

# 艺雕红木

# 榫卯工艺铸魂 勇攀时代高峰



不合格立即返工。艺雕红木家具传承人施鹤兵介绍说，即使不用胶水，依靠榫卯结构也可以做到全方位合理连结，牢固一体。说话间，施鹤兵拆了那些榫卯结构，密合的地方一丝灰尘也没有；闭合后置于水中许久取出，接合处竟不见半点水渍。

“榫卯的合理运用和制作的精密程度，不仅直接关系到家具的结构是否严谨、牢固，更关系到家具的美观和艺术性，也蕴藏深厚的文化内涵。”施鹤兵表示：“榫为阳、卯为阴，如同默契的有情人，异性相吸、两情相悦；传统榫卯是中国智慧的产物，外观四称，含而不露，透着儒家的平和中庸；内蕴阴阳，相生相克，以制为衡，闪烁着道家思想的光辉。”

一件有价值的红木家具除了在工艺到位之外，用料精选同样至为重要，必须做到料不拼补，合理取用不同部位料的大小和板的厚薄，真正做到“大料大用，优料优用”。施鹤兵数十年如一日坚守这一道德标准：“榫卯工艺就是一个良心活儿。每一款家具都有自己的脾气，如同一个有灵性的人。粗制滥造的器物没有灵性，很呆板，主人与它们没

法交流，就像看到一个犯嫌的人，相看两厌。”

为了坚守这份信仰，艺雕红木家具市场上独树一帜，择善固执，精益求精。站在前人的肩膀上勇攀时代高峰，施鹤兵致力于追求简约而不简单的东方艺术至高境界。“红木家具演进到当代，必须改变古典家具偏重礼制的形式，使每一件产品都具备实用性和舒适性。现在，艺雕红木研制的坐椅沙发，后背的靠板呈“S”形，精细的弧度，圆润的过渡，舒展的造型与人的脊椎曲度完美契合，坐上去舒适通畅；椅面向后微微倾斜，让坐感更舒适。”

工艺上，艺雕红木坚持用传统的榫卯结构；气韵上，艺雕红木明确现代东方文化追求，让每一件家具都完美永久，既具有生活实用价值，同时还具有世代相传的艺术价值。艺雕红木家具，表达的就是这样一种现代东方生活的美学。施鹤兵更希望，能将反映当代文化、生活、理念、科学、技术、艺术形式的作品流传下去，让后人看看我们这一代红木家具制作工艺所达到的高度。

月星家居店: 021-62279155  
 徐家汇店: 021-33561880  
 公司地址: 上海市闵行区朱行路12号  
 (近虹梅南路莘朱路)  
 公司电话: 021-64761289 54303568

一件红木家具，从制作到成形需要经过选料、烘干、剖料、划线、开榫卯、雕刻、组装、打磨、上蜡或上漆等工序，而榫卯工艺被称为家具的灵魂。凸出来的榫头和凹进去的卯眼扣在一起，两块部件就会紧紧相握，永不分离；它不需要一颗铁钉，却可以使用千百年依然坚固美丽，从此家具有了新的生命。

以“实料”与“精做”铸就老品牌的诚信之道，艺雕红木自成立伊始起便不计工本把家具做成艺术：坚守红木家具独有的传统榫卯工艺结构；型、榫、雕、磨每一个环节，都严格把关，一道

## 艺河家具

主办: 新民传媒  
 协办: 中国工艺美术学会工艺设计分会  
 策划: 吴同胜 黄华  
 顾问: 韩国荣 主持: 张妮  
 电话: 021-56131287 66745056

## 艺术家具 引领行业 发展新潮流

上月谢幕的“第五届中国上海红木家具家具展览会暨2012中国上海世博会、2012工艺美术大师精品展”是艺术珍品荟萃亮相的舞台，让红木爱好者享受了一场文化的盛宴。继承民族优秀文化、共创时代精致生活，红木家具的典丽风采在袅袅升起的沉香轻烟映衬下，呈现出一篇东方之美的大境界。

在现场，来自全国各地上百展商向观众展示了红木家具文化的历史悠久与博大精深：东方、圆木缘、永和等企业以简约风格演绎东方美学；源源红、锦翔、航管等企业通过精雕细琢打造奢华生活；更有黑檀之家、弘木印象、海上蒋家等企业推出新中式家具，向来宾发出了关注中华民族文化的诚挚邀请。新中式家具别致、清爽、富有韵味，让人心旷神怡，陶然其间。在这里，人们可以充分感受到温馨与魅力；在这里，家具也正在以“最中国”的力量，呼唤传承，呼唤创新，呼唤更多用户拥有盛世生活的精致。

中国为什么能吸引世界的目光？除了中华民族五千年的浩瀚文明史外，更在根植于其间的传承与创新所散发出的无限魅力。“中式艺术”是东方的语言，她根植于华夏五千年文脉，契合了现代人多元的生活方式，满足于不同人的居室需求，还将与更多人一起以积极的生活态度迎接每一天。

