

思绪飘零

江南小记

张智英
复兴高级中学
高二(1)班

人人都说江南美,江南好。从古至今,无论是诗歌,歌曲,还是人们的眼里,总不乏对江南的赞美和喜爱。

白居易爱那“乱点碎红山杏发,平铺新绿水苹生”,韦庄更叹“断肠春色在江南”,而朱自清在《荷塘月色》中描述的荷叶、月光、树木,梦幻般的意境让人不禁遐想悠悠。江南,仿佛成了富庶、美丽、含蓄的代名词了。我一直觉得,上海,也是江南的一部分。只是长久地生活在大都市的繁华与喧嚣之中,早已忘了最初的江南风情是什么样的了。那些荷塘莲藕,画栋排檐,珠帘细雨,也只有在书中和梦中方能领略。

犹记得,一个凤凰花开的盛夏,我去到了一个江南小镇,体验了一把与众不同的江南生活。

双脚刚刚踏上那片略有些湿润的土地,感觉到每一寸空气中都弥漫着江南的气息。青石板的小桥,缓缓穿梭的船,细雨蒙蒙的天……我不停地用相机捕捉这些江南的气息,不想放过任何小细节。然而,最打动我的却不是这些如画的风景,而是那里的人。

我们选择了民宿,既能省钱,又能更好地体验江南独特的生活,是个很不错的选择。我们住的房子不大,全是用竹子搭起的小屋,屋内没有电视、空调,只有简单的竹桌、竹椅、竹床和挂在墙上的苏绣。一切都是那么自然,纯朴,浑然天成,没有一点扭捏做作的感觉,一日三餐也都是地道的农家菜。鱼虾是早晨刚捕获的,活蹦乱跳,野菜也是自家种的,摘了就吃,新鲜得很。不多加调味料,也无繁杂的烹饪技巧,一切都忠于原味。

第一次吃农家野菜时,我不禁轻声嘟囔了一句:“怎么那么淡啊……”那位纯朴的妇女听见,笑了:“小姑娘,我们做菜不像你们城里人,什么酒啊酱油啊味精啊,都往菜里倒,那菜本身的味儿不就没了?”见我似懂非懂,妇女便往我碗里夹了一块鱼肉,冲我微笑着点点头。

我将鱼肉送进嘴里,顿时,一股鲜味伴着淡淡的清香在我嘴中弥漫开来,一点儿鱼腥味儿也没有,那盘中也没见到红红的酱和大把大把的葱姜。“这鱼……虽然味道淡淡的,但很好吃……”我惊喜地说道。妇女眼里的笑意像是化开了:“简简单单的,才是最美的。”

我惊讶地看着眼前这位妇女,简直不敢相信她的嘴里竟说出这么美的一句话。这时,我才发现,她的眼睛,就好像窗外的天空那般清澈。再看这桌上的农家菜。这自然纯朴的屋子,妇女脸上淡淡的微笑,我不禁要醉了,好像采莲女的歌声就在耳旁飘摇着,整颗心都要融化在这江南韵味中了。

果真像是香山居士所赞:“能不忆江南?”

快乐时光

金秋时节,企盼已久的学农生活开始了。

首先,我们体验的是豆腐制作。说起白白嫩嫩的豆腐,我立刻联想起儿时的童谣“白又方,嫩又香,能做菜,能煮汤,豆子是它爹和妈,它和爹妈不一样”,爱吃的豆腐到底是如何制作出来的呢?原本,我可是豆腐乳煮菜——不敢多言(盐)。

课上,老师给我们讲解了制作豆腐的8个步骤:选豆、泡豆、磨豆、筛沫、滤渣、煮豆浆、点卤水和压豆腐。我心里不禁嘀咕道:豆腐坊的石磨——道道多。

我们摩拳擦掌,制作豆腐的“战役”打响了!大家选了颗粒饱满的黄豆,然后倒水泡豆,过了一段时间,当黄豆明显“发福”后,我们分成六个小组,开始磨豆。我学着

做豆腐

老师的样子,用小勺舀了一勺水、六七颗豆,倒入石磨上面的洞口里,然后用力逆时针均匀地转动石磨,旁边的同学急忙用勺子把磨好的豆浆舀入盆里。可真是看花容易绣花难呀!磨了一会儿豆子,我的胳膊就发酸了,但是看着填进洞口的黄豆从磨盘之间出来时,已变身为黏稠的乳白色糊糊,飘着豆香,感觉真神奇,很有成就感。

接下来,开始筛沫。老师把大家磨完的豆浆统统倒入一个大锅,用火煮沸,只见锅里飘起了一层厚厚的白沫,老师细心地把泡沫舀了出来倒掉。下面是滤渣,只见四位男生拉起了一张大大的网——滤网。老师一勺一勺地把豆浆舀进滤

