

# 像爱护眼睛一样爱护晚报

三十年来,笔者作为一个新民晚报的忠实读者,可以说不离不弃,一路拥有。如果哪一天看不到新民晚报,就觉得浑身不自在。每天“夜饭吃饱,一张夜报”的常态生活,让我怡然自得。

游本凤

阅读新民晚报,既了解天下大事,在每天的阅读过程中,笔者还充当另外一个重要角色,即做一个帮助新民晚报不断克服不足之处、提高办报水平的“啄木鸟”。

要做合格的“啄木鸟”,必须具备一双“火眼金睛”,必须掌握各方面的知识。别人读报,或许翻翻而已,看看大标题,读读喜欢的文章。而笔者则不然,对于新民晚报的几十个版面,每版必看,每篇必读。而且不是一般地看,而是认真地看、仔仔细细地读,边看边读边思考。



例如笔者读了2012年9月1日新民晚报A3版上刊登的《改造火星,人类要花两个世纪》一文,作为一个资深的航天工作者,笔者对晚报的这篇报道产生质疑。该文认为,估计人类要花上两个世纪才能完成火星改造。作者分析说,改造火星,一是想办法提高火星表面温度;二是增加大气浓度、改变大气成分。而通过人类的卓越努力,可以将贫瘠的火

星改造成一个拥有蔚蓝天、绿色草原、蓝色湖泊和生态友好的新世界……

而笔者认为,人类利用两个世纪就能将一个完全没有生命、没有空气、没有水源、冷温带温差极大,距离地球最远将近4亿公里的不毛星球改造成“新世界”,几乎是做不到的,违背了科学规律。到目前为止,人类虽然已经有能力进入了太空,并建立了大型空间站,但这样的空间站毕竟距离地球表面只有300—400多公里,人类乘坐运载工具,只需半个小时就可进入这一低轨道。而火星距离地球将近4亿公里,人类赴火星一个单程就要260天左右,来回则需要520天左右。按照人类目前的科学技术水平,登临火星都非常困难,别说改造火星了。为此,笔者撰写了《两个世纪改造火星可能吗?》的评报文章,该文刊登在2012年第9期《新民晚报之友》上,并得到了其他评报员同行的一致好评。

又如,2012年6月24日的新民晚报第一版头条消息“百里穿针”,一举成功”一文中说:“航天员驾驶着神舟九号宇宙飞船,以第一宇宙速度7.9千米/秒完美交会,继而成功对接。”笔者以一个航天工作者的从业经验,认为这段话表述很不确切,于是,笔者及时撰写了《第一宇宙速度怎能交会对接?》的评报文章,刊登在今年6月份的《新民晚报之友》上。

这些年来,《新民晚报之友》发表了笔者的评报文章不下数十篇,既有指出新民晚报不足之处的,也有肯定新民晚报做得比别的报纸好的地方。我们这些忠实的读者知道,新民晚报是一家世界知名、发行量达到100多万份的著名品牌晚报,她在广大读者,尤其是上海及江浙地区老读者心目中的地位是很高的,这也和她贴近读者尊重读者、着重读者有很大的关系,她认真对待读者的不同意见乃至批评就是一个例证。读者愿意自费订阅她,就是看重她“百年老店”的版面质量和与时俱进的开拓精神。她确实是一只飞入寻常百姓家的报春燕。

## 三言两语记

徐弘毅



有他由我,有言由闭;或有我由他,有闭由言。看场合,看需要,只要和顺就好。

成事:往往看你做事的认识和重视程度;看成事本身的难度和你的态度;看你对策的合适、措施的可行、相应条件的成熟度等等。

好雨知时节,当春乃发生。知时、顺时、适时、运时,很重要。得当、得法、得势、得益,很好。

依善良之本心、本意看世,靠优良之本事、本领办事。

在一个单位、组织、团体内,切勿:党务、政工者都为“政客”,行政、业务者都为“空客”,普通员工都为“游客”。否则,气数已近,必成“人客”。

只有洗心革面,才能彻底改头换面。应付、作假,可能对得了一时、暂时。然而没有心的认知和改变,面的再改、再换也无济于事,最终还要原形毕露。

不得不与小心眼的人打交道时,还是小心和多一只眼或睁大眼为好。

人与人打交道,在不违反或不存原则的前提下,得讲人情。“官人”也是人,其人与人和官打交道,在同样的道理下也要讲人情。不讲人情,没有人情味的官人,是官不是人,少交有益。

