

《汉语大词典》启动“大修”

修订量超过30% 预计2020年完成

本报北京今日电 (驻京见习记者 陶禹舟)时隔18年,我国第一部特大型汉语词典《汉语大词典》再次起步,正式启动“大修”工程。昨天下午,《汉语大词典》(第二版)编纂出版启动大会在北京人民大会堂召开,会议决定加大《汉语大词典》的修订力度,力争2015年推出第二版第一册至第五册,到2020年完成全书25册,约6000万字的编纂出版工作。全国人大常委会副委员长华建敏,新闻出版总署署长柳斌杰,教育部副部长、国家语委主任李卫红,新闻出版总署副署长郗书林,中共上海市委常委、宣传部长杨振武等领导出席了会议并讲话。

《汉语大词典》始编于1975年,第一卷在1986年由上海辞书出版社出版,之后由汉语大辞典出版社出版。至1994年12卷出齐,全书5000余万字,共收词目37.5万条、插图2200余幅,曾荣获首届国家图书奖,1989年被联合国教科文组织定为世界权威工具书。但近20年时间里,随着语言、社会、科学技术的迅猛发展,第一版存在的不足也逐渐显露,修订工作势在必行。今年3月,国家新闻出版总署确定《汉语大词典》(第二版)为国家出版基金资助项目,并下拨首批资助经费。

《汉语大词典》(第二版)主编和工作委员会主任分别由华建敏、柳斌杰出任。华建敏指出,大型品牌辞书是一个国家科学文化水平的重要标志,启动《汉语大词典》(第二版)的编纂工作,是以文化精品打造推进社会主义文化强国建设的一次重要实践。此次修订要以权威性为核心,保证科学性、知识性、学术性和稳定性。一方面要注意收录新词新语,反映新事物新概念,另一方面对那些未经时间检验、未被人民广泛接受的用语要慎重对待。

此次编纂修订的目标大致确定为:修订释义1万余条,新增词条或书证10万-12万条。全书修订量将超过30%。此外,新版《汉语大词典》还将新选、新绘约6000幅插图,配备更为完整的《附录》和《索引》。

巴西外孙带林风眠“回家”

昨天,国画大师林风眠唯一的外孙 Gerald Markowitz(图左)从巴西来到上海,向上海美术界的朋友以及林风眠研究者等宣布:自己是林风眠唯一的直系后代,纠正长久以来许多人认为的“林风眠没有后人”的误解。他还参观了其外祖父林风眠生前在上海南昌路53号的故居。

Gerald先生1959年5月11日生于巴西里约热内卢州,是林风眠的女儿林蒂娜与奥地利女婿卡尔曼的独生子。由于历史原因,林风眠一直无法到巴西与在那里生活的妻子爱丽丝、女儿林蒂娜团聚,晚年定居香港。Gerald先生此行的目的就是要实现外祖父林风眠的遗愿:“我要回家,我要回杭州。”他将把林风眠先生的骨灰从香港移至杭州,并为他修建墓园。

Gerald先生还将赴浙江杭州、广东梅县与香港,寻访外祖父的故地。

本报记者 胡晓芒 通讯员 蒋天一 摄影报道



本报讯 (记者王剑虹)上海独脚戏的“非遗”传承人、78岁的著名滑稽演员筱声咪昨天上午在家中去世。他的儿子阙春荣告诉记者,父亲是在梦中去世的。沪上著名的“金话筒”、筱声咪当年在上海广播电视艺术团的老同事叶惠贤说,前一天还和筱声咪通了电话,商量参加明年1月演出的事宜。

筱声咪上世纪50年代加入杨华生的大公滑稽剧团,1959年主演小戏《两夫妻》获上海市青年戏剧汇演表演一等奖;1960年参加大型滑稽戏《样样管》创作,获市戏剧汇演优秀剧目创作奖;1962年在杨华生、绿杨等主演的喜剧故事片《如此爹娘》中扮演小宝一角。上世纪70年代末,筱声咪加入上海广播电视艺术团,他与孙明表演的独脚戏曾红极一时,《现身说法》《机器人》《礼貌》等为其代表作。

筱声咪近年来较少参加社会活动。叶惠贤告诉记者,虽然动过几次手术,但筱声咪的身体一直还不错。前几天他还和筱声咪见过面,计划在明年1月推出的一台滑稽界四世同堂的演出中邀请筱声咪表演一段他的代表作《礼貌》。但9日筱声咪打电话表示演《礼貌》要排练,怕身体吃不消,打算自己编几句唱段来答谢观众,唱段的名称就叫《最后的见面礼》,他表示这将是自己最后一次见观众了。叶惠贤哽咽地对记者说,筱声咪好像是有什么预感似的,给自己的唱段起了这么个名字,但最后却未能如愿再見观众一次。

笑星筱声咪睡梦中去世

本想再見观众一次却未能如愿

2012.12.12

阿迪达斯3X12折扣狂欢

全场36%off

全部只等你

★ 本次活动仅限2012年12月12日 ★ 本次活动仅限阿迪达斯指定店铺 ★ 折扣商品若无质量问题,不可退换