

游子已归来 故乡还在否?

苍南碗窑古村迅速衰败令人心痛



■碗窑村一隅

归来兮,归来兮,当游子回到故乡时,却发现故乡曾经的辉煌,已被岁月消磨得难觅踪迹,心痛不已。

今年68岁的江新民老人,自小在温州苍南县碗窑村长大,亲历了村庄发展的鼎盛年代。上世纪70年代初,碗窑村开始走向没落,村民大量外出务工,他也随着潮流远离故乡,四处游历。年过半百,他结束漂泊重回故里,却发现,村里只剩下旧时的记忆。

碗窑,一个手工业重地,可否重现旧时荣光?

昔日制碗 富甲一方

江老汉坐在大树旁,点起一支烟,讲起了碗窑村的光辉历史。

明末清初,福建连城县巫姓等先民为避战乱,一路内迁,直至今天碗窑村所在地,被当地物资条件所吸引,定居下来,并在这里手工烧制陶瓷器皿,尤以烧制青花陶瓷见长。

碗窑人秉承祖业,以做碗为主,同时也生产小酒盅等家用瓷器,代代相传,到清朝乾隆年间达到极盛。

据江老汉介绍,在发展鼎盛时期,村里的人口多达4000多人,只有30多人务农,其他几千号人基本从事手工制陶。手工出品慢,要货的人又多,全村18条窑全部开工,也远达不到需求量。村里每月能卖掉162万只碗,碗窑人因此富甲一方。

为了获得足够的货物,客商们至少会在村里住一个星期,有的商人甚至一住就是半年,听戏成了他们主要的娱乐活动,古戏台就是那时为云集的客商搭建的。

沿着石阶向上走,直至一个大平台。平台上,四合院式的房屋,环绕着一个古戏台,有些残缺和破败。正面看去,古戏台比民房高大许多。它略微倾斜着身子,依稀可以看到柱子上斑驳的红漆。戏台上沾满了灰尘,红灯笼在微风中轻轻摇晃。

看戏、闲逛,等到陶瓷器皿烧制好

了,商人们便用竹排走水路运走货物。当时,碗窑村的陶瓷器皿最远销到中国台湾、东南亚等地,市场覆盖大半个中国,碗窑也俨然成为浙南民窑重地。

几番风云 荣光不再

从清朝中期发展至今,几番风云,碗窑的瓷器销量虽然逐渐下降,却没有消亡。它真正的衰落,是在上世纪70年代之后。辉煌一时的碗窑村,在短短20年内迅速衰落,原因何在?

“来料太贵,生产成本越来越高了。”江老汉看着村里仅剩的一条古龙窑,进一步解释道。

解放后直到上世纪60年代初,碗窑村的瓷碗是国家包销的,一直到上世纪70年代初,村里的工厂改成集体所有制,包销变成了自销。同时,为了赢得市场,工厂逐步转型,开始生产电子陶瓷材料。由于市场销售情况不佳,产量不断下降,加之当时工人工资、燃料、原料价格上涨,工厂人不敷出,最后被迫停产。

“最重要的原因,是制碗的技术没有提升。”碗窑社区碗窑村党委书记许明进说,碗窑生产的陶瓷器皿做工粗糙,生产的碗都是粗碗,主要销往农村地区,原先价格便宜,销量很好,后来价格上升,做工又没有提升,只好转做电瓷产品,最后还是被市场淘汰了。

昔日的陶瓷手工业者纷纷另谋职业,目前,村里仅剩一位师傅,保留着手工制作粗瓷的技艺。

游子叹息 唤醒碗窑

或许是江老汉的声声叹息,触动了碗窑村早已死寂的心。

近年来,那些雕刻着昔日辉煌的物件,抢救性地得到了保护。行走在村庄里,古戏台、古庙、古陶瓷生产线尤在,水碓还在有节奏地敲打着制陶用的高岭土。它们记录着碗窑的过去,向游客们诉说着曾在这里发生过的一切。许书记说,在国庆长假期间,每天游客多达几千人,但平时人比较少。

