

“浙交”13小时风雪路带来春之声

今年首场东方市民音乐会出现感人情景



■ 浙江交响乐团的演奏员们精神饱满地为上海市民演出
张源明 摄

本报讯（记者 张晓然）昨天上午 10 时，东方市民音乐会推出今年首场演出。但开演时间已到，东方艺术中心音乐厅里 1600 多名观众发现，舞台上还空着。这时，主持人张民权上台解释：“由于昨夜大雪，沪杭甬跨海大桥和高速公路封闭，浙江交响乐团的演奏员们乘车走国道，路上颠簸了 13 个小时，刚到剧场，请大家稍等！”话音未落，全场响起一片为“浙交”敬业精神叫好的热烈掌声。

10 时 30 分，换上笔挺演出服的乐队团员们神情专注地登上舞台，指挥高健姿态优雅地步出，全场又响起雷鸣般鼓励与感谢的掌声。这场音乐会

会是维也纳新年音乐会曲目专场，当《春之声圆舞曲》欢快灿烂地响起时，剧场里荡漾起一片春色；在演奏安德森的《养鸡场》时，乐曲最后有名乐手站起来学声响亮的鸡叫，全场为之欢腾。记者见到，全场演出乐手们精神饱满、全心投入，音色显得格外鲜亮。

在后台，记者采访了浙江交响乐团的业务部主任陈余，听他讲述夜晚风雪交加的一幕。按计划，“浙交”前天 21:00 结束了在宁波北仑区的音乐会后，就乘坐大巴直接赶往上海。没料到当晚下起鹅毛大雪，杭州湾跨海大桥和高速公路全部封闭。他们只得改走国道。气温为零下

3 摄氏度，天黑路滑，司机不敢开快，到杭州 175 公里，昨天凌晨 4 时才赶到，走了足足 7 小时。车与司机都要休整，为了不耽误演出，全体人员换了车又继续赶路。这时，国道上所有商店全部关门，买不到任何东西，90 多名乐手 10 多个小时没进食、喝水，也没法睡觉。有人要方便时，就停车在路边解决，女同志用几把雨伞将自己围起来。首席小号刘琛的脚骨骨折了，旅途疲惫寒冷，十分疼痛，但为了不给大家添麻烦，他始终不吭一声。经过 13 个小时的艰难旅途，乐团赶到东艺。

东艺总经理林宏鸣告诉记者，

他们为乐团准备了牙膏、牙刷、毛巾，以及早点、热饮等。但乐团团长陈西冷表示，已经迟到了，不能让观众久等，直接上台！“浙交”的全体乐手与指挥，在一夜无眠之后，饿着肚子，仅喝了点水就上台为观众演奏。

一位 20 多岁的女乐迷吴丹妮对记者说，她观看了多次东方市民音乐会，今天的场景格外让她感动。家住眉州路的 78 岁资深乐迷林达鑫说，他从上世纪 40 年代听工部局交响乐队（上海交响乐团前身）音乐会一直听到现在的市民音乐会，今天“浙交”奉献给观众的这一场，让他感到音乐的高尚与美好。

因喜爱狼而被称为“狼女”的法国钢琴家埃莱娜·格里莫三年后重返申城，准备于昨晚携手上海交响乐团在上海音乐厅演出勃拉姆斯作品音乐会。不料，格里莫抵沪后一改以往天马行空般的“狼女”风格，病恹恹地参加了一次排练后，便一病不起。昨天中午，她发高烧浑身无力，经诊断是病毒性感冒，实在无法登台演奏。经过与她的欧洲经纪公司紧急商谈，上交无奈作出取消当晚演出的决定，此时已近 16:00，离演出开始只有 3 个半小时。音乐会的善后工作紧急展开。

启动紧急预案

“狼女”的粉丝还真不少，这台音乐会的门票早在一个多月前就全部售出，意味着昨晚应该有将近 1200 位听众从四面八方来到上海音乐厅，购票

严寒中退票 听众自发排队

——昨晚“格里莫演绎勃拉姆斯”音乐会紧急取消善后记

信息显示，其中还有从北京、香港以及新加坡赶来的乐迷。昨天 15:56，上海交响乐团的官方微博上，出现了音乐会取消的紧急告示；随之，电话、短信、邮件毫不停歇地把信息传递给留下联系方式的听众。然而，更多的听众必将到达现场，冒着寒冷扑一个空，心情可想而知。乐团各个部门启动了退票、换票和交通补贴的紧急预案。

