

【焦点关注】——

四大紫砂壶王入选特种邮票

1994年5月5日，在宜兴举行了《宜兴紫砂陶》特种邮票首发式，特种邮票一套共四枚。选用的紫砂壶分别为明代时大彬的“三足圆

壶”、清初陈鸣远的“四足方壶”、清代邵大亨的“八卦束竹壶”和现代工艺美术大师顾景舟的“提璧壶”。此套特种邮票以精美

的紫砂壶为主图，上面有历代文人草书题咏紫砂壶的名句。同时，画面上各有一个方印，印文为：“圆不一相”“方非一式”、“泥中

泥”“艺中艺”。可见四把紫砂壶在历史上占有举足轻重的地位。

“紫砂泰斗”顾景舟高徒吴亚平之再传弟子沈卫光1:1原貌再现四大传世名壶神采 文韬武略“四氏壶王”珍宝重生

【貌似泥为骨，敲之金玉声。四位紫砂圣手，一把紫玉土铸就传世瑰宝】精品紫砂壶是拍卖市场的宠儿，极具收藏价值，名家大师的作品往往一壶难求，正所谓“人间珠宝何足取，宜兴紫砂最要得”。宜兴紫砂壶有“世间茶具称为首”的赞誉，它不仅有着得天独厚的原料材质，古雅的自然色泽，加上精湛的手工技艺，变化多姿的造型，而且还有无与伦比的优点。《四氏壶王》不仅具备了宜兴紫砂的各种优点，在四位大师的手中更是赋予了深刻的含义及艺术魅力，被形容为“貌似泥为骨，敲之金玉声”。

四大传世名壶内含文、武、知、智、德五大中国文化

运筹帷幄《八卦束竹壶》



名称：《八卦束竹壶》 年代：清代 作者：邵大亨
原物：现藏于南京博物院

卧龙八卦，运筹于军帐之中，决胜于千里之外。此壶图案设计蕴含智者智慧，作者邵大亨。他的制壶以挥扑见长，大有“前不见古人，后不见来者”之概。他的作品在清代时已被嗜茶者及收藏家视为珍宝，有“一壶千金，几不可得”之说。

文韬武略《三足圆壶》



名称：《三足圆壶》 年代：明代 作者：时大彬
原物：现藏于江苏省锡山市文物管理委员会

文韬武略《三足圆壶》：三足鼎立谁争雄，文韬武略定中原。此壶如鼎，大有王者文韬武略之气。“宫中艳说大彬壶”不仅仅是一句紫砂壶界传说的诗句，更能感悟大师的艺术情怀。可见大彬壶是品位极高的“雅玩”。

志同道合《四足方壶》



名称：《四足方壶》 年代：清代 作者：陈鸣远
原物：现藏于上海博物馆

萧瑟琴声，得一知音足矣。壶腹刻铭：“且饮且读，不过满腹。为禹同道兄，远。”这时陈鸣远被誉为“清代砂艺第一名手”，时人有“海外竞求鸣远碟”之说。他的作品构思脱俗，富于创新，多以自然形体入壶，是“花货”类的宗师。

君子厚德《提璧壶》



名称：《提璧壶》 年代：近代 作者：顾景舟
原物：现藏于宜兴陶瓷博物馆

君子厚德《提璧壶》：因其壶盖面似玉璧而得名，蕴含君子厚德的寓意，是当代紫砂茗壶一绝。此壶是顾景舟毕生的经典之作。他的“大石瓢”曾拍出1232万元的高价，保持着紫砂壶拍卖的最高纪录。

神秘稀有的宜兴紫砂堪比金玉，紫砂巨匠，让珍宝“四氏壶王”1:1神采再现，达到与原物形、神、气、态的高度一致

2012年为纪念一代紫砂宗师顾景舟先生，由其传人高级工艺美术师吴亚平指导的高徒中国紫砂艺术大师、高级工艺美术师沈卫光巨献，采用稀有珍贵的宜兴紫砂为原料，历时三年，先后走访各大博物馆考察研究、精仿塑型、纯手工再造成功。宜兴紫砂

