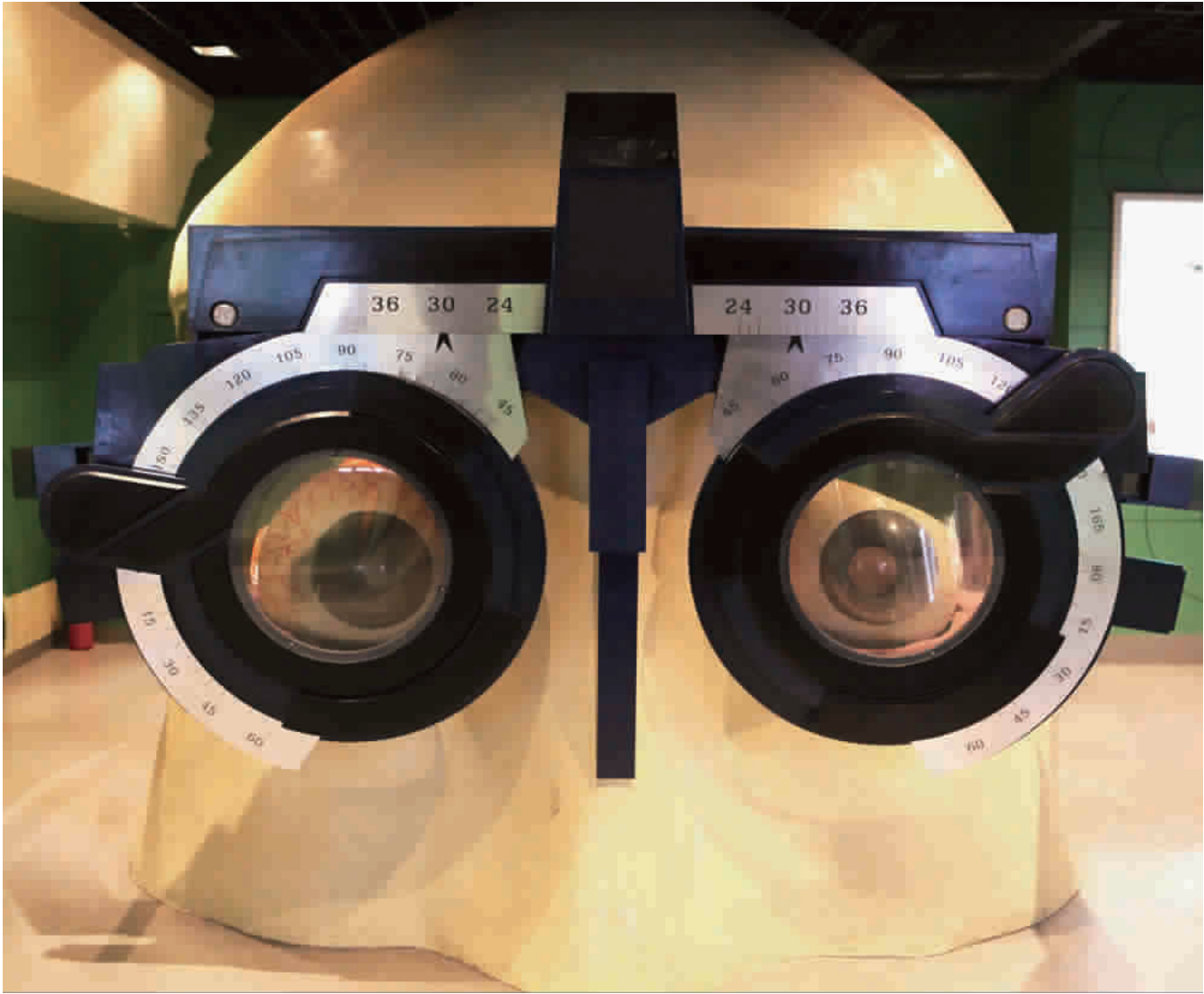


■ 展出各时期不同款式的眼睛

老眼镜也立新尚潮头

◆ 程国政 文 姜锡祥 摄



■ 大眼睛,告诉人们眼睛的基本结构



■ 清末、民国、现代眼睛
型式,塑框弯腿眼睛



■ 明万历年间、清眼
睛型式,直腿铜制



■ 明万历年间、清眼
睛型式,直腿铜制



■ 南宋、元代、明朝眼睛
型式,铜制可折叠



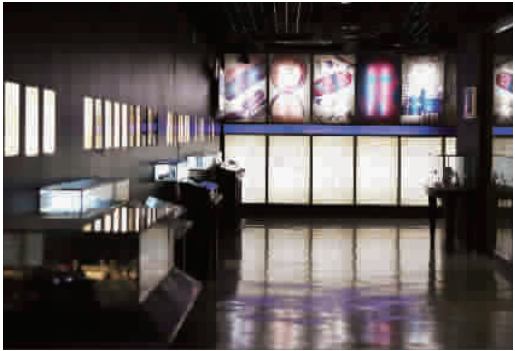
■ 南宋、元代、明朝眼睛
型式,木制可折



■ 展厅一角



■ 大眼睛后面的“眼细胞”



■ 展厅一角

说起眼镜,我们的脑海里首先跳出的大概是花样百出的太阳镜、款式新颖的各种材质和用途的眼镜,都会说:“大牌的眼镜都是外国的。”可是我们要说:“中国宋朝的眼镜款式今天还很时髦”,你信吗?



■ 眼镜镜片的制作工艺

好东西是靠时间来孕育的

时尚,各领风骚三两月? 即便如此,在今天已经很是不易了,因为我们所处的世界时尚的风向转得实在是太快了! 各种时髦的东西,犹如过江之鲫已是不争,因为大家的注意力转移得快,因为我们的欣赏口味变换得犹如狂舞的龙灯。

可是静下心来想一想,除了这些,时尚的东西内涵浅而薄是否为一大原因? 好东西是要时间孕育的,不能像快餐那样立等可取。有谁听说“女儿红”一两年就酿成的?

