

南京“南唐二陵”保护计划启动

一年前找到的大周后懿陵纳入保护范围

除湿机搬进陵墓中

南唐二陵最大的麻烦就是“水”。一到雨季,山体的雨水就顺着陵墓的缝隙渗进来。“这个帝陵不比一般古墓,墙壁上有很多精美的彩色图案,几十年下来,这些图案都被腐蚀得不行了。”现场工作人员说。除此之外,由于古墓内外温差有别,古墓内也常会有冷凝水。

为了抽除陵墓内的湿气,工作人员直接把除湿机搬了进来。乍一看,还以为是两个台式空调。工作人员介绍说,目前李昇的钦陵内放了一大一小两台除湿机,但还是不够,因为这个陵墓太潮了。

而为了解决外部的山水渗透问题,工作人员精心做了防渗水工程。具体做法就是沿着墓室外侧钻上3到5排共500个2米深的孔,然后把混凝土通过冲压机灌进去,让混凝土“占领”原来渗水的缝隙,“就像给陵墓穿上铠甲一样”。而雨季时,山上的地下水也会顺着“铠甲”两侧直接流进陵前的排水沟中,不会再从缝隙中渗入墓室。

“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改……”南唐后主李煜是一个悲剧式的帝王。大周后辞世,李煜选好了和她合葬的地方,但很快南唐就灭亡了,李煜也被掳到了汴京,最终没能和大周后葬在一起。

一年多前,南京市博物馆的考古专家们对南唐二陵附近的3号墓进行考古发掘,找到了大周后的懿陵,也找到了李煜为自己所选的风水宝地。目前,《南唐二陵的保护规划》正在制作中,按照设想,未来,南唐博物馆将在二陵附近建起来,而皇家陵墓,除了开国皇帝李昇、中主李璟的帝陵对外开放外,大周后的懿陵条件成熟后也将对外开放。

另外,还在墓顶盖上新型防水材料,让陵墓彻底与山水隔绝。

用棉球给壁画“洗脸”

“你看,这是一朵大牡丹,红色的花瓣,还是挺清晰的。”李昇的陵墓内,依稀可以看到红色的彩绘,只是由于年代久远,很多彩绘都被腐蚀掉了。

为了抢救壁画,南唐二陵邀请陕西师范大学的专家对壁画进行了抢救,说白了就是给壁画“洗脸”。工作人员手拿棉球,一点点把

彩绘表面的脏东西清理掉。等到清洗工作都完成,就在壁画表面涂上一层透明膜,这个膜可以和空气隔绝,以保护壁画不会再次被氧化。

“不久前,我们就给壁画洗过一次脸。”工作人员说,未来,为了防止壁画被氧化,也防止游客在上面涂鸦,南唐二陵将用玻璃把壁画罩起来,这样既不影响观瞻也保护了壁画。

“李昇陵墓是非常讲究的,细节上处处体现了皇帝的威严。”工作人员指着头顶,只见一个红色的

边框,看不太清楚上面的纹饰。“那是天象图,古代帝王下葬,头上都会绘有天象图。”而李昇放棺床的青石板正面雕满了海棠花,侧面雕刻了飞龙。主墓室的地板其实也是有秘密的:一边是长江,一边是黄河,以表示“胸怀天下”。

懿陵将纳保护范围

去年,南京市博物馆的考古专家们在李昇、李璟墓的不远处又发现了一座古墓,专家们在陵墓中发现了一段小腿骨,经过测定是一个体质比较弱的成年女子,而且古墓中还发现了发簪,推测墓主可能是大周后。

专家们还发现,在大周后懿陵东侧近30米、顺陵西北约70米有一个自然大土墩,专家们怀疑这里有可能就是后主李煜为自己预留的与大周后合葬的墓地。遗憾的是,李煜没有实现自己的愿望。

在《南唐二陵的保护规划》设计中,大周后的懿陵将纳入南唐二陵的保护范围内,等条件成熟,这个陵墓也将对游客开放。**胡玉梅**

苏州美术馆举办 荷兰画家斐厉鹏画展



本报讯 斐厉鹏画展暨《斐厉鹏画集》首发式11月16日在苏州美术馆举行。斐厉鹏1973年出生于荷兰阿姆斯特丹,是一位在荷兰颇有影响力的抽象表现主义画家。他的画构图肆意狂放,色彩炽烈狞厉,点线热情奔放,笔触无所忌憚,意蕴隐秘诡异,情愫天马行空。

斐厉鹏没有接受过正规的绘画教育,在偶然的情况下,他开始了绘画,竟然与20世纪美国抽象绘画的奠基人之一、在世界范围内有重大影响的波洛克创作的作品如出一“人”,斐厉鹏因此有荷兰波洛克之称。此次苏州美术馆共展出斐厉鹏近十年来创作的近50幅作品。由上海文化出版社出版发行的《斐厉鹏画集》也于当天举行了首发式。(乐峰)

“志摩故里”举行 徐志摩诗歌节

本报讯 (特约记者 孙踏海)11月18日至19日,由中国诗歌学会、浙江省作家协会、海宁市人民政府共同主办的三年一度的第三届中国(海宁)·徐志摩诗歌节在中国诗人之乡——浙江省海宁市隆重举行。

徐志摩是现代文学史上著名的诗人,他以优美的文学作品和人格魅力,影响着一代又一代的青年。81年前的1931年11月19日,徐志摩在济南西郊西大山因飞机失事罹难。从2005年开始,海宁市人民政府联合中国诗歌学会、浙江省作家协会三次举办以“徐志摩”名字命名的诗歌节。目前,中国·(海宁)徐志摩诗歌节已跻身我国三大诗歌节之一。江非、胡弦、津渡、唐力、鲁诺迪基等5位青年诗人荣获本届徐志摩诗歌奖。

