

已经反复拍 为何还要拍

——高希希接受本报专访谈拍《楚汉传奇》的理由



■《楚汉传奇》剧照
图 TP

80集的超长剧集,2.4亿元的投资成本,历时8个月的拍摄,“史上最贵电视剧”《楚汉传奇》将在12月28日登陆安徽等四大卫视。这段历史发生之后的两千年里,文学、戏剧、美术、电影、电视等诸多艺术形式竞相尝试对它进行解读和演绎,11月末上映的电影《王的盛宴》在一片吐槽和惋惜声中口碑和票房完败。为何选中这个题材?为何要拍足80集?又凭什么吸引日益挑剔的观众?带着疑问,本报记者昨日专访了《楚汉传奇》导演高希希。

以个性解读历史

高希希透露,开拍《楚汉传奇》的想法在新《三国》杀青时就有了,“站在一个400年王朝的末尾,突然就想眺望这王朝的初生。”在他看来,楚汉战争时期是中国历史上最重要的时期之一,像破釜

沉舟、背水一战、四面楚歌、十面埋伏、霸王别姬等许多著名的成语典故都是在楚汉时期诞生的。对待这段“隆重而盛大”的历史,高希希希望能用自己的作品来进行解读。“如何将当代的历史观根植在艺术作品中,这是一门学问。”“通过艺术作品,让人们从中品味到人性的伟大和历史的伟大,探寻历史深处的浪漫情怀。这也是我们要在《楚汉传奇》中重点展现的一个方面。”高希希说,《楚汉传奇》将摒弃当今历史剧的胡编乱造,绝不会有“刘邦爱上虞姬”这种荒唐事。

用细节触摸历史

高希希是翻拍“四大名著”新作中唯一被诟病较少的导演。两年前,《三国》火爆荧屏,不仅为他赢下丰厚口碑,更让投资方相信他对历史题材的驾驭能力。关于篇幅和投资,高希希也不讳言自己对宏大叙事的偏爱,笑说一定不

会叫投资方失望。除了对于老戏骨陈道明在剧中的精湛演绎推崇有加之外,高希希更向晚报观众自荐剧中的战争戏。“从推翻秦朝到楚汉相争再到建立大汉王朝的过程,就是战争的过程,我们所知道的历史上一些著名的战役,都发生在这个过程中。背水一战、破釜沉舟等成语都出自那时的经典战役,这些在《楚汉传奇》里会有很认真的表现。”高希希说,“即便我们做不到还原历史,我们也要做到尊重历史,表现冷兵器时代,我们要给当下观众很严肃、很有视觉状态,又很好看的一部戏,所以我们下了很多功夫。”高希希告诉记者,他在开拍前就跟自己的团队反复强调,“细节是历史的表情,因为有细节的完善,才能使当下的观众去感受那段历史,去触摸那段历史。”

本报记者 孙佳音

本报讯(记者 俞亮鑫)网上日前曝出香港“四大天王”有望时隔五年在东方卫视跨年重聚,但昨天记者从东方卫视获悉,目前除黎明已确认加盟东方卫视跨年晚会外,“四大天王”重聚已无可能。据透露,自从被曝出“四大天王”跨年重聚的消息,东方卫视承受着多重压力,其间不乏“坐地起价”和兄弟卫视“抢人”,造成目前四人被“瓜分”的尴尬局面。

记者得知,除东方卫视保住黎明加盟外,张学友、郭富城目前基本确定参加其他两家电视台的跨年晚会,只剩下刘德华是最大的变数。目前,“四大天王”跨年时最大可能的是身在各城各自为战,不仅重聚已成泡影,反而各为其主跨城参与荧屏大战。

《凤凰牡丹》昨晚开播

本报讯(记者 俞亮鑫)史诗情感大戏《凤凰牡丹》昨晚起在电视剧频道开播。该剧网罗了TVB明星米雪、香港“双金”影帝谭耀文、新锐小生蒋毅、韩国“氧气美女”李泰兰等演员,并在荧屏上演了一出“兄弟反目为红颜,乱世争权覆江山”的传奇大戏。

《凤凰牡丹》中不仅有缠绵悱恻的动人爱情、深宫墙后院的美人心计、王侯兄弟的权位之争,也有千军万马、气势磅礴的征战场面,将给观众带来视觉震撼。

SHANGHAI NEW YEAR'S CONCERT 2013

指挥: 艾伦·吉尔伯特, 纽约爱乐乐团音乐总监
演出 上海交响乐团

上海纽约·双城交响
2013
上海新年
音乐会
中国工商银行
上海市分行荣誉呈现

2012/12/31 19:30 上海大剧院

票价: RMB 80, 180, 380, 580, 680, 880, (VIP) 1080

订票热线: 4008 210 522

曲目

P. I. 柴科夫斯基: 芭蕾舞剧《胡桃夹子》第二幕
L. 伯恩斯坦: 《西区故事》交响舞曲
G. 格什温: 《一个美国人在巴黎》



www.shsymphony.com