宋朝的眼镜今天依然很酷

眼睛博物馆里,最让我们着迷的就是这副宋朝的眼镜了:借着灯光的烘托,木制的镜框泛出鱼肚白,余下的框圈依然漆黑,两只镜框就这样深沉静穆地并排立着,拖着千年的长须;那镜片通明透亮,有若似无,什么材质做的? 说不上来,行家若知道,望告知。不过,仔细观察,镜片与镜框接口处,脏脏的,验证了这镜片质地肯定优良,使用它的肯定不是一般百姓,要不然能传上千年? 你说呢。

万历(1573-1620)年间的这副眼镜,镜框铜制,眼镜整体轻巧了许多,工艺也成熟了许多;你看那挂耳的圆片,多特别,与今天的款式大不同,戴这副眼镜的人一定满腹经纶;再看看这副,铜件的铆钉、弯钩、铜环,无框的款式,也是万历那时候的,这眼镜搁在今天,你能说不酷?!

古老和现代的眼镜科普学

眼镜馆里,明代万历时的玳瑁火节直腿眼镜、古老的西洋镜,老字号吴良材八边形眼镜……这里是眼镜的海洋。

《假如给我三天光明》、哪些食物有利于眼睛健康、眼镜王国寻宝记;“江苏邳江一座汉墓中发现了一只小巧玲珑、金光灿灿而又晶莹剔透的金属嵌水晶放大镜,该镜直径1.3厘米,全重2.3克,可放大物体4-5倍。据考证,该墓是东汉光武帝儿子刘荆之墓”……博物馆也是科普馆呢,尤其适合发育阶段的孩子们前往:它的地址是“上海市闸北区宝昌路533号”,5元钱的门票说不定就改变孩子的一生。