

## 梦露咖啡馆

◆ 湘君 文/摄

从墨尔本驾车到亚拉山谷，想寻找一个酒庄，去品尝一下亚拉山谷赫赫有名的葡萄酒。

走错了路，中午时间才到一个叫 Healesville 的小镇，已经饥肠辘辘，先填饱肚子变成了第一个目标。

Healesville 是一个颇为美貌的山间小镇。粗壮的大树，窄窄的街道，古朴的石墙，各式各样的橱窗，橱窗里千娇百媚的万种风情。连厕所造型都别有一番个性——全透明的开放式！仅用几根栏杆象征性地分隔。马路上一眼便可望到马桶，如厕时若不及时关上小门，岂不一览无余。转念一想，也许就因为这份大胆的毫无遮拦，才体现了山里人民的君子坦荡荡！

在小镇的主要街道上信步溜达，一家小小的上座率还不错的咖啡馆吸引了我们。这是一个家庭经营的小馆子，爸爸是老板兼总管，女儿点菜跑堂，妈妈在厨房做菜。暗色的木制装饰看起来有些年头了。小黑板上用粉笔写着当天的特色菜。我们因不明分量而不知如何点菜，向老板咨询，这个长着典型澳大利亚面孔的红脸农夫夸张地回答说：那要看你们到底有多饿！要是我，能吃下整整一头牛！

我们最终点了几份 Well Done 的牛扒，沙拉和汤，还特地给小人加了份薯条，结果都很好吃。牛扒分量很足，配有一些蔬菜，虽说是全熟的，依旧鲜嫩可口，到底是吃草的散养牛，带着一股子久违了的牛肉香气，不像国内吃的很多牛肉木木的没有味道。汤是加了很多料的糊状，有鸡肉，芹菜，洋葱，土豆，胡萝卜，榛子，也许还有一些我吃不出来的蔬菜，居然很符合我的中国口味。薯条更不用说了，也许是人家的土豆好吃，也许是用新鲜材料炸的，在澳大利亚的任何地方吃薯条都不会令人失望。

老板去送外卖，看见我们风卷残云之后的狼藉，再次幽上一默：你们一定饿惨了吧！

端着一颗充实的胃，捧着一杯当地特有的香草芬芳并略带辣味的咖啡，我突然发现四周墙上的照片似曾相识——是玛丽莲·梦露！菜单上有她的画像，再跑到外面看，橱窗的玻璃上全粘着她的照片，招牌果然是“Monroe's Cafe”！传说中这位名动一时的美国影星并没有死，而是被洗脑后秘密送到地广人稀的澳大利亚，隐居在某个乡村小镇，后来嫁给了一位澳大利亚的牧羊人。该不会就是这里吧？那么，这家咖啡馆的老板，跟梦露有什么关系呢？

结账时我认真地发问，老板一本正经地回答：梦露啊，她是我的祖祖祖祖祖……祖母啊！我们都笑了。传说本来就不可信，再去探求它的真实性岂不太无趣？在旅途中，意外邂逅一点传奇色彩，岂不让旅途更加丰富完美？

想想这位倾国倾城的绝世美人的生平，时光仿佛镀上了一层金色，这家咖啡馆愈加氤氲起来。传说就美在它的无法证实，旅游就妙在它的无法预知。



## 今冬炫酷皮装，真我风采

◆ 若隐

皮衣皮靴似乎永远不退潮流，这么多年来一直是男人们扮酷的首选。虽然保罗·福塞尔不觉得皮衣是上流人士的选择，他说，实际上，只有六种皮革制品不会损害主人的等级地位，它们是：腰带、鞋、手提包、手套、照相机盒套和拴爱犬的绳子。但他同时认为，越有生物成分的面料越有档次，羊毛、丝绸、棉和各类动物皮毛。如果你穿着皮衣在乡村过周末或是去非洲大漠度假，相信他一定会肯定你的格调。



上系暗花丝巾，带着淡淡的烟草味道，摩托车来去，长发飘飘。他始终保持这个形象，以不变应万变，我们都觉得他时髦又有自己的风格。

要知道皮衣也是提姆·冈恩的第一件时尚单品。他是美国真人秀节目“天桥骄子”的辣嘴评委，现任美国时尚教父。曾多年担任帕森学院的副教务长，西装领带，灰色深灰色黑色，“布鲁克斯兄弟”是他的保险选择。直到转任时装设计系主任，他才意识到自己该有所改变。他深知自己不是杜嘉班纳之类的奢华性感男，于是很聪明地选择了一件黑西装皮外套作为过渡时期的单品。

西装皮外套，确实时尚又中规中矩。不过，要想更潮更酷，你还有更多选择。看看各大品牌推出的秋冬新品，绵羊皮、山羊皮、小牛皮，每种面料制成的成衣都各有特点，新的昂贵工艺甚至将磨得相当轻薄的皮革和丝绸、毛织品等面料拼接在一起，效果令人惊艳。绵羊皮轻薄细腻，山羊皮则更为结实。不过总的来看，轻薄化似乎是皮衣的发展趋势。轻薄修身，有设计感的皮衣能衬得人更有型。

穿皮衣的人往往给人留下叛逆、玩世不恭的印象。而现在，皮衣的款式设计越来越多样化，营造的气氛也不再那么单一。除了经久不衰的机车夹克和经典的皮西装上衣外，它还可以呈现另一种风貌，更优雅和正式。时尚精品百货公司 Bergdorf Goodman 的高级副总裁 Linda Fargo 说，皮革已经跨越了特定含义和用途的界限，我们看到它出现在长袖 T 恤、披肩、打褶裤、短裙和

大衣等单品中，当它发出“我很性感，但我也很端庄”这样混杂的信息时，我就会特别着迷，这种现象现在时有发生。虽然没有女装那么多花头，男装的设计也有很多新的尝试，选择更多，适合在办公室、社交活动、晚间外出等多种场合。

和款式一样，皮装的颜色变化也很大。除了基本的黑色、咖啡色，时下的男士皮衣在颜色运用上更为大胆。酷白、冷灰、藏青、宝石兰、紫红、珊瑚红……明快的冷色调、柔和的暖色调，有的再加上一些压花印花，男士皮衣竟然有了一点妩媚的感觉。

即使是不喜欢皮衣的上流男士们，也一定不会不考究作为配件的皮包、皮鞋、皮带、手套等等。对有品位的男士来说，这些能决定整个形象成败的单品，应该是昂贵又低调的，所谓“沉默的名贵”。比起皮衣来，配件的设计反而没有那么耳目一新。配件永远是配件，起到的是衬托作用，你的皮带不能抢过你的风头，不能让人一眼只看到你的鞋而看不到你的人。因此，应该更为谨慎地选择配件，如果质量足够好，往往能陪伴你很多年。它们更像是某种投资品。

回到我们那位亲戚，要是身在现时，面对这么多选择，他会欢喜莫名还是不知所措呢？单身多年，退休之后突然结婚，卸下盔甲的他，一下子老了，当他穿回寻常衣服时，马上变成了一个平庸甚至有点邋遢的老头，令我大失所望。

本版图片：2012GUCCI 春夏男装系列