合搭帐篷。

时机成熟考虑尝试

现在喜欢到西湖边来露营过夜的,主要有三类人:一类是外地来杭州的驴友;二是搞拓展训练的培训师;三是带着孩子来锻炼野外生存技能的家长。

但是,无论出于什么原因,要在西湖边搭帐篷过夜,西湖景区都是不提倡的。西湖风景名胜区管委会风景局表示,西湖景区现在有10个搭帐篷区域,但没有设置露营地,主要还是考虑到游客及市民的安全问题。

西湖风景名胜区管委会风景局,也曾接到过不少游客的建议,希望西湖边能专门开辟一块区域,给游客搭帐篷露营,最好能跟萧山的湘湖一样,每年搞一次露营大会。

风景局表示,西湖景区24小时免费开放,如果举办露营大会,不仅要报批公安、卫生等多个部门,还要有一支强大的安保和志愿者队伍来确保游客安全,还有盥洗、排污、就餐、用火、照明等多方面问题,需从长计议。如果时机成熟,条件允许,西湖景区可以考虑尝试一下。**黄轶涵 黄昕**

展示江南『乡村文化』

苏州十七座古村落将保护性修复

本报讯 (记者 梅纛迪)苏州计划在5年时间内对17个古村落进行保护性修复,并将建立起古村落名录制度、古村落保护利用评估制度、古村落古建筑修缮技术标准等,形成古村落保护长效机制。

作为国家首批国家历史文化名城,苏州历史文化资源丰富,拥有周庄、同里等一批名闻遐迩的古镇,以及14个控制保护古村落,3个历史文化名村。近年来,为推动古村落及古建筑的保护性修复,苏州已累计投入1.5亿元,对陆巷、明月湾等古村落实施保护工程。

此次苏州进一步提出,将用5年时间完成包括三山岛、东村、堂里、甪里等17个古村落的保护,在苏州形成格局优美的古村落群。同时将建起古村落名录制度、古村落保护利用评估制度、古村落古建筑的修缮技术标准等,充分利用古村落、古建筑,展示苏州的乡村文化。

窑湾镇成为 国家4A级景区

本报讯 (记者 张智颖)江苏新沂窑湾镇近日被评为国家4A级景区。

窑湾镇鼎盛于明清两代,现有明清会馆、大院、庙宇、钱庄、店铺等古建筑11000多间,加上古京杭运河与骆马湖穿境而过,100多个岛屿星罗棋布,自然风光十分秀美。从2008年10月起,当地投资近10亿元,先后修复了吴家大院、赵信隆酱园店、江西会馆、山西会馆、明清中宁街和西大街等十多个历史文化景点,并修建了古月牙桥、华棠桥、龙舟桥和戒赌桥,铺设近1.2万平方米的青石板路。



小昆班千灯“寻根”

苏州市儿童少年基金会“兰芽小昆班”的23名小学员,近日走进昆曲发源地昆山市千灯镇,与“千灯小昆班”的学员们切磋技艺、交流心得,共同感受昆曲的魅力。**杭兴微 摄影报道**

西湖景区可否野外露营?

景区:目前不行,待时机成熟可以考虑

安营扎寨险酿山火

最近,钱江管理处要招募山林志愿者。志愿者其中一项任务,就是劝导游客不要在山上搭帐篷过夜。据说有一年秋天,一批驴友在西湖南线的后山上安营扎寨,险些酿成山林大火。

这些驴友,白天在西湖边玩,傍晚就开始上山,搭起帐篷,打算在山上过夜。到了晚上,山上气温低,驴友觉得有点冷,就捡了些树枝枯叶,在帐篷边生起火来。还好,被巡山队员及时发现,否则天干物燥,哪怕是一点点火星,被风吹开,都会酿成大祸。

不少游客喜搭帐篷

除了西湖群山,沿湖的景区,也有不少游客喜欢搭起帐篷,享受野趣。

今年年初,62岁的天津驴友徐先生,骑自行车从老家出发,一路

露营,作为一种前卫的户外旅游方式,已经被越来越多的人尝试过。而风光宜人的西湖边,更是许多驴友心目中的露营天堂。但景区管理部门一项重要任务,就是劝导游客别在西湖景区搭帐篷过夜。

纵观世界很多知名景点,都会为游客专门开辟一块露营地,享受一下身处世外桃源的感觉。那么,西湖边能否也为大家专门开辟一片露营地呢?

都是在帐篷里过夜。到了杭州,第一天晚上,徐先生在中天竺搭帐篷过夜,没被人发现。第二天晚上,他把帐篷搭到了断桥边的云水光中亭,还拿出折叠炉灶煮面吃。最后,景区城管过来,明确告诉徐先生:在西湖风景名胜区内,禁止在超出规定区域布设帐篷。徐先生也蛮讲道理的,收起帐篷就走了。

其实,西湖边,不是不能搭帐篷,而是不赞成游客在西湖边,搭帐篷过夜。

5年前,为了保护草坪和周边

环境,当时西湖景区只有孤山的草坪可以搭帐篷,其他景区都不行。因为孤山草坪种的,是耐踩的狗牙草,而其他景区,种的都是从国外引进的冷型草种,耐看不经踩。

后来,很多游客都提出,杭州是一个休闲城市,在西湖边搭帐篷,坐坐躺躺,才能体现出悠闲的味道。出于人性化管理,2007年,西湖景区首次开放了10个帐篷搭设区域。入选的10个区域,都设立在西湖景区相对比较隐蔽的位置,绿草根基都不错,耐踏性较强,很适