如今，艺术家具正在赢得越来越多精英人士的追捧。这不仅仅是因为艺术家具一如既往的精湛工艺和迷人气质；还因其以别样的手法，将中国的家具、中国的香、中国的工艺美术融合一体，重拾和诠释着中国传统文化的精华，启发人们对祖国文化的热爱。

上承明清古典文脉，下接现代时尚生活，本届展会成为了连接精致生活与品牌企业的桥梁，更创下了盛世家居文化的新辉煌。

# 锦翔红木

# 解读时尚与经典



外部形式的拙劣高仿，那是对传统最大的不敬，也是对市场最大的误导和欺骗。传承不是一味拟古，不思进取，那是低级的抄袭模仿。

那么，锦翔红木是怎样把握流行与经典的辩证关系呢？对此，传承与创新是唯一的前提。以明式红木家具为例，它，绝对是当时的流行、后世的经典。但是，当今天的红木家具设计者在制作明式风格的家具作品时，简单地比照样式、抄袭外形，实在是低匠匠人的作法，须知，当代人的身高体魄、坐卧姿态已经和明代人发生了极大的变化。明人正襟危坐，腰背挺直；今人不拘小节，翘腿斜倚。这是思想观念的变化所带来的生活方式的改变。因此，即使制作明式风格的红木家具，椅面的面积、高低，椅背的长短、曲直，都应该进行相应的改变，在继承的前提下有着符合现代人生活要求的发展创造。

祥瑞文化是锦翔红木的产品贯串线，它，不是以简单克隆传统家具样式为目的，而是追溯上古，承接祥瑞，开启当今，传递和谐，具体的载体是体现在艺术家作品上的祥瑞图案和纹饰。但是，即使是图案纹饰，也不是一成不变，比如，过去的辟邪图案一般以狮子为尊，但在当

前“后现代”红木家具时代，却因社会认同的改变而移为貔貅。狮子和貔貅，同样是继承，貔貅图案却蕴含着一种重新整合的创造性变化，包含着流行的因素，受到消费者的青睐与好评。

海派风格家具是上海文化在家具载体上的集大成，尽管其外在的表现形式千姿百态、新奇别致，但骨子里却万变不离其宗，那就是保持合理的生活方式而不保守，吸收异域文化的长处而不忘本。因此，锦翔红木在继承创新的决策中，有一个大胆的构想，那就是用名贵红木制作具有海派风格的现代西洋家具，如“东方巴黎”系列、“梦巴黎”一号、二号系列，简洁风光，洋气十足，让人在尽情回味三十年代老上海韵味的同时，更领略到当代时尚的精致。

锦翔红木厚古不薄今，尊重传统，在前人高大的肩膀上创造流行，希望能为明天提供经典。当然，今天的流行，未必就是明天的经典，但须知，明天的经典，一定是今天的流行。锦翔红木的艺术家具作品，能否成为下一世纪的经典，时光会做鉴定！

形象店: 裕德路126号 64018566  
 五角场店: 黄兴路2032号 35013383  
 浦东店: 50789129  
 真北路店: 32510710  
 公司地址: 上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号  
 公司电话: 021-58980415 68902055

时尚与经典，是一个深奥而玄妙的命题。要谈论“时尚与经典”，永远绕不过“传承与创新”，它们相辅相成，难解难分。只有弄清了“传承与创新”，才会懂得“时尚与经典”。时尚，就是对以往经典的既传承又创新，明天的经典一定是今天的时尚；传承，就是对以往创新的既尊重又发扬，创造今天的时尚并成为后世的经典。

生活方式是一个流动、嬗变的形态，不可能一成不变。就以和生活方式最为密切的家具中的坐具为例，中国人从席地而坐而到离地而坐再到垂坐而坐，就是一个最为生动、最能诠释生活方式变化的动态图景。因此，当今红木家具的传统继承，绝对不是简单地对明清家具的样式、尺寸、

便民服务

## 红木家具专业修理

电话: 63110779 手机: 13162604669

江苏省著名商标 江苏省名牌产品

# 东方红木

East Rosewood 家具有限公司



上海展示中心: 溧阳路109号(东大名路路口) 电话: 021-58894351  
 常熟总部6000m²大型展示中心: 常熟市海虞北路255号(谢桥) (沿江高塘常熟北出口下左转200米)  
 电话: 0512-52336666 52368888 http://www.df86.com

工厂地址: 江苏省常熟市虞山镇(谢桥)常福村 电话: 0512-52213825 52611825

## 相信诚信的力量

携手旗下品牌

老周红木  
LAO ZHOU ROSEWOOD

周家公馆  
ZHOU JIA GONG GUAN

为你打造精致的中式红木家具 浪漫的欧式红木家具

诚信至上 品牌典范

网址: www.laozhou.com