

请来“九把刀”一起“追女孩”

新政策为海峡两岸电影合作大开方便之门

近几年,台湾电影人纷纷进入大陆拍片,而国家广播电影电视总局电影管理局也于近日颁布了《关于加强海峡两岸电影合作管理的现行办法》(以下简称《现行办法》),《现行办法》明确了台湾电影引进、合拍的规范标准与优惠条件,为台湾电影大开方便之门。

谈合作 条件更优惠

早在2010年,两岸签署ECFA(两岸经济合作架构协议)后,台湾电影以进口片资格进入内地不再受配额限制,但并没有具体执行细则。《现行办法》出台后,对台湾影片有了明确界定:根据台湾有关条例设立或建立的制片单位所拍摄的,拥有50%以上影片著作权的华语影片。该影片主要工作人员组别中,台湾居民应占组别整体员工数的50%以上。此外,台湾电影引进将由中影集团进出口分公司统一进口,其他任何单位或者个人不得经营台湾影片的进口业务。取得《电影公映许可证》的台湾影片,作为进口片在大陆发行,不受进口片配额限制。《现行办法》同时对合拍片打开了大门,给予两岸合作摄制电影较大空间。比如合作摄制的电影底片、样片冲印及后期制作,可不受特殊技术要

求限制,在台湾完成。电影在大陆发行,享受国产影片相关待遇。

谈未来 合拍是趋势

从去年年底开始,两岸的电影合作就越来越密切,《幸福额度》《星空》《LOVE》《饮食男女2》《痞子英雄》等就陆续进入内地影市。近日,根据台湾时尚爱情电视剧《犀利人妻》改编的同名影片又将于贺岁档登陆内地。从《海角七号》开始到《那些年,我们一起追过的女孩》,台湾爱情片独有的清新、浪漫又不失喜感,已经成为如今国语影坛的流行文化。但不少接受采访的台湾影人认为,从长远来看,合拍才是台湾电影真正的出路,因为台湾的市场没有办法满足大制作的需要。导演李安在接受采访时表示:“台湾要深入与大陆合作,因为唯一有潜力能与好莱坞相抗衡的只有大陆。”导演钮承泽认为,两岸三地的

电影人的合作十分重要,“通过三地电影人的汇聚,非常有机会打造东方好莱坞,华语电影可以终结长久以来好莱坞强势文化的倾销。”

谈阻力 文化有差异

因为文化差异,两岸合拍片仍不乏问题。像去年风靡台湾的两部佳作,九把刀的《那些年,我们一起追过的女孩》,以及魏德圣的《赛德克·巴莱》分别于今年1月和5月在内地公映,获得了极好的口碑,魏德圣还专门为不了解台湾历史的内地观众剪了一个2个多小时的“精华版”。可是影片在经过第一个首映周末后,内地只收获了300万元人民币的票房,能准确叫出《赛德克·巴莱》名字的观众都不多,同样的问题在《海角七号》内地公映时也曾出现过。因为没有足够的切身感受,大陆观众对台湾本土题材的电影总是显得很疏离,影片

的故事、主题、背景和情感,绝非只隔了一个台湾海峡这么简单。但也有不少台湾电影人坚信,因为不同,因为会有碰撞,才最可能产生精彩的东西。

谈优势 丰富创造力

台湾电影教母焦雄屏指出,相较于大陆电影或香港电影,台湾的优势在于台湾年轻影人有丰富的创造力,天马行空,想法纯洁。导演李安也表示,台湾电影创意、思想比较活泼、调皮,“虽然产业规模比不上大陆那般‘重工业’,但至少能做到‘轻工业’”。而且台湾近年来通过偶像剧培养出的年轻明星,如赵又廷、彭于晏、阮经天等,具有良好的观众基础。相对而言,大陆电影虽然热钱多,投资多元化,但片型重复,内容单调,且盲目跟风,造成大片独占市场。曾经参与合拍片《饮食男女2》运作的韩女士认为,大陆台湾合拍片能促使两岸电影人互相弥补,回到踏实的制作上去。目前来看,描写人性和爱情的现实题材,是最受两岸推崇的电影主题。 本报记者 张艺



■ 文章与小演员在一起 图 TP

从『小男人』升级为『小爸爸』

文章自导自演新剧聚焦八〇后年轻父母

本报讯(驻京见习记者 陶禹舟)因电影《失恋33天》,演员文章被称为“中国第一小男人”,如今在其首部执导的电视剧中,他由“小男人”升级成了“小爸爸”。

由SMG尚世影业等公司联合出品的电视剧《小爸爸》目前正在热拍,导演兼主演文章告诉记者,当父亲让自己成长了很多,《小爸爸》的灵感则来自太太马伊琍的育儿经。

剧中,文章饰演一个债务缠身的“小男人”,突然有一天,他得知自己有个从未谋面的儿子,并且儿子因母亲去世前来投奔他,于是两人之间上演了一出啼笑皆非又父子情深的戏码。文章透露,自己之前就一直在拍一个孩子和父母之间故事的打算。“女儿一岁时,我老婆(马伊琍)开始事事以孩子为主,本来我想写她。结果断断续续三年,脑子里的故事却换了个思路,成了如今的《小爸爸》。”

