

近 40 部电影争夺年底贺岁档 影院如车流般“拥堵”

今年年底,“拥堵”的将不仅是车流,还有一堆在影院等待排期上映的电影。

电影贺岁档概念自诞生之日起,就成为片方必争的黄金档期,尤其是连续两年的年度票房冠军都产自贺岁档(2010年《让子弹飞》、2011年《金陵十三钗》),如此高的含金量,更是让各路人马有了“搏杀”动力。今年的贺岁档被定义为从11月下旬到明年春节长假后的情人节档期,看似长达80多天,但细数一下居然有40部左右的电影将扎堆上映,平均每两天一部的新片上映速度,注定“几家欢喜多家愁”的票房悲欢将愈加白热化。

11月份提前启动

过往的贺岁档之争,一般要到12月中旬以后才算进入高潮期,但是,今年由于大量颇具票房号召力的国产片因各种原因“跳票”,上半年几乎成了好莱坞大片一枝独秀的场面,这些姗姗来迟的国产大片集体亮相贺岁档,“拥堵”成了必然现象。为了“治堵”,拉长档期时间就成了不是办法的办法。11月,《无敌破坏王》



《十二生肖》将在十二月中下旬上映

图 3

《守护者联盟》《少年Pi的奇幻漂流》和《2012》(3D)4部好莱坞大片集中上映,被冯小刚自称为“最艰难拍摄”的《一九四二》亦被其高调宣称将于11月底公映。如此密集的大片上映,可以预见贺岁档的票房之争将从一开始就进入“白刃战”。

彼此少了施展空间

一般而言,实力足够强劲的电

影在进入贺岁档排期时,互相间都会错开一周左右的时间。这既是给大家一个施展的空间,也是有效避免两败俱伤的手段。事实上,今年国庆档4部阵容豪华的国产大片同时登陆,除了总票房不错外,各自都没落下什么好。而这一现象在只放国产片的12月极有可能会再度上演。

王家卫的《一代宗师》、成龙的

《十二生肖》、陈可辛的《血滴子》、周润发主演的《大上海》已经定档12月中下旬,另外陆川的《王的盛宴》肯定也要在年底前上映,刘德华、林志玲主演的《富春山居图》可能会插上一脚。如此之多的大制作密集上映,在分散观众注意力的同时,也会彼此分薄了票房,因为电影院没有足够的场次来进行精耕细作。观众也不可能天天进影院,时间、钱包都是制约的原因。

大片可能重占上风

进入2013年1月,好莱坞大片可能将重新占据上风。指环王前传《霍比特人》《生化危机5》都是吸金大片的系列产品,无论口碑、票房都算是免检的。另外,最新的007作品《大破天幕杀机》极有可能在明年1月引进上映。这样的“铁三角”构成,国产片很难撼动其票房。

谁将成为今年贺岁档最后的大赢家,极难预测。但可以肯定的是,中国电影总票房将被推高,而观众则有充分的选择余地来按照自己的口味进行“苛刻的挑剔”。

本报记者 罗震光

《中国面临的挑战》昨开播

罗伯特·库恩在上海解读本片

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午,上海广播电视台举行发布会,放映了即将播出的4部迎接党的“十八大”胜利召开的重点专题片,其中有昨晚已在外语频道开播的5集专题纪录片《中国面临的挑战》及5集纪录片《大转型》、3集专题片《大道同行》、6集纪录片《为了人民的福祉》。

《中国面临的挑战》由上海外语频道联合国际知名中国问题专家、《他改变了中国——江泽民传》的作者罗伯特·库恩先生精心打造而成。这也是国内首部以西方人视角观察、研究、分析中国现状的社会现实题材纪录片。昨天亮相发布会现场的库恩先生说,他在纪录片中担任了主持人、制片人和撰稿人,库恩坦言,自己并不企图取悦任何人,片中真实反映了中国的进步,也并不回避社会存在的现实问题。尤其是为了让世界更好地了解中国,尤其是中国现在已经是世界第二大经济体。除了央视和东方卫视,美国、澳大利亚、德国等一些国际媒体也将播出此片。

“光棍节”被贴上另类情人节标签 情感电影蜂拥而至找“出口”

都市人幸福状态的《幸福迷途》,张智霖、刘心悠主演的爱情戏《天生爱情狂》,以及张娜拉主演的《爱谁谁》、景甜主演的《新妈妈再爱我一

次》,唯一一部香港警匪片《寒战》反而显得特别突出。

由于现在的光棍节被贴上了另类情人节的标签,因此几乎所有

瞄准这个档期的影片都以情感作为自己的主打牌。以今年的几部电影为例,《幸福迷途》主打都市人情感的迷失,这其中包括爱情的迷失和亲情迷失,《天生爱情狂》和《爱谁谁》是主打爱情牌,《新妈妈再爱我一次》则是当年名震一时的后妈苦情戏的重新演绎。