看机会,看造化。看机遇,看造就。

有本事的人,往往强、羣,看不起他人特别是没本事的人。但是有本事的人遇到高手、能人,往往服、降。不是态度不好,是因为要办事。不是目中无人,是因为没有碰到高人。

朝三暮四的规定,必走样执行。为所欲为的要求,必变样贯彻。

## 今宵灯谜

黄玮华 区區之心

(二字网球术语)  
昨日谜面:呼作白玉盘  
(电影导演)  
谜底:陈之月(注:谜面出自李白《古朗月行》,谜底解释为“说的是月亮”)

清人纪晓岚,是孔子赞誉的那种“敏而好学”的文学家。他生于清雍正二年,出身书香门第,少年时誉为“神童”,21岁中秀才,24岁考中解元,31岁以二甲第四名进士入仕,先在翰林院为庶吉士,后晋升为右庶子,掌太子府事,在乾隆时恩宠倍加,受命为《四库全书》总纂官,十三年中披星戴月编书,终于编成经、史、子、集四部,纪晓岚还亲自写了《四库全书总目提要》。《四库全书》是一部研究中国文史的重要工具书。纪晓岚也由内阁学士升迁礼部尚书。他一生中五次出掌都察院。纪晓岚80岁时,还拜协办大学士,加太子少保衔,兼国子监事。纪晓岚82岁卒于嘉庆十年,嘉庆皇帝御赐碑文:“敏而好学可为文,授之以政无不达。”



“敏”而“达”,也可以说是纪晓岚的评价。所谓“敏”,即指他刻苦好学,博学强记,年轻时喻为“河间才子”,才名与袁枚同,时有“北纪南袁”之称。但他一生只留下一部笔记小说《阅微草堂笔记》和一部《纪文达公遗集》。原因是纪晓岚中年时把大量精力花在编纂《四库全书》上,自己著述少了。《阅微草堂笔记》内容丰富,知识性强,文风质朴淡雅,不少篇章揭示社会矛盾,敢于抨击时弊,有很高的思想

价值与学术价值。鲁迅誉之:“隽思妙语,时足解颐;间杂考辨,亦有灼见;叙述复雍容淡雅,天趣盎然,故后来无人能夺其席。”纪晓岚生前被推为清代学界领袖、文坛泰斗,此言非虚也。

明代才子解缙是《永乐大典》的总纂官,论才情可与纪晓岚匹敌,但他43岁惨死于囹圄;而纪晓岚却因《四库全书》而一生享尽荣华富贵。此中原因当然与解、纪两人面对的皇帝有关。永乐帝朱棣能言化险为夷,而与乾隆相处,也“伴君如伴虎”。一次,纪晓岚与同僚在书馆中读书,因天奇热无比,他便脱掉上衣,赤膊翻书,不料乾隆突然驾到,纪晓岚来不及穿衣,赶紧脖子一缩,藏到书桌底下,乾隆早已看到,故意与他人谈笑风生,纪晓岚在桌子下大汗淋漓,实在熬不住,他本来是高度近视,便探头问:“老头子走了吗?”话音刚落,才知乾隆正坐在他眼前,乾隆怒而责问,纪晓岚从容答道:“老乃长寿之意,头乃万物之首,子乃圣人之称,孔子皆有子,故万岁乃‘老头子’也。”尽管纪晓岚以诙谐巧言周旋,但毕竟“伴虎”于侧,他几次直言,也曾惹乾隆大发雷霆,怒斥纪晓岚:“我看你文学上还有一点根基,才给你一个官做,其实我不过把你们文人当作娼妓一样养罢了,你怎么敢大胆议论国事?”可见,纪晓岚虽以通达处世,也饱受人格污辱。

