■ 姚明和艺术家就历史与艺术的话题热烈探讨中

鲜活的历史与艺术

外滩27号，当年怡和洋行的旧址，如今被重新命名为罗斯福，曾是中西文化激烈交融，新锐潮流和热点事件相生相延之所在。艺术和建筑都可以恒久，而真正影响艺术和建筑产生的时代精神，是一代代艺术家鲜活生动的追求和挥发。在由北京百雅轩艺术机构的“百贤雅集”沙龙和姚明众辉体育的“宝乐丽佳姚红酒”携手举办的“群星讲述东方艺术的故事”活动上，我们不仅欣赏到了张光宇、吴大羽、吴冠中、黄苗子、祝大年等的经典作品，更有袁运甫、徐芒耀、李华弋、王璜生、李磊等艺术家亲临，并就“活着的历史与艺术”这一主题，共同讲述东方艺术的故事。

姚明：每一个艺术作品都带有一个时代的生命力量，凝聚了大师的思想，穿越了时光来到我们面前的；同样，红酒也不简单是一个时尚生活的代表，而更是一件艺术作品，对每一款红酒的背景和知识了解越深，也越能更多地享受红酒的美妙。今天能够将大师的艺术作品与红酒融合在一起，我想也同时在传递一种“让大师的艺术融入当代时尚生活，而在时尚生活中倡导更放松的走近和欣赏艺术作品的想法。”

李大钧：上海既是中国传统文化的厚土，又是中西文化的交汇中心，中心融合是不可逆转的潮流。在特殊的历史条件下，产生了两位特立独行、影响深远的艺术大师。他们共同出自一位传奇的艺术教育家张聿光门下，一位叫张光宇，一位叫吴大羽。我们怀念先贤，恰是对今天的珍惜。文化、体育从来是一个民族的软实力和竞争力的组成部分，今天的努力会化为明天的记忆，百贤雅集将是我们前行的动力。

袁运甫：上海是世界的上海，上海的繁华将引领世界的风尚。历史上的上海就是这样的。我们今天回望昔日的盛景，是海洋文化的大环境，自由思想的土壤，孕育这座无所不包，无所不能，无所不想的城市之核心基础。今天的上海正在重光昔日的风采，在更加开放、自由和自信的道路上走得更好。

在诸位艺术家分别交流后，李磊先生的一番话为整个晚会作了精彩的总结，他表示艺术是呈现上海历史的文脉的载体，历史则给予了这种载体继续延伸的可能性。所以张光宇、黄苗子、吴大羽这些曾经活跃于上海滩的老一辈们，不但是伟大的艺术家，还是老上海时代精神的开拓者，更是新上海城市精神的引领者！

小小 文　陈炜 摄

旧回忆 新感觉

——重温五件套 海派卧室奏响新主张

每个人都有个性的时代里，我们用服饰的不同风格和时尚追求，地板出属于自己的新潮新主张。而在“经济适用型”大行其道的当下，五件套也不再是“富人”“暴发户”的专家宝。它可以很便宜，很实用，很经济实惠。卧室是属于我们的心，而五件套则是这颗心的寄托。在传统中融入新的设计，打破常规的束缚，让上海人的生活新旧碰撞，又活出崭新气象。

摩登家庭

提起卧室，既然脑中的往往是一幅柔和、恬静的画面，而其实，卧室也可以走出“摩登路线”！不同的材质能体现出整体的时尚风格，随心而不随意的搭配，让房间彰显主人的优雅气质。

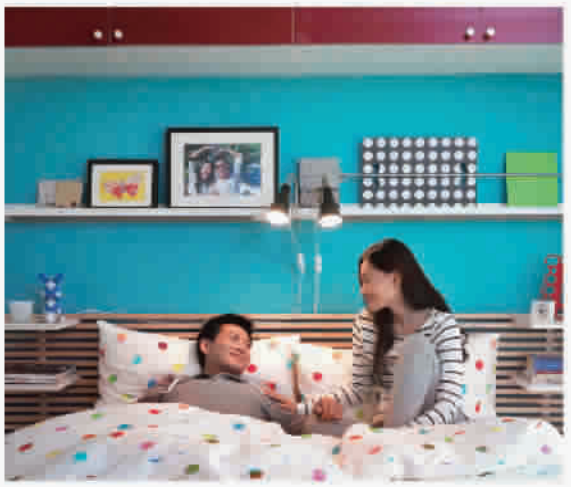
精致华丽的家居设计，让你宛若置身于五星级酒店的豪华套房，而一些细节透出的小心思则能带来家的舒适与温馨。

一张king size的大床，带来优质的睡眠体验，可以随心所欲地摆出各种pose，释放最真实的自己。而在细节之处，床头板和床架下都设置了储物空间。床头挡板则可以用来收纳电子产品的遥控器。床板下的储物箱则可以摆放换季时替换的棉被、毛毯，把卧室打理得紧紧有条。

奥普多
床架带储箱，中褐色 ¥ 1,599.00

乡村复古风

卧室，是舒缓一天疲惫，让心灵安然栖居的所在。尤其对于新婚不久的小夫妻，他们不仅需要有空间来营造两人的甜蜜时刻，也需要适当的独立空间。这时，挑选一套既能充分利用空间，又能体现两个人的品位的五件套就显得尤为重要。



不妨尝试一下原木的家具，中性里不乏柔和。而独具匠心的床头板设计则巧妙地替代了传统的床头柜，简洁的布置配以自然的色彩与图案，身边还有Ta的陪伴，整个卧室都洋溢着自然、温馨的氛围。

曼德尔
床头板，桦木，白色 ¥ 1,000.00

最后再用“小清新”装点卧室，把自然景中的伙伴请进卧室。新婚后的生活，一切都是新的开始。

原色的木板，桦木的质地，保留木材的自然本色，经久耐用。中空的床架内配置了抽屉式储物箱，在季节交替时可以摆放被子和毛毯，根据气温的变化随意拿取，不再苦恼于气温高低反复所带来的床品更换问题，贴心又实用，还为卧室节省了很多空间。

曼德尔
床架带储箱，桦木，白色 ¥ 1,799.00

IKEA 宜家家居