

电子机票的“消费陷阱”必须清除

秦丹

今日论语

电子机票加上票价打折,方便、经济让选择搭机出行的乘客越来越多。但是,据新华社记者调查,酷讯旅游网、去哪儿网等机票垂直搜索引擎,往往给乘客设下“消费陷阱”,让公众的出行不再轻松,常常遭遇维权难、退票难、改签难等。

电子机票方便后的不便,其产生主要有两个原因。一是,机票代理行业自身存在漏洞,让代理公司有空子好钻。比如,电子客票的退票制度存在漏洞,机票代理商只要提供购票者的姓名、证件号、电子客票号,订票时不需要信用卡担保,就能轻松实现退票。有空子可钻,就有代理公司的员工退掉客户

的全价票,再购进折扣票来赚差价。但因买进的是折扣票,乘客若要改签,就成了麻烦。二是,机票垂直搜索引擎对代理商监管不力,致使黑代理在行程单造假、“恶意退票”上做文章。“恶意退票”多是孤注一掷卷钱走人,多数代理商选择的是伪造行程单谋利。来自全国民航电子客票服务热线的统计数据显示,行程单自动验真不符率逐年上升,2010年达到50%左右。今年7月,中国航空运输协会成立了虚假行程单专项治理领导小组,与清算中心、民航地区管理局一起搞突击检查。第一阶段检查中发现,昆明鲲鹏航空服务等36家代理企业违规,查出虚假行程单近3000张。

话说回来,指望垂直搜索引擎

主动监管代理商,也有一点一厢情愿。就像声称“机票100%保障”的酷讯旅游网,一直与一个多次发生侵权事件的代理商合作,并在代理商页面将其评为五星,这种业内的缺乏监管,以及纵容行为,无疑会伤害到整个交通出行商业的诚信度。因此,碰到类似情况,就必须让垂直搜索引擎自己承担违约后果。那家代理商是无良之徒,但这票乘客是从你的网上订的,就得担起责任。

每每有乘客投诉类似行为,大大小小的媒体在曝光之余,常会教乘客一些防骗防宰的“经验”和技术。比如,教大家如何确认订票,如何在订票成功、航空公司发来短信后,再去电话核对等等,让人不禁感到“心烦”无比,难道要过一个时

间就打个电话吗?这怎么可能?由此,电子机票还有“方便”可言吗?如果一个社会,总是需要每一个公民无论吃饭、穿衣、睡觉、出行,都得学会各种各样的本领,练就“火眼金睛”,那还要公务人员、公务机构做什么?

这种市场的混乱行为,必须要有相关部门将其管起来。任何新事物的出现,比如电子票务,在初始发展阶段总会鱼龙混杂,但随着其进一步的发展,和问题的暴露,如果再不进行有效的管理,就会形成一系列的问题,从而最终影响到这个新生事物的发展。因此,就电子票务经营行业,提高准入门槛,设立常设监管机构,立法建规加强监管,维护出行者的权益、保护消费者的利益,势在必行。

新民随笔

变

张晓然

中国的现当代作家里,有好几位与诺贝尔文学奖擦肩而过。远的有鲁迅、沈从文,近的有老舍、巴金等。文学圈里猜测纷纷,都认为诺贝尔文学奖评审委员会对中国文学有偏见,带有政治色彩。尽管他们否认,但2000年法籍华裔作家高行健被授予当年的诺贝尔文学奖,几乎就证明了这一点。因为高的文学作品虽然具有一定水准,但肯定不是华语创作中一流的。他的持不同政见,倒是颇受西方赞赏。所以之后,中国作家纵然对诺贝尔文学奖仍难释怀,但不抱希望。

但这次莫言“折桂”,人们似乎发现,诺贝尔文学奖评审委员会对中国文学的眼光与态度似乎变了。他们更加客观地注重文学本身的价值与艺术性。国内一位评论家颇感意外地说:“诺奖往常比较青睐独立和自由立场的作家,像莫言这种官方色彩浓重,甚至称得上主流的作家获奖,过去概率不高,这是否意味着瑞典方面修订了他们的评选标准?”我认同。莫言从没有否认自己是一名共产党员,但他对文学的追求与他的政治身份并不矛盾。瑞典文学院认可了莫言对中国民间生活方式的表述,理解了他对中国人性的剖析深度,也是对中国文学辨识度的承认。