在碗窑,除了能欣赏到三折瀑这样的自然景观和古戏台这样的人文景观,游客们还可以看到做碗师傅余振漫展现手拉坯表演。余师傅今年63岁,做碗40多年,先前一直在碗窑村工厂里工作,工厂倒闭后留在村里。原本他以为,与粗碗的缘分已走到了尽头。没想到如今受聘专门表演手拉坯工艺。

说起碗窑村的旅游发展,许书记谈到了一些困难。通往碗窑村的公路狭窄,经常会堵车,尤其是节假日,堵车尤为严重,这严重影响碗窑村旅游的发展。

古建筑的保护力度也不够。江老汉说,古村落的房子每年都有坍塌,今年以来,做碗的厂房已倒塌了5间,民房倒塌了4间。他们期待,更多的力量参与进来,加大保护力度。

走在碗窑村,看着逐渐颓败的戏台、厂房,往事如烟云般,在眼前飘过。

冯巧婕 徐齐 仁想

第四届创意旅游大典在沪举行

本报讯(记者 梅璎迪)第四届“畅游中国·创意旅游”长三角峰尚大典近日在上海举行。本届峰会聚焦创意旅游步入“微时代”话题,来自江浙沪三省一市的旅游局、旅游风景区及相关行业专家,就“微博营销”对创意旅游的发展进行了系列探讨。江苏如皋、浙江西塘等分获创意旅游传播大奖和创意旅游产品大奖。

苏州启动建设大运河遗产展示馆

本报讯(记者 梅璎迪)记者近日从苏州市政府获悉,为保护运河遗产、弘扬运河文化,苏州将于年内启动建设大运河遗产展示馆,目前正在紧张编制陈列布展方案,预计明年5月建成开馆。苏州大运河遗产展示馆陈列面积约400平方米,将主要运用声光电等科技手段,展示阐述苏州运河遗产的独特性,同时利用互动体验装置让观众可以“对话”古老运河文化。

南京夫子庙欲建中国科举博物馆

本报讯(记者 梅璎迪)记者近日从南京相关部门获悉,南京将投入70亿元用于建设中国科举博物馆。预计2014年建成开放。

据了解,中国科举博物馆选址南京夫子庙地区,占地超过6万平方米,其主展馆将展示隋、唐、宋、元、明、清各朝代的科举制度和科举传统礼仪。届时,秦淮河岸边有望恢复历史上水路、陆路考生赶考等场景。

著名书法家沈鹏撰写楹联 苏州静思园翰墨丰硕

本报讯 日前,中国书法家协会名誉主席沈鹏参观了苏州静思园,并为静远堂撰写了一副楹联:“静而能远是处钟天地正气;思乃入神斯园萃环岳英灵。”

静思园是吴江著名民营企业

本报讯 在第16届世界月季大会理事会上,常州紫荆公园获得了“世界优秀月季园”称号,这是继深圳人民公园之后,我国第二个获得该项荣誉的公园。

世界优秀月季园评选始于1995年,每三年评选一次。常州紫

家陈金根先生历时十年建成的古典私家园林,自2003年9月开园以来,以现代的苏州园林特色和浓厚的人文情怀深受各方人士好评。2004年被评为国家4A级旅游景区。沈鹏先生说,苏州园林之所以

内涵独特 品种丰富

常州月季园世界顶尖

荆公园以独特的中国古老月季文化内涵、众多的月季品种、丰富的月季文化展览、优美的园林景观

被列入世界文化遗产,其重要原因是苏州园林多元和厚重的物质及人文积淀,其中,楹联匾额所承载的人文理念及关怀,通过书法物化出的艺术魅力最具有感染力。

此前,著名书法家周慧珺和著名诗人俞律也曾到访静思园,并为静思园书写了“静思园记”和“静思园赋”手卷。此次,沈鹏欣然提笔为“静思园记”和“静思园赋”书写了引首。(徐健)

脱颖而出,从而获得“世界优秀月季园”这一堪称月季奥林匹克冠军的荣誉称号。(王鹏)

昆山下月举办“电竞奥运会”

