。但想象中的捞金狂潮却并未因悠长假期而出现,甚至相比去年同期出现了观影人数下降的尴尬。有院线代表直言,“10月有32部电影,这其中还有多部好莱坞大片,此时国产片如果依然选择扎堆自相残杀是不理性的。”他还认为,“《新妈妈再爱我一次》这种情感电影能根据自身特质将档期改为11月9日,对准最需求情感题材作品的光棍节档期,其实是最理性的抉择,国产片应该开始理性面对电影市场了。”

鲨鱼袭人镜头逼真骇人引发尖叫

“暮光男”助阵女友亮相北京“鲨口逃生”首映礼

本报北京今日电(记者 张艺)昨日,3D灾难惊悚电影《大海啸之鲨口逃生》在北京举行全球首映礼,导演金波·兰道携女主角莎妮·文森及其男友凯南·鲁兹一同亮相,现场讲述了《大海啸之鲨口逃生》难忘的拍摄经历。首映礼上播放的预告片和制作视频中凶猛鲨鱼袭人镜头逼真骇人,不少女性观众尖叫声四起。

由于档期原因《大海啸之鲨口逃生》男主角未能出席本次首映礼,但女主角莎妮·文森不仅为现场观众带来了惊悚制作花絮,还带来了《暮光之城》中饰演吸血鬼艾米特·卡伦而人气爆棚的性感男友凯南·鲁兹。型男凯南·鲁兹上台就用中文跟现场观众问好,他说自己曾多次到《大海啸之鲨口逃生》拍摄现场探班,莎妮的表现令人惊喜。而且他有好几次被鲨鱼模型吓到,“因为实在逼真得太恐怖”了。在主持人的怂恿下,鲁兹现场向女友深情告白,两人秀了一段激情四射的舞蹈,嗨翻全场。

作为一部生物灾难惊悚片,《大海啸之鲨口逃生》在鲨鱼猎杀



■ 莎妮·文森(左)与凯南·鲁兹在首映礼上 图 TP

人类的特效镜头上下足功夫,首映礼现场播放的预告片中,末日海啸袭城足够震撼,而嗜血鲨鱼凶恶肆虐的场景更加声势骇人。

《大海啸之鲨口逃生》导演金波·兰道这次带领《阿凡达》制作班底倾力加盟,目的就是要将末日海啸与鲨鱼肆虐展现得更加立体。

刘一帆率众选手跳起“马步舞”

《顶级厨师》昨举行四强拉票会

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,在阳澄湖畔举行的《顶级厨师》四强拉票会上,刘一帆一改“地狱评审”冷酷形象,带着选手们现场示范了一小段“马步舞”,引来一片欢呼。原来这是《顶级Style》MV的一个镜头,这一MV将在东方卫

视14日晚举行《顶级厨师》总决赛前长达4小时的特别节目中播出。在《顶厨Style》MV中,刘一帆转型成了“帅版鸟叔”,他带着包括魏瀚、顾晓光、于寒冰、李靛等10多位选手跳起了“马步舞”,他们造型多变,让人目不暇接。

沪上名优新播音员主持人评选公众投票

本报讯(记者 俞亮鑫)由上海广播电视台、SMG举办的2012年度“名、优、新播音员主持人”评选活动已进入公众投票阶段,选票今日起刊登在有关报刊和新浪专题页面上。

中国丽人今晚展现老年模特风采 一头银发更显女性精气神

本报讯(记者 孙佳音)天津卫视联合阳光媒体集团打造的中国首档魅力女性节目《中国丽人》,从设立之初就拒绝“身体阅读”,不接受“人造美女”报名。今晚播出的节目中,退休之后组建老年模特队的前篮球运动员杨雅贤更是打动了评委和观众。

录制时顶着一头银发优雅出场,杨雅贤虽然已经70岁,但是却对T台走秀有着深深的情结。曾经的职业是沈阳市体训班的篮球运动员,退休之后自己组建了一支老年模特队,希望向外界展现中国老年人的风采。

当杨澜问她为什么不选择去染头发,杨雅贤说:“我觉得女人是一辈子的宝,不同的阶段有不同阶段的美。有人会觉得年龄到了,头发一白就会显得没有精气神,我想给大家做个榜样。”这番自信的内心独白得到四位评委的赞赏,马艳丽更是与杨雅贤一同上台展现“T台”风采。杨澜则感慨道:“世上最没有悬念的事就是变老,我们为什么要去抗拒呢?我现在懂得的事情,是20岁的我所不懂的;我现在和家人的感情,也是20岁时的我所没有的。我从不为我20岁时做的事情后悔,我欣赏那时的勇气和状态,女人可以很优雅地变老,可以有越来越多的内在美散发出来。有人说,30岁以后的容貌是自己给的,也就是说‘相由心生’,人的情绪会影响表情,从而改变面部五官的结构和特质,所以女人不要去失去自己的生动。”



■ 刘一帆带领选手们跳起「马步舞」 图 TP