宗彤彤
青岛28中学
初三(5)班

网里,“哗啦哗啦”豆浆水立刻从滤网中流了出来,流进了下面的锅里。不一会儿,滤网上像一座倒着的小山鼓了起来,堆满了豆腐渣,这样滤掉了豆渣,再反复过滤几次,这个步骤就算搞定了。

“同学们,关键的时刻来了。”老师说。这个步骤就是“点卤水”。这可是有技巧的,点少了做不成豆腐,点多了豆腐会老。这时,我自告奋勇,上台体验“点卤水”。我学老师的样子,小心翼翼地把卤水一点一点倒进煮好的豆浆里,不停地搅拌。不久,奇迹发生了!只见原本还是液体的豆浆,渐渐聚拢起来,集成了小豆渣,这些调皮的小豆渣又

互相靠近,大大地“拥抱”起来。这正是卤水点豆腐——物降一物。这时,锅中飘着就全是成群结队的豆腐微粒了。最后老师把点好的豆腐微粒放在一个器具里,挤出剩余的水分,对着它压压按按,白净净的豆腐就完工了。满屋子里皆是浓浓的豆香味,大家忍不住都吸了吸鼻子,伸长脖子。开吃啦!新做的豆腐,呈浅黄白,泛着浅浅的光泽。这个味儿,真是好嫩好香甜好爽口!

“一丝一缕物历艰辛”,凡事都要有耐心。俗话说得好:心急吃不了热豆腐。在磨豆时,更需要有耐心。如果你转的速度时快时慢,速度不均匀,那么你磨出的豆浆也是有粗有细。遇事莫急躁,学习更是如此。遇到难题一定要静下心来认真想,不要急得焦头烂额。做人也要像豆腐一样方正洁白,这就是豆腐的真谛。

橘子熟了(儿童画)

张真歌
六一小学
四(一)班

诗意年华

童年记忆

钟悦
九峰实验学校
初三(6)班

简陋的纸飞机在天空中飞
简易的小水枪在土地上射
我和哥哥在长大的梦里
紧紧地追
哥哥
是这样折吗
对呀,真聪明
哥哥
我比你折得好
嗯,折得真好
哥哥
我要那个水枪
好,我们就买那个
哥哥
来打水仗吧
嗯,看看谁厉害
哥哥
你不要手软哦

简陋的纸飞机在记忆的天空中飞
简易的小水枪在记忆的土地上射

童年的记忆
总是那么难忘
总是那么甜蜜

校园里

一年一度的校国际文化周即将揭幕。这次的中文主题为“圆”:简单的字,简单的图形。所对应的英文主题为“inclusiveness”,含义更丰富。

这个夏天,中山北路一校老校区在滂沱大雨中被夷为平地。五十年的校园从这里出发,也在这里到达终点。都说:圆是终点,亦是新的起点。两年后,随着新楼落成,它定将成为一个崭新的起点。而借居城市东北角的临时校区,虽只担负短短的使命,却又义无反顾地画了一个圆满的起点,朝着自己注定的终点迈进。也许,人生就是这样的过程。人生之“圆”就是由一段又一段由起点至终点的路程拼接起来的,只有每一段路都尽力走到极致,这个圆方能圆润与完美。

再看 inclusiveness 这个词。它有“包容”的意思。圆这个图形,不正是这样吗?爱因斯坦曾说过:“学的东西越多,圆的周长越长,圆的周长越长,则接触外面世界的机会就越多。”于莘莘学子而言,生活中最大的圆就是对知识的收获,但这绝不是封闭的图形。它将以几何级的速度扩展:汲取新知识;体验新人生;拓展新领域。

古人曾有“天圆地方”的说法,虽缺乏科学性,倒也不乏哲理。观天下,多少事物不近完美,而这片天空,不都将它们包容了吗?包容知识,包容他人,包容社会,包容东西方文化间的差异,是为本届国际文化周的主旨,更是人生哲理。

感悟生活

走向远方

高敏
江苏省如东马塘中学
高三(3)班

有志无力,无以至远;有力无志,亦无以至远;欲至远,有志与力,二者兼而有之。心倾于远方,是志,不乏力。

叶子与小鸟一起在空中“飞翔”,小鸟吃力地飞着,叶子悠闲地躺着,小鸟快乐地唱着歌,叶子飒飒作响;小鸟一往直前,叶子翻转不定。他们遇到了,叶子问小鸟:“你干嘛飞得那么吃力啊?像我这样,挺好!”小鸟笑了,问:“你是想去哪儿呢?”叶子绞尽脑汁,却不知吃如何回答。忽然间,一阵风吹来,小鸟振翅飞翔,而叶子……小鸟的耳畔回响着叶子的“留言”,“我不知归向何处,随风。”最终叶子静静地躺在地上。小鸟向前飞去,它渴望前面的稻田,吃得饱饱,飞回来时,看见那又黄又矮的叶子,叹息:若有心,若满怀高远之志,则至远矣。

