

专家：全球建筑理念东移

海洋建筑 中国时代到来

——世界海洋建筑大师论坛聚焦国信龙沐湾

12月2日，“新海岸，新地标——世界海洋建

筑大师论坛”在上海国金中心举行。多位中外建筑大师齐聚上海黄浦江畔，共话当代建筑艺术，品鉴中国国际旅游岛海南国信龙沐湾海洋建筑——八爪鱼凯撒皇宫。各位专家认为八爪鱼凯撒皇宫是中国海洋文化的复兴，是对世界海洋建筑文化的创新，其必将成为世界海洋建筑的新地标。



海南资源不可复制

何镜堂 中国工程院院士、上海世博会中国馆总设计师、获中国建筑师的最高荣誉、首届“梁思成建筑奖”

海南国际旅游岛的开发是非常重大的创举。随着人们生活质量的提高以及经济的发展，将来旅游事业肯定是大有所为的。海南岛的最大特点就是得天独厚自然资源，所以要到海南去，是因为它有很好的海洋，很好的沙滩，很好的空气，很好的水，还有特别的热带风情，这是不可复制的，独一无二的。



保护其实就是更有效的开发

刘太格 新加坡国家艺术理事会主席，新加坡原国家城市规划总设计师

Q:海南的海洋建筑开发需要注意哪些方面的问题？

A:海南热带岛屿，生态环境，苗弄风情，这些先天的特色是非常珍贵的，这种情调是其它地方没有的。所以我们在开发海南岛的时候，应该是保护跟开发要并重。保护其实就是更有效的开发，整个海南岛人口在870多万左右，人少地多，能创造出更理想的更轻松的一个环境。



建筑与水密不可分

John Bimon 约翰·贝尔蒙先生 澳大利亚PTW设计公司董事长、北京奥运会水立方场馆(外方)总设计师、悉尼歌剧院室内重建总设计师之一

Q:跟您在世界上做的建筑相比，它仅仅是海南最好的吗？

A:好的建筑一定要体现文化。国信龙沐湾的项目，从各方面指标来看都是非常优秀的建筑。因为它首先考虑了环境，同时加强了本地的文化特色，建筑与水、与文化都形成了一个和谐的体系。我相信在全球范围来看，这也是一个非常精品的建筑之一。



海洋建筑新形式

白智平 八爪鱼酒店总建筑设计师，澳大利亚PTW建筑设计中国区董事总经理

Q:现在这个八爪鱼的酒店设计确定之前，PTW的团队还有过其他的方案吗？为什么最终选择了八爪鱼的设计？

A:我们曾经做过几次尝试，前面几个方案不能说不好，也都是很好的，但这些方案是否符合国信集团对整个龙沐湾山海互动的要求呢？它能否展现出非常特殊的、有创新意义的设计呢？在样的高标准之下，我们进行了许多次自我否定。

直到最后我提出的这个“八爪鱼”方案，我们的设计团队突然有了一些灵感，同时我们看到这些灵感也许可以带来全新的建筑设计理念和海洋建筑的新形式，当然也刷新了设计团队自身的设计体验。

“八爪鱼”浮出水面 海南西海岸国际化崛起

北纬18度，在拥有最绚烂的日落，距离人们所熟知的三亚约百公里，并不广为人知的海南西海岸，一座占地34平方公里的国际性旅游度假胜地，正缓缓揭开其神秘的面纱。这座即将城市般崛起的建筑群就是国信龙沐湾，34平方公里的占地面积与三亚市区相差无几。龙沐湾一座城市的容量使沉寂的西海岸拥有了爆发的力量，而作为龙沐湾首先呈现给世人的八爪鱼凯撒皇宫，更是以其地标价值聚焦了全国乃至全球的目光，其在海洋建筑中的领先姿态也令人们对于这条新的岸线所孕育的国际范儿充满期待。



