

反腐岂能过度“戏剧化”

凌河

风的床照上了网,至于本日记的丢失,结果曝光了见不得人的腐败,就更是离奇的情节了。有网友言,“家中失窃、日记丢失、二奶翻脸”,已成为“民间反腐”的“三大利器”,这样一种“戏剧性”,多么匪夷所思,何等跌宕起伏,直到演变为“娱乐化”的“盛宴”狂欢。

其实,这样一种“戏剧化”,并不只是“民间”才有,这些年来有些地方的“反腐措施”,也不无“奇招”——先是苦口婆心,为免官员们“酒杯一端、政策放宽”,所以唱一首“常回家吃饭”,后来又觉得“老婆基本不动”是个问题,于是又给官吏们唱“常回家睡觉”,当然更有给贪官们讲“腐败使人短命、廉洁才能长寿”的“廉政人寿”的,也有给官员们算一笔账,说是一生为官,平安降落,可以入账多少,贪贿事发则是最“划不来”的。规劝不

成之时,又来告诫,某地发明“反腐扑克”,似是教贪墨们豪赌之时,不要忘了廉洁,还有“反腐日历”,竟是指望他们每日早起,自动洗手,至于公务员的考试,考柳下惠的文章,就更是寄希望于他“坐怀不乱”的一种好心了。当然还有设立“廉政账户”,指望贪官们收进之后,悄悄地归还国家;举办“夫人学习班”,请出太太们当“家庭纪委书记”,这类的招数,早已是见仁见智,充满“戏剧性”。

不论是“民间”的“反腐”,还是某些官方的奇招,反腐恐怕不能靠“戏剧化”,还是要靠“制度化”。一支烟以及一个微笑暴露一个贪官,毕竟太偶然了——当然也有网友曰,这偶然中也有必然,但这“必然”,毕竟太不可靠——如果那张内存卡,没有“随手丢掉”,也没有被“无意捡到”,那么那位腐化的官员,今天不是还在

“执法”吗?同样的,如果没有那个“娄阿鼠”,如果没有那个“翻脸”的二奶,“戏剧性”荡然之下,是否还“揪”得出那几个贪官呢?反腐的招数也是如此,要靠一支歌儿、一副扑克甚至一笔盈亏账去“劝廉”,恐怕也只是有一点娱乐罢了,至于把自律的希望寄于“家庭纪委书记”的“枕边廉风”,事实证明终于也不可靠啊。

反腐要靠制度,不能靠戏剧,更不能演成娱乐。现在的那种“戏剧化”,恰恰反映了制度的问题,恰恰是一种不正常的态势。网民只能靠一支烟、一只表来“不及其余”,至少说明了公众知情权的不够和监督渠道的还不畅通。我们不能对这类“盛宴”乐此不疲,我们不能忘记了一种最大的清醒——这就是既不靠“运动式”,也不宜“戏剧化”,而要着眼于“对权力运行的制度性约束和监督”。

新民随笔

没有故乡的孩子

季颖

5年半前,儿子在上海市一妇婴浦东分院出生。填出生医学证明的时候,我想也没想,就给他的籍贯一栏写上:江苏泰兴。在有族谱可考的历史中,我的祖祖辈辈都生活在长江北岸的那片土地上。父亲离开故乡去省城读大学后,在遥远的南方工作生活了四五十年,至今仍是一口浓浓的乡音。我在老家出生,南方长大;到上海读大学然后留沪成家立业娶妻生子,也已超过20年。几乎是理所当然的,我想为我的孩子,留点故乡的痕迹。

故乡于我最深切的记忆,是几个坟头——每当清明或者冬至时节,我总要抽空回去到爷爷和外公外婆的坟前烧一刀纸,磕几个头,再拔一拔丛生的杂草。他们在我年纪尚幼时相继离世,要论有多深的印象,似乎说不上来。但就是那种融入血液里的亲近感,以及生于斯、长于斯的朴素情怀,常常令我忍不住眼角润湿。

日暮乡关何处是?我想,几天前,作家莫言在斯德哥尔摩瑞典学院演讲,娓娓讲述着童年、母亲、乞讨者、说书人等故事时,内心一定充盈着对故乡深深的眷恋。

为了儿子的籍贯问题,孩子他妈还曾有小小的埋怨:为什么不填上海?他生在这里,长在这里,跟你那个故乡,有什么关系?想想也有道理。我起劲地给他讲小时候怎么爬树掏鸟窝、到田里摘番茄掰玉米,或者在麦秸垛里挖洞捉迷藏,他却回问什么时候买托马斯小火车、闪电麦昆,什么时候看巴布工程师、喜羊羊与灰太狼。上一代人的记忆,并不一定都是下一代人的宝藏。

故乡,说到底,也就是个地图上的名字。写在出生纸上,未必印在心上。想着将来孩子大了,再带他回去看看。只怕到了那个时候,先人们的坟头,早已无影无踪。

这座城市里,和我儿子一样情况的孩子,很多。有没有故乡,已不重要。他们没有历史的“包袱”,他们了无牵挂。倒是我们这些曾经在故乡呆过野过的人,始终揣着一份情结。这让我们谈起莫言的高密东北乡,沈从文的边城,以及余光中诗歌里长长窄窄弯弯的乡愁,总有莫名的感伤。

媒体视点

■ 人民日报《用阳光慈善驱散公众疑云》:公开透明,不是简单粗糙地晒账本,公众需要知道每一笔捐款的来源、具体流向,需要知道善款有没有发挥效用。公开透明,也不能止于晒善款,红会的开支情况如何、内部运行机制,有无灰色收入等等,也是公众关心的热点。(王石川)