矿土开采后须经数年露天堆放，风霜雨雪，待其风化，松散成小颗粒方可开始加工使用。紫砂矿土大约要开采千吨陶土方能得1吨左右紫砂泥，然后粉碎，再经人工锤炼或真空炼泥机压炼，放置数月方可成为供制坯用的熟泥，十分珍贵。用紫砂矿泥将这四

把经典紫砂壶按原壶进行等比复制，使得《四氏壶王》，齐聚一堂。再现了中华四大紫砂壶王艺术的形、神、气、态，真正感悟到大师们壶里乾坤大，心中天地宽的人生感悟和艺术情怀。

纸上书画墨未干，案头紫砂已飘香。记下一首诗，一段词，悠悠然品味两位大师“壶里乾坤大，心中天地宽”的人生感悟

紫砂的魅力使不少文人墨客曾为之动了真情，并用他们独有的语言，记载着历史的声音，将紫砂壶用另一种方式传承着。欧阳修《和梅公仪饮茶》诗云：“……喜共紫瓯吟且酌，羡君潇洒有余

情。”米芾的《满庭芳》词云：“……香生玉尘，雪溅紫瓯圆。”《四氏壶王》这四把紫砂壶珍宝再生无论“形、神、气、态”均堪称完美，可谓经典中的经典，是藏壶者梦寐以求的收藏品。沈卫光、吴亚

平两位大师深得其味，将“壶里乾坤大，心中天地宽”悠然自得的人生情怀融入作品，道出了几分生活的情趣及感悟。

大师简介



◎吴亚平◎
高级工艺美术师
江苏省陶瓷名人
上海市工艺美术学会
紫砂专业委员会副主任

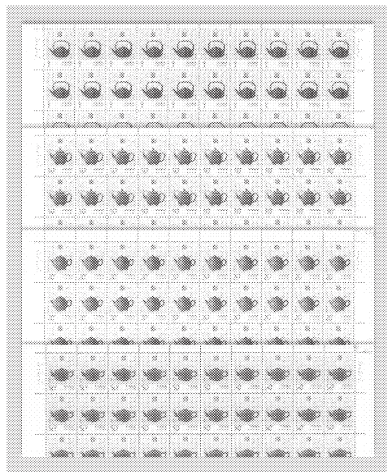
师从顾景舟大师，深得其真传；从艺五十多年来，坚持以传统筑基，执著于继承与创新并重之不懈求索，对紫砂之精髓独有妙悟；所制作品广受社会各界好评，先后被多家新闻媒体报导；多件作品在省、市、全国及海外展评中获得大奖，被收入10多部大型辞书，并被中华民族艺术珍品博物馆、安徽省博物馆、天津博物馆、无锡市博物馆等收藏。



◎沈卫光◎
中国高级工艺美术师（紫砂）
中国宜兴陶艺名家
徐悲鸿艺术陶瓷紫砂委员会
副会长

从师中国壶艺大师吴亚平，先后受到中国工艺美术大师谭泉海和中国陶瓷艺术大师徐安碧的精心指导。其作品多被各省博物馆收藏。2003年创作的紫砂巨鞋获得吉尼斯纪录，2005年创作的紫砂作品分别在各大媒体等刊登，其作品已传播到世界50多个国家和地区珍藏。

整套收藏赠送中国邮政发行的整版“四大紫砂壶王”邮票4版



北京艺术博物馆永久馆藏

发行公告

《四氏壶王》配有大师签名出品证书、宜兴紫砂原料鉴定证书、北京艺术博物馆收藏证书。限量发行：999套，统一发行价：26800元/套。

收藏专线：4006-050-565
021-60950177

发行地址：上海市长寿路137号财富时代8层