文章解读“小”说:“我在这部戏里演的是个‘萌爸’,跟孩子的关系和传统意义上不一样。同时这部剧想讨论的是,现在的年轻父母,到底有没有做好当父母的准备,他们还经常觉得自己是个孩子,所以他们是‘小’爸爸,孩子往往成了他们的老师,帮助他们长大。”

对于首执导筒,文章坦言其实是“被逼无奈”。“别的电视剧没有人用我啊,只好自导自演了。《裸婚时代》后两年多,我一部电视剧也没拍过,坊间传言说我太贵了,一集120万元,但我真没拿过那么多钱。”

代表性的全国人大代表。这位能把“农民工的心里话带进人民大会堂”的人大代表、全国劳模,也是从一位“打工妹”成长为“新上海人”的。她用自身经历向世人证明了新时期女性工人的形象——积极向上、用知识改变命运。

报名方式,发邮件至 xinyin-yitan@126.com 或在新浪微博 @ 新民地铁。

王学圻在影片中饰演『吴博士』

确认出演《钢铁侠3》

本报讯(记者 张艺)好莱坞大片《钢铁侠3》昨日宣布,中国演员王学圻正式加盟该片,将和小罗伯特·唐尼、格温妮丝·帕特洛、唐·钱德勒等人一同飙戏,王学圻在影片中饰演“吴博士”。

据了解,《钢铁侠3》的动作场面将更惊心动魄,托尼·史塔克在本集中将会腹背受敌,面对迄今为止最为强大的敌人。王学圻扮演的“吴博士”在漫画里本是核物理学家,但为了找到打败钢铁侠的方法,他利用少量的辐射感染自己,并逐渐增大辐射量,最终成为了“辐射人”。剧组将于12月10日在中国北京开拍该片的中国戏份,王学圻和扮演托尼

纪录片《功夫》昨上海首发

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,上海成了由中、英、美团队精诚合作的大型纪录片《功夫》的首发站,曾三届赢得美国奥斯卡纪录片导演奖的马克·哈里斯担任此片总监制,他说,关于中国功夫的纪录片,是最有可能走出国门的题材。此片将全球发行美国、英国、法国、澳洲、印度、西班牙等30多个国家和地区。

由北京五星传奇策划制作的大型纪录片《功夫》,先后收集整理了50个中国功夫流派,采访拍摄了150位掌门人或功夫传人。此片由原央视《东方时空》创办人时间任总策划,并由英国BBC原导演及主持人克里斯和我国《我的抗战》导演曾海若联合导演。



■ 李玲玉上个月在北京演唱会上 图 TP

“甜歌皇后”李玲玉复出

巡演下月上海启动

本报讯(驻京见习记者 陶禹舟)日前,睽违乐坛七年的“甜歌皇后”李玲玉在京发布了新专辑《闻见李玲玉》,并宣布全国巡回演唱会将于明年1月5日首先在上海举行。

李玲玉以声音甜美为特色,自上世纪八十年代以来,共发行了八十余张个人专辑,1987年的《甜、甜、甜》销量更是突破800万张,从而奠定了内地乐坛“甜歌皇后”的地位,她所演唱的《妈妈的吻》《粉红的回忆》《天竺少女》更被广为传唱。

《闻见李玲玉》包括《茉莉花开》《爱的归宿》等6首歌,不同于以往的甜歌路线,新专辑融入了很多李玲玉近年来的人生体悟,她表示,自“甜妹子”转型“都市女人”遭反对后,她在多年的挣扎、思考中学会了放慢脚步,随性生活,以最轻松的态度为喜欢她的人唱歌。

新民艺谭聚焦“新都市人”

演员王兆祥与全国人大代表朱雪芹明对谈

报文化部、新民网、新民周刊和新集团成长基金全程支持。

此次新民艺谭的主办方是中共普陀区委宣传部、新民晚报,协办方为新民渠道传媒、新民社区

传媒和祥子文化传媒。出生于江苏盐城的王兆祥(艺名祥子),曾是泰州市淮剧团演员,2000年开始闯荡上海。

朱雪芹则是最具有新都市人

本报讯(记者 朱光)王兆祥艺名“祥子”,是“一笑成名”夺冠的演艺明星;朱雪芹,全国人大代表——两位新上海人,将围绕正在东方卫视热播的电视剧《新都市人》,畅谈闯荡上海滩的甘苦。新民艺谭举办12期以来,首次聚焦新上海人、新都市人,为他们在寒冬送上温暖和笑声。该活动将于明天在文新报业大厦举办,新民晚