想到 就说

从档期之争到质量之争

寻找好档期,如今是电影片方在发行时最重视的问题之一。所谓好档期,无非是和电影内容本身相匹配的上映时间段,以及相对而言较少竞争对手。后者的重要性又胜于前者。

是的,每每见到众多影片,尤其是国产片扎堆上映,彼此间展开“贴身肉搏”后还闹个“两败俱伤”后,我们总会习惯性地感叹片方在档期选择时应更多些理智和策略。但是,近乎残酷的竞争恰恰是中国电影近些年快速发展的必然结果。近二十年前,院线制草创之时,国产电影产量有限,数字化放映尚未出现,首轮、二轮、三轮影院大家排排坐,观众在一周甚至更长时间里面面对的看片选择几乎只能是同一部电影,中国电影的总体票房甚至不及如今的一部年度冠军电影。

如今每年进入院线放映的电影在一百部左右,观众拥有了真正的选择权,优胜劣汰的市场压力之下,如何提高影片质量是每个电影人必须做好的头等大事。没有了“悠长档期”的“乐土”,国产片水准整体提高的现状是显而易见的。

罗震光

中国电影产业上半年成绩斐然 北京电影节明年设“天坛奖”

本报讯 (驻京见习记者 陶禹舟)10月27日、28日,由中国电影博物馆、北京大学艺术学院联合主办的2012中国(北京)电影学术年会在北京大学召开。国家广电总局电影局副局长喇培康在开幕式上公布了今年上半年电影产业成绩:全国电影票房达80.72亿元,同比增长了41.7%;全国新增影院379家,新增银幕1664块,目前全国影院数为3182家,银幕总数为10950块。

喇培康同时指出,中美有关WTO电影的协议签订后,好莱坞对国产影片市场份额的影响突出。对此,除了提高创作质量、利用文化差异优势、调控档期保证国产片放映空间建议外,喇培康还透露,将争取国家财政资金对国产电影的扶持,一是力争在国产电影精品专项资金每年1.5亿元的原有基础上提高额度;二是按照进口上交税额设立支持高新技术格式国产影片创作生产的专项资金,此外还要加强对电影专项资金的合理使用,使其真正起到反哺电影产业的作用。

北京市广播电影电视局副局长庞微则在会上透露,明年举行的第三届北京国际电影节将设立主竞赛单元——“天坛奖”。

《圣天门口》过于文艺引争议 导演张黎称:“不接地气也是一种美”



《圣天门口》剧照

图 TP

由华谊兄弟天意影视投资拍摄,段奕宏、小宋佳、柯蓝等联袂出演,张黎、刘淼淼联合导演的红色史诗大戏《圣天门口》,正在安徽卫视每晚黄金档播出。一开播便引起了不小的反响,在以其画面精致、艺术水准极高而蜚声业内的同时,也因为线索众多、隐喻太多也让观众大呼“难懂”而引起了不小的争议。导演张黎接受本报记者采访时却说:“不接地气也是一种美。”谈起原小说,张黎介绍到,《圣天门口》原作者刘醒龙和莫言属于一个时代的作家。张黎透露,其实之前制片方也考虑过《圣天门口》这个剧名有点太雅,也想过去更换剧名,但是刘醒龙坚持让电视剧沿用小说名,制片和导演就同意了,张黎说:“行不改名,坐不改姓,我们尊重作家。” 本报记者 孙佳音

苏州阳澄湖大闸蟹集团直销

金秋献礼 请认准金世尊蟹业阳澄湖大闸蟹

6大优势

- 1 “阳澄湖”牌大闸蟹,阳澄湖协会副会长单位,放心!
- 2 阳澄湖核心产区经过层层筛选,直供上海,品质上乘。
- 3 夜晚捕捞,清晨运达上海,蟹中上品,只只鲜美。
- 4 精美礼盒包装,盒内附生物冰袋,鲜活到家。
- 5 每只大闸蟹都有唯一的防伪戒指,确保正宗。
- 6 全国连锁,覆盖200多个城市,24小时内到货。

400-678-2311 021-60827829

2012年阳澄湖大闸蟹价格表

型号	规格(两)	数量	价格	赠品
精品礼盒	雄蟹3.6两 雌蟹2.6两	4对	398元/盒	送精选大豆1袋
商务礼盒	雄蟹3.8两 雌蟹2.8两	5对	598元/盒	送阳澄湖草鸡1只
精英礼盒	雄蟹4.0两 雌蟹3.0两	5对	788元/盒	送阳澄湖草鸡1只
珍品礼盒	雄蟹4.3两 雌蟹3.2两	5对	988元/盒	送阳澄湖草鸡1只
尚品礼盒	雄蟹4.5两 雌蟹3.4两	5对	1180元/盒	送大连特级海蜇头1桶
盛宴礼盒	雄蟹4.8两 雌蟹3.6两	5对	1380元/盒	送大连特级海蜇头1桶
尊享礼盒	雄蟹5.2两 雌蟹3.8两	6对	1880元/盒	送大连特级海蜇头1桶
至尊礼盒	雄蟹5.5两 雌蟹4.0两	6对	2680元/盒	送大连特级海蜇头1桶
世尊礼盒	雄蟹6两以上 雌蟹4.5两以上	6对	3680元/盒	送苏州蟹具8件套

每套礼盒附赠:吃蟹工具一套、秘制蟹醋一瓶、特制姜茶一袋、紫苏叶一袋

上海、北京、西安、天津、南京等几十个城市大型实体店连锁,全国200个城市可提货。

消费满30000元,送ipad2一台

官方网站: www.laodzx.com

地址: 普陀区府村路400号

银联支付 银联卡/支票支付