在“国际旅游岛”的指向之下，机场、轻轨、高速、配套的规划陆续出台，海南的国际之势已逐渐成形。但对于国际化的践行，在海南成为国人最喜欢的旅游胜地之一时，海南的国际化旅程依然在路上。

吸引更多的全球目光，成为堪比澳大利亚黄金海岸、希腊伊奥斯的国际化岸线，海南并未止步，而西海岸以其后发优势成为海南破题国际化的关键点。

对于知名度越来越高的亚龙湾，国信集团房产投资董事长蒋旭升明确表示，后来居上，超越东线，领袖西线是龙沐湾的目标，而国际地位也是龙沐湾的追求。“龙沐湾是国际旅游度假区，所以我们千方百计寻求国际上最优秀的团队合作，用国际上最好的品牌，目的就是要将龙沐湾建成国际上知名的国际旅游胜地。”

“西岸与东岸相比，不潮，还有热带雨林、温泉，这些都非常有吸引力。拥有如此独一无二的资源就一定要做强做大，做出一个真正具有海南环境和文化特色、具有中国特色的产品，满足国人要求，也满足全球人的要求，这是一个整体。”对于龙沐湾，何镜堂并不讳言自己的期待。

传承与创新 海洋建筑中国式突破

如何在这片丰腴的岸线做出令世界叹为观止的作品，国信龙沐湾显然充分理解并将自己的视角放到了海洋建筑的最前沿。

蒋旭升表示，国信龙沐湾打造产品不仅追求人与环境的和谐，更追求中国特色与国际接轨以后，其深度和内涵的加深。

显然这是一种最有意义的探索。而龙沐湾地处热带季风气候区，傍依中国唯一国家级热带森林公园尖峰岭，这种发展空间与得天独厚的自然资源的组合，为众多的国内国际级建筑大师提供了一个前所未有的实践天堂。高端设计思想和先进建筑科技在此聚集并释放能量。

作为龙沐湾旅游区标志建筑的凯撒皇宫大酒店正是在传承和创新中，实现了海洋建筑的中国式突破。

作为目前国内单个酒店投资最大的建筑，八爪鱼凯撒皇宫最有创意的设计灵感来自于海中颇具灵性的生物八爪鱼，黎族渔民世代沿用的巧妙捕鱼工具鱼篓也在建筑大师的手中，演变成了海上扑面而出的生态酒店、优美的中心塔楼……

民族的才是世界的，新加坡国家艺术理事会主席、新加坡原国家城市规划总设计师刘太格就表示“对于现代海洋建筑而言，保护跟开发要并重，保护其实就是更有效的开发。”海南打造国际旅游岛，海南的原始生态是最好最完整的载体。

全球视野 践行旅游岛国际化命题

“海南国际旅游岛的开发是一个非常重大的创举。”中国工程院院士、上海世博会中国馆总设计师何镜堂如是表示。

在他看来，海南岛有很好的海洋、沙滩、空气和水，还有特别的热带风情，这是不可复制，独一无二的。拥有如此得天独厚天性的海南岛，其旅游事业的开发必然要有国际化的视野，要实现高起点、高定位、高发展。

2009年12月31日，国务院作出正式批复，要把海南岛建设成为“国际旅游岛”

从海南岛到国际旅游岛，身份的转变是内涵转变的开始。2010年，“国际旅游岛”让中国人熟悉的海南有了全新的属性和起点，它不再只是几日游的目的地，而是国际性的度假胜地。

建筑大师眼中的“八爪鱼”

普通人眼中，看到更多的，是八爪鱼凯撒皇宫磅礴的气势与独特的外表，而在几位世界一流建筑大师看来，作为中国海洋建筑的范本之作，从功能细节到文化渗透，“八爪鱼”在建筑设计上体现出的诸多元素，并不逊色于那些全球闻名的海洋建筑地标，例如迪拜塔、例如悉尼歌剧院。现在，就让我们跟随几位大师的视角，对“八爪鱼”这样一个独一无二的建筑范例，进行一次专业级的解构与再发现。