本报讯(记者 张智颖)2012世界电子竞技大赛(WCG)全球总决赛将于11月29日-12月2日在昆山举行。届时,将有来自40多个国家和地区的500多位电竞高手参加比赛,也将吸引全球数万电子竞技爱好者前来观赛。

WCG被称为“电竞奥运会”,是全球规模最大、参与人数最多的电子竞技赛事。去年昆山在与莫斯科、悉尼、釜山、中国台北等4个城市的竞争中胜出,赢得2012和2013连续两年的全球总决赛主办权。总决赛由国家体育总局、江苏省体育局、昆山市人民政府、昆山经济技术开发区管理委员会共同举办。

清幽山谷听泉音

武义举办温泉节及养生博览会

本报讯(记者 张智颖)中国武义第六届温泉节暨第三届国际养生博览会,10月22日在浙江武义县举行。

始建于三国吴赤乌八年(公元245年)的武义,境内峰峦叠翠,环境清幽,养生文化源远流长,养生资源极为丰富,尤以温泉、有机茶、有机国药闻名遐迩。武义的温泉日出水量1万吨以上,有“浙江第一、华东一流”之誉,温度适中,养生怡人,具有多种理疗用途。经过几年培育,武义温泉节和养生博览会已逐步打成长三角乃至国内的重要节庆品牌。本届温泉节以“养生武义行,感受‘泉’世界”为主题,内容包括举行国际养生展览会、国际养生产业大会、全国摩托车

越野锦标赛等。

在开幕当天,武义还为浙江寿仙谷生物科技有限公司隆重举行了“科技部食用菌工程技术研究中心浙江食用菌加工技术示范基地”授牌仪式。从2009年起,位于武义的浙江寿仙谷生物科技有限公司进行了食用菌加工技术示范基地的建设,同时承担“灵芝及孢子粉精深加工技术研究”项目,攻克了超音气流灵芝孢子粉破壁、分油、去壁等技术难题,并编制成破壁灵芝孢子粉浙江省炮制规范及浙江省地方标准。浙江寿仙谷生物科技有限公司董事长李明焱表示,公司成为浙江食用菌加工技术示范基地后,将不断进行自主科技创新,为打造有机国药第一品牌而努力。

田野菊海闻清香

中国·桐乡菊花节盛大举行

本报讯(通讯员 王亚 张潘丽)第十一届中国·桐乡菊花节,10月27日在茅盾故乡浙江桐乡市盛大举行。享有“百花地面、鱼米之乡、丝绸之府、文化之邦”美誉的桐乡市,是我国著名的杭白菊原产地,人工栽培杭白菊历史已有300多年,年产杭白菊占全国产量约60%。1999年,桐乡市被国家农业部命名为“中国杭白菊之乡”。2000年,桐乡市因“世界上最大的田野菊海”被列入世界吉尼斯名录,“田野菊海”成了桐乡独特的旅游资源。在秋高气爽的日子,放眼桐乡,菊花似雪,清香四溢。游客们还可走进菊海,与村姑一起亲自采摘菊花,尽情领略菊花飘香的田野韵味。

桐乡市以菊为“媒”,自1999年起已连续举办了11届菊花节。今年

初桐乡市第十三次党代会提出,今后5年要把桐乡建设成为长三角新型工业城市、中国十大市场强市、世界知名旅游城市、未来中国文化创意城市和休闲养生目的地。为此,高起点、高标准、高品位创意性文化活动,成了第十一届中国·桐乡菊花节的一大亮点。节日期间40余项活动让各方宾朋目不暇接,其中有千人太极、千人排舞、自行车环城骑行、十大招牌美食发布、“永恒的旋律”民谣音乐会等。第二届“徐肖冰杯”全国摄影大展、“风雅桐乡”一镇一品大展演、“菊”中国大学生创意设计大赛、2012中国·濮院国际毛针织服装博览会、2012第六届中国崇福皮革博览会、“中国毛衫时尚之都”启动仪式暨第二届“浅秋杯”中国桐乡毛针织服装文化创意设计大赛颁奖仪式也同时登场。