步伐迈向远方,是力,不乏志。

何尝不是这样的,学习不是一蹴而就的事。高考,是为了走向大学之门,而这一路,又是充满荆棘。荆棘丛林,没有踏过,坎坷之山,没有攀过,何以至远方?脚是你的,印是土地的,用你的脚在地上留下你的印迹,即使没有成功,沿途有你留下的风景。如果再次尝试,定会绕过曾经错误的脚印,反复尝试,远方的路程不再遥远,因为你有坚定的步伐,且沿途的风景更加美丽。到达成功的巅峰,感慨道:“吾有力,不乏志,终至远矣。”

远方的景象很是美好,果腹之食,崇高之誉,应有尽有。古人说过:“工欲善其事,必先利其器。”可以说成:“汝欲至远,必先壮汝志,强汝力。”成功和辉煌不会向你走来,他们在那遥远的远方,想要得到他们,只有怀着坚定的心,踏着坚定的步伐,走向远方。

走向远方,那“景”无限好!

我话说

心声,也许是我们心灵的最真实写照,也许是我们灵魂深处最迫切的渴望。

看到这个题目,我的脑海里只有两个字:“追星”。追星这个问题已缠绕在我的心中很久,成为了我和我父母最忌讳的一个话题。现在追星可以说很普遍,大多家庭也认同了这两个字,可我不同,我父母都是那种只希望我一心扑在学习上,两耳不闻窗外事的人。他们不明白我为什么会浪费这么多时间、精力甚至是金钱去追着他们满世界跑,看着电脑上的人一会痴痴地笑一会哭得眼睛都肿了。

他们不明白,也不理解,记得当初我刚开始追星的时候,他们总会笑我傻,笑我为了十几个你认识他,他

翟晓青
广东省东莞市
东城初级中学
初三(6)班

得起吗?”爸爸说这话就走出了房间,只留我在房间里愣愣地想:值吗?他们值得我去追吗?许久,我冲出房间,心中不带一丝茫然,迷惑对着爸爸说:“值!我不想以后回想起现在,只是拼命地读书,青春就是灿烂,而不是死水。”

郭敬明说过:“追星的孩子并不是买专辑、买海报、买杂志,而是在买一本专属于他们回想青春的相册罢了。”虽然,可能我父母还是不理解我,但我庆幸的是他们没有再反对我了。或许我现在觉得有愧于父母,但我决不后悔,青春不也是无悔吗?

“乌龟门”风波

我与骐骐从小在一个小区里光着屁股长大,大大咧咧的骐骐和敦实憨厚的我有福同享、有难同当,成了好哥们。彼此之间的友谊也十分深厚。然而,假期中的“乌龟门”事件让我们之间的友谊经历了一场考验。

我家的小鱼塘里有一只小乌龟,因为我想给它找个伴儿,所以又买了只与它的颜色、大小相仿的雌乌龟。我给它俩起了名字,因为我姓王,所以雄的叫“王老吉”,雌的是个宝,所以叫“加多宝”,我天天定时给他们喂食,时常给它们洗澡,并且天天“点名”。

突然有一天,点名时,我发现“加多宝”不翼而飞。我心急如焚,妈妈安慰我说或许还在睡觉吧!当我在小区中散步时,意外地发现家里的渔网竟在小区的中心池塘里。我仔细一看,“加多宝”已命丧黄泉。一路上,经我判断,认为元凶多半是骐骐。真是无巧不成书。下午,他主动上门约我玩。我心中暗想:一定要问明经过。我一开口,他竟不加隐瞒地说:“我想让它的活动空间更大些,所以放到小区池塘里去了。”我听了又气又恨,心想:我一定要把这事儿告诉你妈妈,让她好好治治你,这才

青春年少

能解我心头恨!

傍晚,我到骐骐家,他却说他妈妈不在家。但在我回家的路上,发现他妈妈的车停在车位上。这时我的脑袋冷静了许多,心想:他怕我告状,古人云“严于律己,宽于待人”啊!我到底要不要告状呢?我一回家,便把烦恼告诉了妈妈。妈妈笑着说:“你们就像嘴里的舌头与牙齿,虽然会有摩擦,但还是朝着共同的目标努力。”我恍然大悟,这件事也不放在心上上了。

半个月过去了,骐骐没有再来找我玩。我感到有些孤单寂寞了。终于,有一天他敲开了我家的门,约我一起看邻居家刚出生的小猫。路上,他不好意思地对我说:“小宝,上次小乌龟的事……”没等他说完,我便一摆手说:“呵呵,你不提我早忘了!”说着我们都傻傻地笑了。

是啊,人与人之间的友谊只有经历磨炼才会变得越加深厚。只可惜我们常禁不住考验反目成仇,这多不应该啊,多点宽容和理解才能真正让友谊天长地久!