造型：一个梦境

“大家可以想象，这样一个浪漫的梦境——碧波荡漾的大海中，一个黎族少年赤着脚，用鱼篓扣住了一只满身水珠的八爪章鱼。”

原生态质朴与现代浪漫的融合，诞生了八爪鱼这样一个堪称神奇的创意。上面这段感性的描述，来自八爪鱼总建筑设计师，澳大利亚PTW建筑设计中国区董事总经理白智平。设计团队表示，八爪鱼凯撒皇宫设计灵感来自于长久以来的仿生、生态建筑的设计实践，海中颇具灵性的生物八爪鱼、黎族渔民世代沿用的巧妙捕鱼工具鱼篓——在建筑大师的手中，演变成了海上扑面而出的生态酒店、优美的中心塔楼。

设计：一大难点

“外延的八个爪延伸出不同观景角度的同时，也分别承载了公共区、客房、会议和剧院等丰富多样的度假功能。”

何镜堂院士等几位大师，却又很敏锐地透过形式，迅速看到了实现这一创意的难点。“有八个爪(建筑)伸入海中，角度平均下来就不大了，(每幢建筑内的)视线问题处理很棘手”，何镜堂先生直言在看到完整规划方案前的担心。

而后来的设计效果，引来了大师的交口称赞。刘太格用了“巧妙”来形容：“这个项目的体量非常大，能做到大部分地方都能看到海景，非常巧妙。”

成就：一种标准

“在建筑师看来，最好的产品只有一个标准。就目前的标准而言，八爪鱼凯撒皇宫在海南应该是最棒的。”

海南的房地产开发时间较早，尤其是在东岸线，大体量的度假地产综合体建筑并不少见。在这些世界级建筑大师眼中，“八爪鱼”在海南、中国、乃至世界是一个怎样的定位呢？

水立方场馆外方总设计师，同时又是举世闻名的海洋建筑——悉尼歌剧院室

不仅有对于环境、文化的传承，八爪鱼凯撒皇宫对于海洋建筑理念的创新也使其必然成为世界海洋建筑地标之作。

“八爪鱼凯撒皇宫解决了世界级难题——拥有可以轻松容纳10余艘大型海上自由进出停泊的陆上酒店大堂。”澳大利亚PTW建筑设计中国区董事总经理白智平在详解这座世界海洋建筑新地标时说，八爪鱼凯撒皇宫将水世界设计元素发挥到了极致。

“好的建筑一定要体现文化。因为一个好的旅游目的地，应该带给人新的思考方式，让人用不同的视角看待世界、思考未来。”北京奥运会水立方场馆(外方)总设计师约翰·贝尔蒙如是表示，而国信龙沐湾无疑做到了这一点。

新海岸新地标 开辟旅游地产新纪元

纵观国际，海洋建筑一直是高端豪宅的代名词，但真正的海洋建筑绝不仅仅是立于海岸之畔的高楼大厦，它更包括了与海洋潮汐、日升日落的互动，代表了一种大气、优雅同时闲适的人与自然相处模式。龙沐湾的出现将高端海洋建筑的所有指标都化成了现实的典范。

“依托龙沐湾落日海滩、尖峰岭热带雨林和民俗文化，建设山海一体，具有浓郁地域特色的生态型、高品质的国际性旅游度假胜地”，这是海南对国信龙沐湾的期望。

不仅如此，龙沐湾的规划、投资水准、配套水准都达到了海南最高。蒋旭升也不无自豪地表示，“有的湾区什么配套都没有，只是卖房子，龙沐湾到现在，开工项目投入已经达到150亿元，却没有推销房子，而是在尽力做好配套。”

龙沐湾始终坚持国际化的视野，集聚国际最优秀的资源，塑造国际一流的品牌决心，使其必将成为世界旅游的新地标。

而对于未来，蒋旭升也表示，“中国的城市化进程还会有比较长的时间，中国的旅游业特别是高端的度假旅游业刚刚兴起。这两个方面结合起来一起，会产生一加一大于二的效应。”

