

野生生物的动感美

如果在野外发现一只静卧的野兽，我们很可能会欣喜地叫了起来。动物受到意外惊吓后可能跳跃或奔跑起来，此时我们会看到更加震撼的动感之美。为了欣赏到更多的动感之美，摄影师们携带着十分专业的照相或摄像装备守候在野生动物的出没之处，常常会有意想不到的收获。2012 年威立雅野生生物摄影大赛最近揭晓，不少获奖摄影作品就向我们展示了野生生物的动感之美。

威立雅野生生物摄影大赛是生物摄影爱好者每年都可以参与的盛会,2012 年的大赛共吸引了 98 个国家 的摄影师参与其中，共有 4.8 万幅参赛作品角逐 18 个奖项,最终有近百幅作品获奖。加拿大摄影师鲍尔·尼克伦凭借摄影作品《冒泡喷射》获得年度总冠军，这幅作品很好地展示了帝企鹅穿越冰洞前的瞬间姿态。在这幅摄影作品中，一群帝企鹅从水下像喷气式飞机一样飞跃而上,激起一大片水泡,画面看上去十分热闹且动感十足。

摄影师要拍摄到帝企鹅在水下获得的动感镜头是十分不容易的，他们要穿上特殊的防寒潜水服，像企鹅那样从一个冰洞跳入到南极海域冰冷刺骨的海水中，然后静静守候在一个不起眼的角落,耐心地等候企鹅的出现。由于要长时间在水下守候，呼吸是一个必须要解决的问题，常用的背包式高压气钢瓶并不适合，摄影师尼克伦是通过一个伸向冰面的通风管进行呼吸。

不但野生动物能展示动感之美，野生植物也同样具有动感。当一朵小花静静地停留在枝头的时候，我们会感受到它的恬静之美。然而，野外的风不时吹过，让植物们舞动起来，我们会感受到它们的摇曳之美。获得了 15~17 岁组亚军的德国小小摄影师丹尼尔·尔格特，就抓拍到了植物随风摇摆的瞬间,他拍摄的作品名为《随风舞动》。

安娜



《豹视眈眈》4 头看上去还有些茫然的幼猎豹即将学习追猎小瞪羚,由法国摄影师乔治·布格罗拍摄。



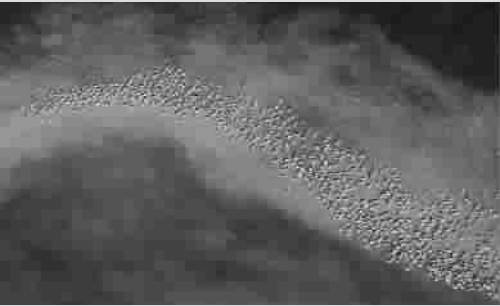
《波光粼粼》阳光下的红嘴鸥在水面上激起奇异的波纹,由英国摄影师伊夫·塔克拍摄。



《死亡之吻》展示了短吻鳄张嘴捕食鱼儿的瞬间姿态,由巴西摄影师鲁西诺·坎迪撒尼拍摄。



《狐蝠戏水》狐蝠有一种奇特的饮水方式:拍打水面让身体沾水,然后再舔吸身体表面的水,由以色列摄影师奥菲·利维拍摄。



《集体行动》成千上万只火烈鸟活动时排列成奇异的曲线阵形,由德国摄影师克劳斯·尼格拍摄。



《支离破碎》北极熊在大片碎裂的浮冰上觅食,由英国摄影师安娜·亨利拍摄。



《穿越防线》苏门答腊虎从印度班达迦国家公园围栏的破洞中溜了出来,由美国摄影师斯蒂文·温特拍摄。



《逃离冰冻》帝企鹅带着碎冰渣从冰洞中腾空而起,似乎要逃离那冰冻的环境,由加拿大摄影师鲍尔·尼克伦拍摄。

你能想象得出最酷的桥是什么样的？请看 AZC 建筑公司参加巴黎 Arch Triump 桥梁设计竞赛的作品，它竟然是由充气柱和蹦床组成，让人们蹦着跳着过河。按建筑师的想法,它该安装在巴黎著名的贝哈钦桥附近,横跨塞纳河。作品最后在竞赛中得到三等奖(还有人上网查看过,评价该竞赛的一、二等奖都为“平庸”作品,不值一提)。

设计者在网站上说，巴黎已经有很多桥

新型充气桥

蹦蹦跳跳过

梁、隧道,供车辆和行人跨越塞纳河等水道。我们的目的是让游客和居民能有一种全新的过桥体验。所以想到用巨大的充气柱和蹦床来构成桥梁,人们愉快地弹跳着过桥,享受摆脱重力束缚的快感。