王子谦
七宝外国语小学
五(4)班

能解我心头恨!

傍晚,我到骐骐家,他却说他妈妈不在家。但在我回家的路上,发现他妈妈的车停在车位上。这时我的脑袋冷静了许多,心想:他怕我告状,古人云“严于律己,宽于待人”啊!我到底要不要告状呢?我一回家,便把烦恼告诉了妈妈。妈妈笑着说:“你们就像嘴里的舌头与牙齿,虽然会有摩擦,但还是朝着共同的目标努力。”我恍然大悟,这件事也不放在心上上了。

半个月过去了,骐骐没有再来找我玩。我感到有些孤单寂寞了。终于,有一天他敲开了我家的门,约我一起看邻居家刚出生的小猫。路上,他不好意思地对我说:“小宝,上次小乌龟的事……”没等他说完,我便一摆手说:“呵呵,你不提我早忘了!”说着我们都傻傻地笑了。

是啊,人与人之间的友谊只有经历磨炼才会变得越加深厚。只可惜我们常禁不住考验反目成仇,这多不应该啊,多点宽容和理解才能真正让友谊天长地久!

心声

却不认识你的人这样又哭又笑、整个像从青山医院跑出来的病人一般。过了一两年后,他们看着我从小到大守在电脑旁,只为了一个不关于我自己的奖项而投票时,他们开始担心了,开始发现我完全已经陷了进去,不可自拔了,于是他们开始打开始骂,看到海报,撕;看到杂志,撕;看到碟,砸;看到我在看视频,骂!

记得最近一次,爸爸发现了我藏在衣柜的一箱杂志时,竟破天荒地没有把它们给人道毁灭了,而是对我说:“你有什么资本去追星?钱?你没有!知识?你没有!你什么都没有!你只有青春,用青春去追?你追

心声

却不认识你的人这样又哭又笑、整个像从青山医院跑出来的病人一般。过了一两年后,他们看着我从小到大守在电脑旁,只为了一个不关于我自己的奖项而投票时,他们开始担心了,开始发现我完全已经陷了进去,不可自拔了,于是他们开始打开始骂,看到海报,撕;看到杂志,撕;看到碟,砸;看到我在看视频,骂!

记得最近一次,爸爸发现了我藏在衣柜的一箱杂志时,竟破天荒地没有把它们给人道毁灭了,而是对我说:“你有什么资本去追星?钱?你没有!知识?你没有!你什么都没有!你只有青春,用青春去追?你追

心声

却不认识你的人这样又哭又笑、整个像从青山医院跑出来的病人一般。过了一两年后,他们看着我从小到大守在电脑旁,只为了一个不关于我自己的奖项而投票时,他们开始担心了,开始发现我完全已经陷了进去,不可自拔了,于是他们开始打开始骂,看到海报,撕;看到杂志,撕;看到碟,砸;看到我在看视频,骂!

记得最近一次,爸爸发现了我藏在衣柜的一箱杂志时,竟破天荒地没有把它们给人道毁灭了,而是对我说:“你有什么资本去追星?钱?你没有!知识?你没有!你什么都没有!你只有青春,用青春去追?你追

心声

却不认识你的人这样又哭又笑、整个像从青山医院跑出来的病人一般。过了一两年后,他们看着我从小到大守在电脑旁,只为了一个不关于我自己的奖项而投票时,他们开始担心了,开始发现我完全已经陷了进去,不可自拔了,于是他们开始打开始骂,看到海报,撕;看到杂志,撕;看到碟,砸;看到我在看视频,骂!

记得最近一次,爸爸发现了我藏在衣柜的一箱杂志时,竟破天荒地没有把它们给人道毁灭了,而是对我说:“你有什么资本去追星?钱?你没有!知识?你没有!你什么都没有!你只有青春,用青春去追?你追

心声

却不认识你的人这样又哭又笑、整个像从青山医院跑出来的病人一般。过了一两年后,他们看着我从小到大守在电脑旁,只为了一个不关于我自己的奖项而投票时,他们开始担心了,开始发现我完全已经陷了进去,不可自拔了,于是他们开始打开始骂,看到海报,撕;看到杂志,撕;看到碟,砸;看到我在看视频,骂!

记得最近一次,爸爸发现了我藏在衣柜的一箱杂志时,竟破天荒地没有把它们给人道毁灭了,而是对我说:“你有什么资本去追星?钱?你没有!知识?你没有!你什么都没有!你只有青春,用青春去追?你追