

# 做“未来设计之星”

## “现代杯”上海大学生创意设计大赛评出获奖者

由上海市装饰装修行业协会主办、上海市建筑学会协办、上海现代建筑装饰环境设计研究院有限公司承办的2012年“现代杯”上海大学生创意设计大赛经过激烈角逐,获奖选手脱颖而出:上海工艺美术职业技术学院薛芝菁获得一等奖;上海师范大学朱雯和复旦大学上海视觉艺术学院邱晓丹分获二等奖;上海大学美术学院任珊、同济大学浙江学院周庆鹏、上海工艺美术职业技术学院李振国分获三等奖。



评委会主任、上海市装饰装修行业协会名誉会长、同济大学博士生导师来增祥教授对这次大赛给予了高度评价,指出参赛作品独具前瞻性、创意性、实战性,许多大学生敢想敢为,凸显了“未来设计之星”的风采。而协

会、企业、媒介、院校等也赋予了大学生以高度的社会责任心,为他们提供了展示自我的平台。评选委员、现代建筑装饰环境设计研究院有限公司董事长沈立东表示今后将继续全力支持行业协会举办公益性赛事,为上海设

计师队伍建设推波助澜。

上海市装饰装修行业协会装饰设计专业委员会副秘书长沈清认为本届大赛不仅为“准设计师”创造了社会实践机会,而且也为上海装饰行业培养和输送优秀专业人才搭建

了双向交流的平台,行业协会今后还将定期举办此类设计大赛,为上海“设计之都”增光添彩。上图为评选委员、现代环境设计院董事长沈立东(左者)与大赛一、二等奖获得者交流设计作品  
王贝



### 我的“一站式”

■ 一等奖获得者 薛芝菁



“现代杯”大学生创意设计大赛给我们提供了一个展示自己的平台。作为一个即将毕业的大学生,“现代杯”给了我这个检验自己的机会。通过这次比赛,评委们提出的专业意见让我意识到自己还有很多需要学习和积累。同时专家们就作品给予的肯定,也让我对即将步入社会、从事设计师工作充满了信心。

针对大赛要求的会所设计任务,我就社会现状和需求方面作了反复思考。希望能够通过这个会所的设计,反映并解决现实存在的问题。最终我设计了《“Conch”女子一站式美容形象 SPA 会馆》,这个主题基于“关注现代女性”的社会呼吁,“一站式美容形象服务”概念反映了现代白领女性的需求,也是对社会目前美容、美发、美甲、塑身等零散、不规范机构的发展建议。通过“Conch”——海螺的设计元素提炼,将现代女性的外刚内柔、外在曲线美及内在纯净之美充分反映到空间的构成、材料及色调的运用中,展现了女子“一站式”美容机构的全新面貌。倡导了节时、低碳的环保生活理念。



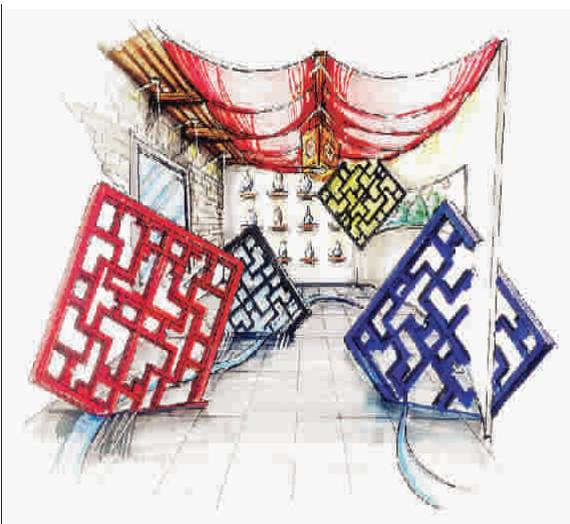
### 我坚持“低碳健康感受”

■ 二等奖获得者 朱雯



“现代杯”这个比赛过程让我们体会到比赛的酸甜苦辣。经历这么多,却始终没有改变自己对设计的热爱。开始参加比赛着实是对比赛本身有兴趣,希望能锻炼自己能力的同时也得到比赛组委会的认可,证明我们的成长。然而相比结果,过程中有没有收获,自己有没有进步,团队的默契,在我的观点里,这才是衡量参加比赛成功与否的标准。一次次的历练,一次次的合作,让自己变得愈加成熟。

我们针对舒缓现代女子压力而设计的女子会所,始终秉持“低碳环保,健康生活”的原则贯穿本次设计。建筑外立面的良好透光,室内的绿色植物,让室内外紧密结合。健康自然将成为恒久的主题。而用人文的关怀去展现特有的生活艺术、民俗文化就是现代设计异域风情的完美结合,配合空间适当的留白恰到好处给人以“好感觉”。我们一直争取能把空间做到“增一分则盈,减一分则亏”。同时,注重细节设计,让整个作品设计充满温馨惬意,更突显设计师和现代人对生活品质的追求。



### 我追求“回归根本”

■ 二等奖获得者 邱晓丹



我是一个喜欢“较真”的人,做事情喜欢认真对待,即便有困难也要尽力而为。作为一名在校的“设计师”,必须保持创作的生命力,并且不断地完善和超越自己,即便知道山的那面还是山,也要继续攀爬。

在最后的大学生涯里,我很荣幸参加了本次“现代杯”竞赛,在这次的参赛过程中,我对于会所有了更深的了解,同时也在这次的设计中加入了自己对会所的看法。想将艺术引进会所,利用自然的材质和光、影、水的结合,追求去除浮华,回归根本,领略江南的人文气息,打造沉静清韵的情怀。

作为一名普通的在校大学生,我没有想到我能够获此殊荣,我只是以一颗热情的心来参加此比赛,意外的收获使我自信心倍增。这次有幸获奖,首先要感谢大赛组委会提供机会,感谢大赛评委对我的作品“水云间”的肯定;感谢我的老师,能够一直在设计的道路上鼓励我,支持我。此次比赛对我来说将是个难忘的美丽回忆,一份努力,一份收获,一份喜悦,一份感慨……