世界在变,其实中国也在变。国庆节对外开放的上海当代艺术博物馆,包括中国在内的世界各国当代艺术家,将自己最前卫的作品展现在观众面前。我当时也吃惊不小。要知道,当代艺术曾经是极为敏感的区域。一些西方政治家,曾经有用心地利用其充满想象力与寓言性的特点,将自己的政治主张强加于其中。但艺术终究是艺术,艺术还是要归还艺术。在上海当代艺术博物馆的“双年展”中,一进门,便是巨大的《千手观音》,“千手”中,有的手握老鼠,有的握着张唱片,五花八门,应有尽有。活生生一个社会百态图。艺术家的奇特想象力令人赞叹。有些作品也不回避干预生活,在《民间记忆计划》里,许多老头老太的照片吊在半空中。作者走访了中国十七个省,698个老人,请他们谈身世。内容涉及“大跃进”、三年困难时期、“文革”、改革开放等等,不乏尖锐的语词。这样的作品,我们接受了。我们为最广大人民群众谋幸福的价值观没有变。但在这个前提下,我们的文化变得更加包容,更加开放。

媒体视点

■ 新华每日电讯《谁误读了儿童“成长指南”的善意》:“指南”变“标准”的背后,其实是一个新闻价值观的问题。媒体如果为了追求所谓的新闻效应,而漠视新闻事实,不仅不利于培养理性的公民,加深民众与政府部门之间的隔阂,也会伤及自身公信力。(吴龙贵)

■ 中国青年报《被权力当皮球踢的公民肯定不幸福》:掌权者能尊重法律,而不是将自身的意志和利益凌驾于法律之上,让民众对自己的利益和财产有稳定的预期,就是民众最大的幸福。(曹林)

■ 新京报《“饥饿体验”胜过空洞的说教》:粮食局长带头参加“24小时饥饿体验”,咀嚼一下饥饿的“味道”,并非吃饱后的矫情,而是倡导居安思危、珍惜粮食、节约粮食的理念。爱惜粮食,通过饥饿感的切身体验,或许胜过空洞的说教。(胡印斌)

观点圆桌

拾金不报 银行咋回事?

新闻焦点:据沈阳晚报报道,辽宁省沈阳市市民高女士丢了两根价值30万元的金条。民警查遍全程监控录像最终找到;相反,2天时间里,捡到金条的银行却既不报警,也不上交。

金条有如试纸

两根金条如一张试纸,试出这家银行道德血液的稀薄。好在民警急群众所急,解群众所难。套用一句小品台词:同样是窗口单位,做人的差距咋那么大呢? 凌寒

岂止不道德

这家银行选择被动等待失主,不仅违背了生活常识,亦缺乏服务意识,说不道德是轻的,如不是警察查出,难道就要客户遥遥无期等下去? 江德斌

对比一下许霆案

解决广大消费者维权难的问题,光道德谴责不够。要让银行拿着“30万元金条”,感觉像“许霆多取了钱”那样“烫手”,就必须让消费者权益“硬起来”。 毕晓哲

捡眼镜撞8人的警示

新民网论

近日,在沪陕高速崇启大桥段,一辆行驶中的轿车突然冲向正在道路上作业的多名养护工人。事故导致5死3伤。据肇事司机毛某供述,事故发生时,他正在车内捡拾眼镜,导致车辆失控。

若司机供述符合真实情况,那么他居然在高速开车时捡眼镜,说明缺乏最起码的安全意识和对他人的尊重。希望5死3伤惨案能引起职能部门足够重视,加重生命意识、安全意识教育在新司机培训、考试中的分量,尽量减少“马路杀手”“持证上岗”的可能性。

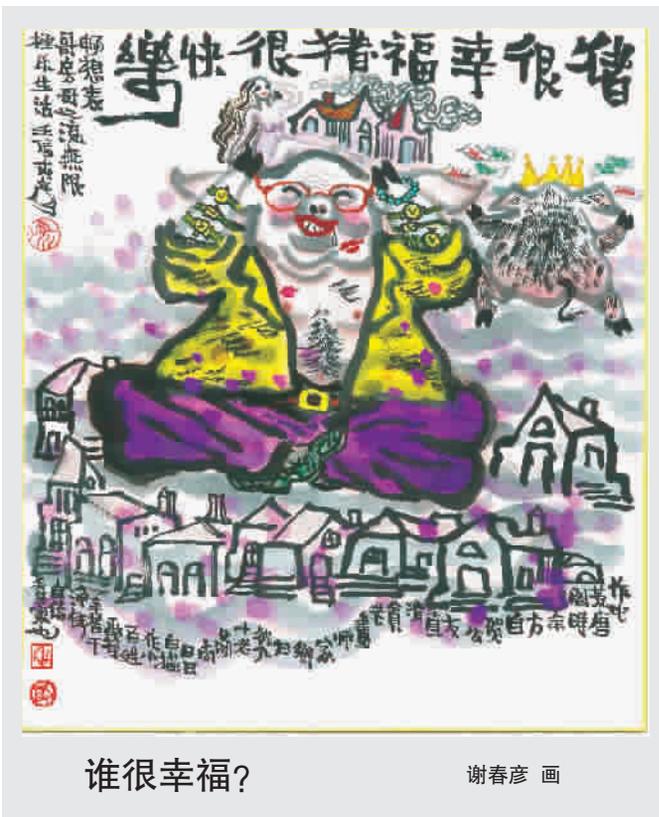
从理论知识考核与驾车技术考核上看,国内驾照考试制度都比较充分。然而,不得不指出的是,对于行车时如何最大程度地注意路上其他人的生命安全,却缺乏必要的考核手段,最多也只是在理论考核部分出几道不痛不痒的选择题,即使答错,只要总分过关,照样可以拿照上路。