■ 新华每日电讯《保护历史建筑应突破罚款思维》:从保护历史建筑的实际效果来看,恐怕还得跳出罚款思维,更多在其他方面,尤其是关乎拆毁单位生存或发展方面多下功夫。比如:吊销其施工资质、记入其信用档案,或者在建筑领域实行一票否决,禁止其进入建筑市场等等。(刘楚汉)

■ 京华时报《“末日情怀”都是戏》:“末日情怀”都是戏,如何让心存恐慌的“戏中人”从这种情结中走出来,需要各方努力。但更重要的,还是要修炼自己的内心和定力,不被谣言蛊惑。(陈方)

观点圆桌

“乱罚款”是执法“违规载货”

新闻焦点:据南方都市报报道,日前一网友买四样菜放在面包车后厢,被交警部门以“违规载货”为由罚了200元。山东淄博市公安局交警支队沂源大队回应称,系执法不规范,已上门赔礼道歉并撤销处罚。

创收意识做怪

在“罚款经济”的思维下,罚款已经背离了维护法规秩序的正常导向,异化为创收驱动下的逐利行为,需要整治。 许晓明

道歉不是终点

上门道歉并不是终止乱执法的终点。要完善统一的法律条文、厘清争议性概念及执法边界、严格执法程序,培育严谨有序的工作作风。 王庆峰

经济掺和过多

“四菜一汤”或有新解:买四样菜,200元“泡汤”。执法行为由于经济掺和过多,“污染”了执法的纯洁性,让执法“违规载货”。 王旭东

成长“桃花源”莫成教育“乌托邦”

新民网论

在很多家长费尽心思把孩子送往城市重点学校就读时,武汉有7对父母反其道而行,将孩子带到农村一所废弃小学内学习生活。家长当起老师教育孩子,过着类似“世外桃源”的生活。

逃离城市,走向农村,现在似乎不是不少人的选择。但若从教育角度看,就让人有点担忧,也难以复制。

首先是缺乏具体的教育目标。这些家长认为,让孩子跟父母在一起劳动、读书,就是最好的教育,孩子可在自然中学习,从模仿父母中学习……这样的教育目标很模糊。其次是学习内容过于随意,不够科学。每天由家长引领着诵读四书五经等经典,有数学、书法等课程,每周六则有一节英语课……这些自选课程,孩子能否接受消化?第三是家长们的教学能力是否足够。一名合格的老师,必须有深厚的基本知

识储备,而不是简单的带读和灌入式教学。

孩子年纪小,可以暂时听从父母的安排,但他们不可能永远当“隐士”。这样教育出来的孩子能不能与社会生活成功“对接”?为孩子们构建成长的“桃花源”,想法可以理解,但行为有点盲目,既可能误伤孩子的未来,又难以实现理想境界,恐怕只是个“乌托邦”。

(徐大发 全文刊新民网,网址www.xinmin.cn)



无奈遮羞墙

近日国家级贫困县甘肃漳县巨资建“遮羞墙”引起广泛关注,板子打在当地政府头上固然没错,但当前过多过滥的形式主义检查评比也难辞其咎。 杜建国 画

自由谭

夫人是医生,家中备了一些安全的常用药,全家都“近水楼台”,一旦有恙,只吃平价好药。

好药其实并非一定要名贵,好不好,关键看疗效。比如常用的消炎药“头孢”,虽然从十几元一盒到几十元一盒都能在医院配到,但病人不一定一开始就要吃这样贵的药。消炎药的用法应该是从“低档”到“高档”逐步升级,一下子用到“高档”,既不经济,也不利于治病。所以我家消炎药常用的是复方磺胺甲恶唑片,这个药名读起来很拗口,但提起它的另一个名字复方新诺明,或者简称SMZ,可能很多人都能想起来。

平心而论,复方新诺明的疗效的确好。我家中成员平时有咽喉肿

痛,鼻塞等炎症,吃下一粒很快见效了。眼看家中药箱中只剩一盒了,夫人所在的医院配不到,我跑了十几家药店都无货供应,很遗憾,也感到不安。突然想到药盒上有生产厂家的地址电话,找出药盒一看这家厂就在上海的奉贤区,连忙打电话找这家药厂,真是功夫不负有心人,电话打通了,而且还有这种药。我说明全家人都是SMZ的忠实粉丝,希望能继续购买,并询问如何乘车到奉贤找药厂。这家药厂接电话的同志服务非常周到,告诉我在市区有一家定点挂钩的药店,在天潼路,并把药店的电话告诉了我。我又打电话找到这家药

店,药店的同志说没存货,问我要买几盒,说从奉贤药厂带来,几天后可以到货。几天以后,我按地址找到药店,药店门面不大但窗明几净,店里一共两位店员,一位小伙收方验方,一位阿姨按方发药,小伙工作认真仔细核对处方,阿姨工作细致还拿出一个登记本请我留下联系电话。结账时我吃了一惊,价格太便宜了,只有2.9元一盒。每盒24粒,买了4盒药才11.6元,还是从奉贤送来的,药厂能有几元利润?药店能赚几角钱?难怪很多医院和药店都不愿进这种药。而且买这类药还要凭医生处方,这样好的药真是生存艰难啊。

吕明

抢救“低档”好药利国利民

现在举国上下都在热议“医改”,“两会”上经常讨论“医改”的难点,看病难、看病贵的百姓呼声不断。我是一个平民百姓,虽然不是人大代表、政协委员,但希望更多相关人士能听一听我等百姓的呼声,抢救类似SMZ这样物美价廉的好药,也是在做利国利民的大事情。像类似复方新诺明这样的好药,当然也应该适当有所提价,在老百姓能够接受的前提下,让医院和药店有点积极性。在我等老百姓看来,“医改”就是要通过政策引导、制度设计,挽救便民利民的好药,否则,又如何体现出改的作用呢。