纪晓岚在上世纪90年代曾走红影坛,电视剧中的纪晓岚由张国立饰演,和坤由王刚饰演,但其实历史上的纪晓岚其貌不扬,高度近视,而和坤却是一代美男子。据史记载,纪晓岚比和坤大26岁,两人政见不同,也常常在诗文中互相讥讽,但在政坛,无有很多交锋。纪晓岚在处世中还时常提醒和坤,和坤则在工作中很关照纪晓岚,这与今日电视剧情节大相迥异。

所谓“达”,一为通晓,即通情达理;二为达观,即随遇而安,对不如意的事能看得开。综观纪晓岚一生,因他敢于直言,也曾引起同僚嫉妒,皇帝不快,和坤曾几次难为纪晓岚,幸亏纪晓岚才思敏捷,每次都巧妙

日前经过居住的小区垃圾桶,见一大嫂将一叠脏兮兮的垃圾,倒在垃圾桶里,灰尘纸屑纷纷扬扬,腥臭味扑鼻的鱼骨头、肉骨头引来大群苍蝇,滴滴答答的残存汤汁透过垃圾桶缝隙四处流出来……我对大嫂说:“你这样乱扔垃圾,不好,会污染环境。”不料大嫂振振有词:“我也知道乱扔垃圾不好,可‘限塑令’实施后,超市垃圾‘不好’,可‘限塑令’实施后,超市垃圾天天要倒,我到哪里去找这么多装家庭垃圾的袋子?”

大嫂的话引起笔者的一番思索。“限塑令”实施后,用什么装家庭垃圾成了新产生的社会问题。三四元钱一只的可降解的环保袋、无纺布袋?天长日久使用,好像太奢侈了吧?家庭主妇当然难以承受。

“限塑令”实施后,用什么装家庭垃圾成了新产生的社会问题。三四元钱一只的可降解的环保袋、无纺布袋?天长日久使用,好像太奢侈了吧?家庭主妇当然难以承受。

后一查,1931年6月,上海闻人杜月笙的杜氏祠堂落成,全国京剧名伶云集上海,其中梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云四大名旦合演的《四五花洞》是杜祠堂会中最精彩的节目。长城唱片公司录下了四大名旦艺术高峰时期的唱腔,其艺术内涵代表了一个时代的高峰,堪称弥足珍贵。

## 老唱片给我的情趣

陈绪雄

去年去贵州,意外发现一套1935年新月唱片公司十周年纪念盒子,内有一张老唱片,老板娘开价是2000元,我一想实在太贵,价砍不下来,只得罢手。走出市场后,快上公交车时,我忽然想到,钱用掉没什么,但如果这盒子没有了,将湮没一段历史的小浪花。再回去,老板娘看我诚信,最后卖给我。老板娘看我买得爽快,便对我讲她后面还有

此次组团去广西旅游,旅行社赵总特地给我们找了个好导游。抵达南宁吴圩国际机场,迎接我们的是位洋溢着青春活力的姑娘,她自我介绍:“我叫陈歆,您们就叫我阿歆好了,我是地道的南宁人,有着广西人的特征”。一路上,她为我们介绍南宁各处景点,还为我们唱了一曲当地民歌。

我们在酒店住下后,她对出外的旅客都作了特别关照。翌日,我交还房卡后,又等了好一会,她拿着我的背心送了过来,原来,我把背心挂在衣橱内忘了。阿歆说“因为我喜欢旅游,过去出去也常忘东西在外,所以我每次退房,总叮嘱服务员再仔细查一次房。”这番话,让我们听得甜滋滋的。

阿歆毕业于广西民族大学中文系,她因为喜欢旅游而从事导游的工作。在大学,她利用假期到同学所在的城市去旅行,那时多坐绿皮车,挤同学床、住青年旅馆。现在除带队(还从事领队)顺便旅行外,还每年以旅游者身份去旅行。这几年,她已去过中国所有的省会城市,其中西藏还去了四次。东南亚、北美、欧洲、澳洲也去了不少国家,她计划明年去巴西半月游。她才26岁,有如此丰富阅历,让我们真心佩服。

