

将传统文化的印迹烙在江南水乡

冯其庸学术馆上午在无锡开馆

“五庆堂宗谱”，撰成了《曹雪芹家世新考》，拨开了曹雪芹家世的迷雾，并在红楼梦版本、脂评、思想艺术探索等方面取得卓越成果。

经冯其庸先生允诺，惠山区人民政府、前洲街道于2009年起开始规划设计并建设冯其庸学术馆。学术馆灰白相间，透景式的风格将传统元素嵌于现代建筑之中。学术馆的五个展厅由先生亲自命名：“稻乡家世”、“艰难学程”、“翰墨余香”、“瀚海孤征”、“佛缘遗迹”，珍贵的照片、实物等详述了冯其庸先生的成长历程、学术成就和艺术造诣。

“把自己的手稿、书画，收藏论证文物等捐给家乡，传递的是一代国学大师对家乡的浓浓深情。从设计方案、馆藏实物收集到最后的布馆，冯老都全程参与。”学术馆馆长介绍说，冯老一生低调谦虚，学术专研执着，家乡情结浓厚。“学术馆虽冠我之名，但它是前洲人民的学术馆，是用来培养下一代的”，冯老质朴的语言，表露了对家乡的深情。

冯其庸学术馆开馆后，将发挥展览、教育、交流、活动等功能，用国学经典、传统文化陶冶和浸润江南人民。同时，学术馆将与前洲中心小学一起开展国学诵读、红楼布艺等互动式、参与式的活动，为学生提供学习优秀传统文化的第二课堂。

据悉，除无锡前洲街道之外，目前新建的国家博物馆、中国人民大学博物馆也将开辟冯其庸学术馆。

“世界上没有华人到不了的地方”

莫言参加诺奖音乐会与同胞欢迎宴会等心情愉悦

本报讯（记者 乐梦融）莫言于瑞典当地时间12月7日下午在瑞典学院的演讲在西方文坛激起如潮好评，上届诺奖得主、瑞典诗人特朗斯特罗姆发短信给马悦然夫妇，称莫言的演讲“实在太精彩”。

发表这篇耐人寻味的演讲后，莫言展开他瑞典之行的第三天。当地时间12月8日中午，莫言参加了瑞典当地华人举行的欢迎宴会，华人工商界为首位中国籍作家获得诺贝尔文学奖举杯祝贺。莫言心情愉悦地表示：“只有鸟飞不到的地方，没有华人到不了的地方。”在异乡遇到这么多同胞，吃饭期间，莫言一直不停地接受合影、敬酒，忙得时不时需用纸巾擦掉满头大汗。宴会近尾声，莫言还进行了两轮作品签名。

当地时间8日晚上7时（北京时间今日凌晨2时），2012年诺贝尔奖音乐会在斯德哥尔摩音乐厅如期举行。举办一场古典音乐会来祝贺本年度各领域的诺贝尔奖得主，是诺贝尔奖组委会每年的惯例。音乐会在新古典风格的神德哥尔摩音乐厅举行。今年音乐会重头戏的演出者，是中国台湾地区出生的小提琴家陈锐，这位年轻的小提



莫言与瑞典当地的文学爱好者开心交流

图 TP

琴家成为继郎朗之后第二位受邀献演诺奖音乐会的华人演奏家。2009年，年仅20岁的陈锐获得伊丽莎白女王音乐大赛的大奖，成为

继胡乃元后第二位问鼎该赛事的华裔小提琴家。昨晚，他由指挥名家艾森巴赫率领瑞典斯德哥尔摩皇家爱乐管弦乐团伴奏，演出了布

鲁赫第1号小提琴协奏曲。除布鲁赫外，艾森巴赫还指挥乐团演出了贝多芬《艾格蒙》序曲、马勒第1号交响曲《巨人》等。

于细节处展现中国文人的品味

——独家专访莫言领奖礼服设计师陈蓓

当地时间12月6日莫言以修身西装造型亮相瑞典，出席诺贝尔文学奖的新闻发布会；12月7日莫言身着翻新青年装，完成一场精彩的公开演讲。出发之前，关于莫言“领奖穿什么”曾引发讨论话题；抵达之后，其五套服装的设计师陈蓓也浮出水面。此前她曾亮相天津卫视《中国丽人》节目，昨天通过节目组，本报记者与陈蓓取得联系，独家采访了这位中国服装设计师。