观众文明对待

记者于 18:15 到达上海音乐厅，一进大门就听到“音乐会取消，给您造

成不便，实在对不起”的问候，现场告示、指示牌一目了然。在工作人员指引下，持个人票或团体票者分流办理退票手续。音乐厅的衣帽间改成了临时退票处。临近 19:00，人流增多，听众秩序井然地自发排成长队，没有喧哗声，更无吵闹声。6 位法国听众是从北京专程过来听音乐会的，退了票一下子不知道该如何安排这个夜晚，正在商量时，乐团工作人员上前向他们介绍起上海的景点和休闲场所。一对年轻夫妇在退票处问女儿：“弹钢琴的外国阿姨生病不能演出了，我们是退

票，还是换票啊？”年幼的女孩回答很干脆：“我要换票，下次再来。”

换票以示信任

见到这一幕，团长陈光宪很有感触：“我们想了很多方案，譬如找人顶替救场、更换演出节目，但是都不行，因为格里莫这次的亚洲巡演，唯独在上海演两部勃拉姆斯协奏曲，一下子找不到人能顶替，听众也是冲着她的名声来的。取消演出非常遗憾，但也实在没办法。”19:30，原定的开场时间已到，进门的听众渐渐少了，但是，部分表示要参观上

『好戏大家看』新年又亮相
明后两天推出淮剧和评弹演出专场

本报讯（记者 王剑虹）去年办得红红火火的逸夫舞台惠民公益专场“好戏大家看”新年再度亮相，明后两天将连续推出淮剧经典折子戏专场和评弹经典专场。

两场演出均由各院团的名角领衔，一批优秀青年演员将参加演出。明天上海淮剧团的专场演出集中了梁伟平、丰君梅、张华、梁仲平、邢娜等一批名角新秀，将上演《白蛇传·断桥》《梁山伯与祝英台·十八相送》《赵五娘·书房会》以及《十五贯·访鼠测字》等优秀经典折子戏。上海评弹团后天推出的评弹公益场则汇集 6 位一级演员、4 位“评弹金榜十佳”及 2 位“文广演艺之星”，整套演出形式多样，演出的书目中既有传统经典，也有近年来新创作的作品。

《中国史话》首推 200 种

本报北京今日电（驻京记者 杨丽琼）浓缩上下五千年中国的历史和文化，大型历史知识普及丛书《中国史话》首批 200 种今天上午在北京发布。该丛书是中国社会科学院组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究结果编撰而成的。

《中国史话》丛书是“十二五”国家重点出版规划项目之一，首批出版 200 种，分 12 个系列，分别从政治、经济、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等方面，介绍数千年来中华文明发展和变迁的历史。

中华书局在沪设立分公司
将着力于人文社科读物的出版

本报讯（记者 乐梦融）今天上午，中华书局在沪举行中华书局有限公司上海分公司成立仪式。

1912 年元旦，陆费逵在上海创办了中华书局，中华书局迅速崛起为中华民族出版业的翘楚。选择 2013 年元月成立上海分公司，中华书局有限公司表现出“百年再出发 创造新辉煌”的勇气和决心。中华书局上海分公司将发挥中华书局的品牌优势，着力于人文社科读物的出版。

此前，中国出版集团所属的商务印书馆、三联书店均已在上海落户，中华书局上海分公司的成立标志着这三家在上海发源的著名出版机构全部进驻上海。

本报讯（实习生 张瀚文 记者 夏琦）“甜歌皇后”李玲玉演唱会昨晚在上海大剧院举办。不少歌迷从西藏、北京一路追随而来。

当《西游记》的插曲《天竺少女》熟悉的旋律响起，李玲玉身着红色露脐装、头披宝蓝色纱巾亮相，宛若“玉兔精”重现，一下子把观众的思绪拉回到上世纪 80 年代。随后，《夜半女人心》《爱你真难》《粉红色的回忆》《美人吟》等经典老歌让观众重温往昔。百乐门风情组曲是李玲玉特别为上海演唱会准备的，《天涯歌女》《夜来香》《玫瑰玫瑰我爱你》等歌曲优美动人。

离开上海 30 余年，首次在家乡办演唱会，李玲玉难掩激动，一开始还唱错了词，但不少歌迷表示谅解，“越唱越好，还是印象里 20 年前的李玲玉。”与李玲玉有 30 年交情的赵忠祥、屠洪纲也来助阵，同台献唱《雨中》和《采菱菱》，赵忠祥还首次透露了两人交往的趣事，为演唱会添上温情一笔。演出结束，歌迷们欢叫要求返场，于是，李玲玉拿出早年学习越剧的看家本领，清唱了一段《天上掉下个林妹妹》。

“甜歌皇后”献上经典老歌

李玲玉昨家乡首开演唱会一派温情



■ 李玲玉载歌载舞