因为阿歆喜欢旅游,她没有个别导游常有的职业病:推销当地产品,而有着其他导游没有的广博知识。广西植物丰富,路上绿色成锦,花团成簇。我们看到路边高高的不知名的行道树,阿歆告诉我们这是澳大利亚引进的桉树。现已是当地农民致富的重要经济植物。五天之行,我们见识了朱槿、黄槐、紫薇、白蝴蝶、红花草、小叶榕、大王椰、三角梅、文殊兰、凤凰木等植物。这都是阿歆的功劳。

阿歆喜欢阅读,人文景观十分了得。为向一金牌导游取经,她曾去南京总统府6次。一路上,阿歆还和我们聊了广西边境游与民间贸易、巴马世界长寿乡与经济

发展的状况。还说了广西南宁横县朝南村农村的发展模式,广西沼气发展对生态的情况……

几天的行程结束,大家感觉阿歆像一个当地专家朋友陪着我们。我们对阿歆一致的评价是,她是我们所见到的一个热爱旅行、快乐工作又很称职的导游。

随着时光流逝,一张精美而又保存完好的老唱片,其实是对一段往事的对视。那久远熟悉的歌声,悠扬而又流畅的旋律,醇厚而又酣畅的唱腔,飘进你的耳中,会冲开你对历史追忆的闸门,启动你对往日情景的记忆,抚摸你那内心深处的情感,激荡你对幸福生活的憧憬,听老唱片,是我今天的赏心乐事。

阿歆喜欢阅读,人文景观十分了得。为向一金牌导游取经,她曾去南京总统府6次。一路上,阿歆还和我们聊了广西边境游与民间贸易、巴马世界长寿乡与经济

发展的状况。还说了广西南宁横县朝南村农村的发展模式,广西沼气发展对生态的情况……

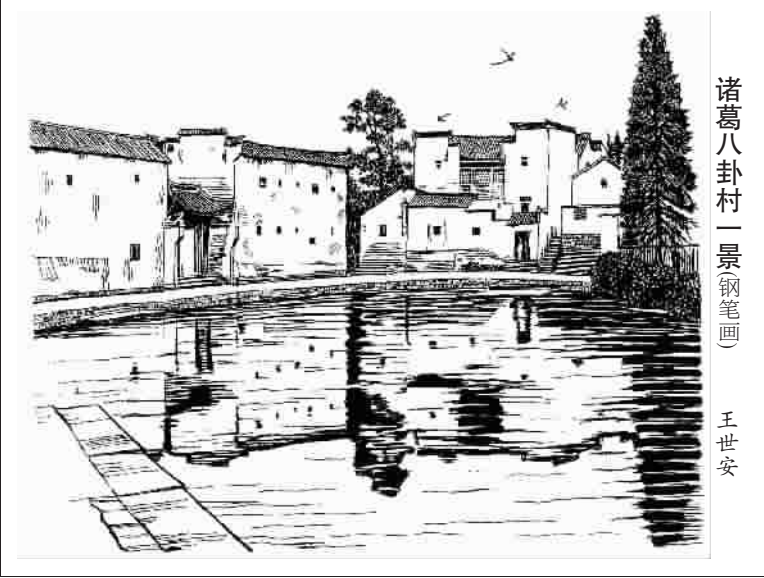
几天的行程结束,大家感觉阿歆像一个当地专家朋友陪着我们。我们对阿歆一致的评价是,她是我们所见到的一个热爱旅行、快乐工作又很称职的导游。

随着时光流逝,一张精美而又保存完好的老唱片,其实是对一段往事的对视。那久远熟悉的歌声,悠扬而又流畅的旋律,醇厚而又酣畅的唱腔,飘进你的耳中,会冲开你对历史追忆的闸门,启动你对往日情景的记忆,抚摸你那内心深处的情感,激荡你对幸福生活的憧憬,听老唱片,是我今天的赏心乐事。

随着时光流逝,一张精美而又保存完好的老唱片,其实是对一段往事的对视。那久远熟悉的歌声,悠扬而又流畅的旋律,醇厚而又酣畅的唱腔,飘进你的耳中,会冲开你对历史追忆的闸门,启动你对往日情景的记忆,抚摸你那内心深处的情感,激荡你对幸福生活的憧憬,听老唱片,是我今天的赏心乐事。

诸葛八卦村一景(钢笔画)

王世安



## 热爱旅游的导游阿歆

何鑫渠