一个月前受邀设计

据节目组介绍，陈蓓来自西安，是自创品牌的服装设计师，曾有一次婚姻，现在是一位单亲妈

妈。她在巴黎开创了自己的服装品牌，自主设计服装，为法国前第一夫人布吕尼设计过服装，其服装最大的特点是把中国元素加入国际潮流。现在她在北京继续着自己的服装品牌事业。

之所以有机会为莫言设计服装，缘于两人共同的好友穿针引线。陈蓓告诉记者，11月底她完成一场服装演出后返回北京，刚落地的，就接到好友电话，让她去见一个新朋友。她当天见到了莫言，吃了一顿饭，两人一拍即合。“我给莫言老师初步讲了讲我的想法，他当场就决定了，而且特别信任我，之后每个阶段我给他看设计图他都

很放心。”陈蓓说：“我觉得我们是用服装在默契对话，我在替他表达，他也在替我的服装表达。”

巧妙嵌入中国元素

此次莫言及其夫人、女儿的服装均由陈蓓设计，但在10日颁奖礼前，她不会透露领奖服装具体样式。“莫言老师把流程给了我，我按照国际惯例的要求，设计了五套服装及所有的服饰搭配，以符合不同场合的着装要求。”陈蓓告诉记者，这些服装以黑白灰为主色调，发挥空间并不大，但会用到一点红。“虽然用的是传统面料，但进行了一个翻新。大家看到

礼服的时候，会一眼看到这个人就是莫言，因为在设计的时候我把‘莫言’的名字作为元素印在了服装上。”12月7日，莫言演讲时身穿的那套青年装胸前的“莫言”二字印章让人印象深刻。在设计上她尽量用简洁的、随意的线条，去体现中国文人的品味，“我希望能用服装作为语言去传达东方的文化，每一个小小的红色的印章都是我自己按上去的，这就是中国元素在这次设计上的体现，很精致，很有中国意味。莫言老师在试穿服装时，就体会到了我想表达的是什么。他非常满意。”

本报记者 孙佳音

中国曲协选出新班子

姜昆任主席王汝刚连任副主席

汝刚再次当选中国曲协副主席。余红仙被聘为中国曲协顾问。此次大会审议通过了工作报

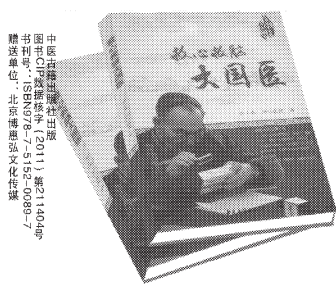
“我的读书故事” 征文大赛揭晓

本报讯 为推进全民阅读活动，进一步发挥上海振兴中华读书活动在推动学习型城市和精神文明建设中的积极作用，在全社会形成“爱读书，读好书，善读书”的良好风尚，本报与上海市总工会联合主办的第十四届上海读书节“我的读书故事”征文大赛日前揭晓，姚全兴《（牛虻）书上的泪痕》、李立民《在迁徙中浮沉》、曹隽《漂流的生命》

荣获一等奖，刘宝华《怀念老张》、鲁传江《因为读书》等获得二等奖，戴晓川等9人获得三等奖，中交上海航道局有限公司、申通地铁资产经营管理有限公司、锦江之星旅馆有限公司工会等10家单位获得优秀组织奖（获奖名单详见本报今日B6版）。

本次大赛自今年7月起，至10月截稿，共收到全国各地来稿2384篇。（闻逸）

“心脏病、高血压、脑中风”不再怕—— 《救心救脑大国医》免费送



难以自理等都能在本书中找到答案！

特别喜讯：本书浅显易读，患者一看就会，一会就能用，一用就受益！为了让更多患者掌握国医大师医学方法，进而重获健康，现免费向全社会赠送此书。

免费赠书热线：021-54247195 54247190（数量有限，送完即止）

85岁高龄的蒙族医学家苏荣扎布，一生行医60年，他最杰出的贡献是：在传统蒙医药验方基础上，总结了一套心脑血管病防治新方法，专门针对“冠心病、高血压、脑中风”，无数的心脑血管患者，得以终身受益。

鉴于苏老的特殊贡献，2009年国家卫生部、国家中医药管理局，共同评选苏荣扎布为全国首届“国医大师”，享受政府特殊津贴！

中医古籍出版社把苏老的心脑血管防治成果整理出版了《救心救脑大国医》一书。涵盖了“冠心病、高血压、脑中风”的防治、保健、运动、饮食、养生等一整套方法！困扰心脑血管患者的难题，如：血压控制不住；心绞痛经常犯；中风偏瘫