据了解，龙沐湾项目批准总规划34平方公里，核心区15.3平方公里，启动区5平方公里，核心区的总投资大约在1千亿美元，目前已经开工的一期项目总投资150亿元。未来还将有新的规划蓝图陆续出台。如此大体量，海南西海岸崛起的国信龙沐湾也必将开启旅游地产的新纪元。

内更改建总设计师之一的约翰·贝尔蒙，中肯地评价了“八爪鱼”。他表示，建筑本身综合文化、环境、投资等各方面考虑，这个项目都足以成为海南最好的一个。而且他相信，即使在全球范围内，该项目都属于非常经典的海洋建筑。

文化：一点建议

“这是有浓郁中国特色的建筑，如果用12个字来概括，那就是‘山海情’、‘民族风’、‘生态链’。”

项目开发者的追求，与大师衡量优秀建筑的标准不谋而合。几位世界建筑大师在论及优秀海洋建筑的必备要素时，不断地强调文化的价值、建筑的精神，强调建筑与环境的关系。提到中国当代城市建筑几乎千篇一律地模仿抄袭时，刘太格显得有些痛心。文化与精神在建筑设计传承发扬，成为他当天发言的主题。

而在谈到“八爪鱼”时，他用了三个“特色”来评价——体现了中国特色、地方特色、原住民特色。或许正因如此，他对“八爪鱼”的期待与关注溢于言表。而对于项目接下来的建设，何镜堂与刘太格两位大师异口同声地提出建议：“室内装修部分设计时一定要特别注意，尽可能地贯穿少数民族风情。”

国信龙沐湾， 中国的世界奇迹

八爪鱼酒店创造世界几大不可能

国信龙沐湾耗资60亿元打造“八爪鱼酒店”，让中国从此有了自己的世界建筑奇迹，它让海南国际旅游岛重新正名，创造出属于世界的几个不可能！

■不可能之一： 60亿元巨资打造八爪鱼酒店

放眼世界，60亿元一座酒店都是难得的手笔，国信龙沐湾的八爪鱼酒店必将震惊世界。中国从此有了自己的“迪拜塔”，更融入浓郁的中国元素。60亿元在其它项目或许已经是整体项目的开发成本，而在龙沐湾，60亿元仅仅是一座酒店！

■不可能之二： 实现全中国唯一的海底餐厅

这里可能将是全中国、乃至全世界最浪漫的餐厅。边享受美食边欣赏大海赋予人类的视觉美感。与五彩的珊瑚、与灵动的海洋生物在一起，享受别样的宴席感受。全中国唯一的海底餐厅，让人们忘记爱情海、忘记迪拜、忘记马尔代夫……

■不可能之三： 实现全中国唯一的“一站式”海底婚礼

八爪鱼酒店，让全世界的爱侣们享受独一无二的“一站式海洋婚礼”。从此在海南举办婚礼，不仅仅只有美景。八爪鱼酒店，还能提供海底教堂、海底蜜月套房、海底婚宴……八爪鱼酒店把海南国际旅游岛的浪漫及品味真正展现出来，是全中国的唯一。

■不可能之四： 世界奇观，海上运河直通八爪鱼酒店

在威尼斯你可以坐船回家，而在国信龙沐湾你却可以开着游艇回酒店。这是世界的奇观，更是全中国不可想象的，13公里运河直通八爪鱼酒店大堂，真正人生享受不就是与大海的亲密接触吗？

■不可能之五： 亚洲首个“凯撒皇宫”登陆龙沐湾

提及凯撒皇宫，人们很容易想到美国拉斯维加斯，这个财富阶层的乐园。而当凯撒皇宫登陆八爪鱼之后，中国也有了自己的游乐天堂，这里有最炫目的秀场，有超五星级的服务，享有极致奢华的生活，不用飞跃太平洋，到海南国信龙沐湾就能圆梦。