近日,公安部发布修改后的《机动车驾驶证申领和使用规定》,对驾照考试有了更严格的规定,但如果我们再不加重生命和安全意识这一课,纵使驾照考试

的技术要求提高,道路行驶环境仍然危机四伏。对于缺乏生命意识、缺乏良好安全驾驶习惯的司机,应通过合理的考试安排,让其难以通过大路考。中国的道路安

全性与对行人的友好性亟待提升,千万别再让一副眼镜夺去宝贵的生命了。

(新民网评论员,网址www.xinmin.cn)



谁很幸福?

谢春彦画

自由谭

前段时间,上海质监局抽查校服,公布资料显示,校服合格率不到五成。这个消息早在我预料之中。自从孩子进小学后,我和太太几乎隔一段时间就会谈起质量低劣样式难看的校服。

校服问题太多,质次价高,款式难看,都有很大的改进空间。

但这次我不想谈论质量,我想谈论美。

现在出国旅游机会多,各种交流也越来越频繁,我看到有人谈台港或日韩校服得体漂亮,从而反衬出我们校服不合体和丑陋。亚洲国家的中小学校大多穿校服,这种方式大概是沿袭英美名校体系的,而欧洲大陆的中小学校大多不穿校服。我在德国访问过一些中学和小学,他们全都不穿校服。小学生穿得漂亮,又活

泼可爱;中学生按自己的爱好和趣味打扮,我看到一个女生手上松松地戴着十几串小珠子手链,一些女生戴耳环和项链,大多显得落落大方,举止得体,看着赏心悦目。中国传统文化中,有“女慕贞洁,男效才良”的古训,男性是“容止若思,言辞安定”,女的是“秀外慧中,性情娴静”。各有擅长,不必望西方人而自卑。我们的女孩子也有很多长得亭亭玉立、水灵灵的,亚洲女性皮肤细腻光滑的特质,尤为欧洲女子所不及。如果校服布料质量保证,校服设计和裁剪精当,我们的孩子穿着合身得体,他们可以大大方方地把自己美好和自信的一面展现给外界。

你很难相信,在这样一种闭

塞、无趣、丑陋的校服背后,在美的教育缺失的教育体系中长大的孩子,今后还怎么能变成各行业的设计师。美不是抽象概念,而是具体生活。我看到上海一些中小学教师打扮上已经有了大改善。我女儿读的的小学,女教师打扮得都极其缤纷。但教师被解脱了,学生为何反而要被束缚得动弹不得呢?实际上应该穿制服的反而需要体现出严谨的教师,穿戴得活泼可爱的应该是学生。从小穿着臃肿、松垮的校服长大,从小无法得到美的教育——如参观博物馆,临摹大师绘画;观看各种雕塑、影片等,都是美的培育。这样的孩子长大,怎么能设计出漂亮的时装?怎么能设计出时尚的跑车?第三

次工业革命的背景下,生产力更多体现为想象力和设计能力。二十一世纪的竞争,也主要是体现为想象力和设计能力的竞争。缺乏高端设计人才的国家,在未来五十年新生产形态的竞争中,将落入下风,彻底沦为推车卖苦力的新贫世界。

过去,一个女孩子如果爱美,头发留长一点,发圈上加一点点变化,在学校里就可能被那冷漠加冷面的班主任老师抓住,轻则斥为臭美,重则加以处罚。我读中学时,资深女教师爱用剪刀绞杀女孩子的秀发,剪碎男生的直筒裤牛仔裤。爱美是孩子的天性,却有教师视美为大敌。这样的社会,是不正常的。