

“史上最贵电视剧”《楚汉传奇》播出才一周，就遭到观众纷纷“吐槽”，许多网友都把矛头指向了片中的情节和台词，称过于狗血，且与史实有出入。但近日，该剧编剧汪海林和闫刚在微博上贴出剧本原文，公开质疑导演乱改戏，以致出现硬伤，汪海林还称自己背了“黑锅”。

对此，《楚汉传奇》导演高希希昨晚接受本报记者采访时表示，所有的质疑自己承担，不能让编剧背“黑锅”，但他也指出，导演和演员在拍戏过程中的“二次创作”本身属于合理行为。

编剧贴剧本 力证清白

《楚汉传奇》中的秦朝宫廷戏成了网友“吐槽”最集中的靶子，宦官汇报时称“造反”为“起义”，“焚书坑儒”时秦人念宋代以后成书的《三字经》，在众多网友看来，都与史实出入颇多，并将批判的火力对准了编剧。面对观众的质疑，汪海林和闫刚连日来在微博上贴出了多段剧本原文，力证清白，拒背“黑锅”。

比如关于陈胜吴广起义的内容，原剧本是部下向秦二世禀报：“陛下，戍卒陈胜、吴广等人，于山东大泽乡兴兵造反，自置为王，已有数月了……”并非播出时宦官所说的“起义”。有关《三字经》的谬误，汪海林也称原剧本并无此内容，“如果有错，一定不是我写的。”暗指观众应将质疑声抛给“乱改剧本的导演和剧组”。他还放出豪言：“从今天起，网友骂哪一段，我就贴哪一段原来的剧本。冤有头债有主！”

汪海林接受记者采访时表示，《楚汉传奇》拍摄时分为三个组，楚、秦一组，汉一组，武戏一组，而自己始终跟着汉一组，“目前这一组的戏改动最少，受观众质疑也最少。”而颇受观众质疑的楚、秦一组的戏，改动幅度较大，“而且这些改动主要是剧组和导演的临场发挥，没有经过编剧，有些台词我都看着陌生。”

而备受观众吐槽的“项羽虞姬河

编剧炮轰：“乱改剧本” 导演回应：“二次创作”

《楚汉传奇》播出一周引发观众“吐槽”



■ 《楚汉传奇》剧照
图 TP

边饮马一见钟情”。汪海林则解释原剧本并非如此：“这一段是导演自己加上去的，我们原本设定的是项羽在与虞子期夺剑的过程中，虞姬出现拿着一根树枝准备与项羽以命相搏。比较古龙，没想到被拍成了琼瑶。”

导演担责任 解释硬伤

昨晚，《楚汉传奇》导演高希希接受本报记者采访时表示，对于观众的批评完全接受，“700多人的剧组，出现一些不能原谅的瑕疵，这个‘黑锅’不能让编剧来背，责任完全在我。”不

过他也解释道，其中一些硬伤并非有意，“比如《三字经》那段，本来设定的只有背景音乐，但不能让群众演员干坐着啊，就随便找了一段给他们念，结果后期忘了把声音处理掉，就造成了这样的错误。”

不过，对于编剧炮轰他乱改剧本，高希希回应说，“二次创作”属合理行为。“我肯定要加入我自己的一些理念进去。因为无论电影、电视剧还是舞台剧，导演和演员进行‘二次创作’都是一个应有的概念。如果完全按照编剧写的拍，还要导演干嘛。”

而对于有观众总结的“楚负责琼瑶，秦负责搞笑”，高希希并不同意，“有人说虞姬那段太琼瑶，但《史记》有关虞姬的记载也只有八个字啊，历史到底怎样谁也不知道。所以我们拍这个戏是‘大事不虚，小事不拘’的理念，有历史记载的一概遵从史实，其他部分合理发挥。我想呈现的是一部生活化、接地气的历史剧。部分观众可能受戏曲影响较深，对《楚汉传奇》这样的风格不太适应。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)

奥斯卡颁奖礼将安排致敬环节 为007过50大寿

本报讯（记者 罗震光）负责第85届奥斯卡颁奖礼的两位制片人克雷格·扎丹和尼尔·梅伦昨日联合宣布，为了庆祝邦德系列50周年纪念，2月25日举行的颁奖礼上将新增一个向007邦德系列电影50周年致敬的环节，6位历任007扮演者有望悉数出席。两位制作人说：“007电影是世界上寿命最长的电影系列，深受世界各地观众喜爱。”

1962年10月5日，首部007电影《诺博士》在伦敦举行全球首映式，从而拉开了特工詹姆斯·邦德在银幕上纵横驰骋半个世纪的序幕。去年亮相大银幕的第23部作品《007：大破天幕杀机》不仅是007系列首部IMAX影片，同时凭借迄今10.04亿美元的全球票房，成为了首部跨过10亿美元标杆的邦德电影，该片本月下旬将在国内上映。



■ 马云教
周星驰打太
极拳 图 TP

一个邀请拍电影 一个教打太极拳 “喜剧之王”对话 “电商掌门人”

本报北京今日电（驻京见习记者 陶禹舟）当“喜剧之王”周星驰遇上“电商掌门人”马云，会碰撞出怎样的火花？前晚，一场“天马行空”的跨界对话在中国传媒大学进行，两位看似“风马牛不相及”的人畅谈了自己对于梦想、坚持、团队和想象力的看法。周星驰还表示希望邀请马云演电影，角色和女主角由他选。马云则开玩笑地回应，去年周星驰请过他演《西游·除魔篇》里的孙悟空，“不过我档期满了，就没答应，我觉得他这个想法太有想象力了。”

周星驰认为，无论是作为企业家，还是拍电影，“必须要有想象力，先有好的创意，然后也有能力把这个创意执行出来。”他还表示，自己的电影受到观众的欢迎，主要靠想象力。说起自己在

电影中喜欢的角色，周星驰透露自己对猪八戒“情有独钟”，“我演过孙悟空，孙悟空要做太多事情，猪（八戒）可以比较懒一点。”马云则敬仰唐僧，“他对自己的目标非常执着。”

谈及自己所坚持的事，周星驰表示希望电影的每个方面都能好一点，“我做的一切是为了我心目中的那个‘好’。有时候别人问我这么坚持一点点东西，有必要吗？但我觉得好一点点就是不一样。”此前，周星驰曾放言今后不再演戏，专心做导演，昨天他也回应了此事，“现在当导演是我自己想的。除此之外，还想做武术指导，我小时候练过功夫，在我所有电影里也一直从事动作指导方面的工作，所以对这方面比较感兴趣。”而自称是太极拳高手的马云也不甘示弱，现场就拉着周星驰表演了一套拳法。

『海派春晚』连夺八奖

今年力求创新提升

本报讯（记者 俞亮鑫）记者昨天获悉，在中国广播电视协会近日举行的2012全国春节电视文艺晚会颁奖中，由SMG大型活动中心创制、由侯捷任总导演的《梦想家——2012群星新春大联欢》荣获一等奖，这台“海派春晚”还获得7个单项奖：即最佳导演、最佳节目创意、最佳舞蹈编排、最佳视频包装、最佳主持人、最佳摄像和最佳歌曲，获奖之多雄踞全国各大春节文艺晚会之首，显示了上海制作电视文艺晚会的综合实力。

目前这一制作团队正在紧张筹备今年的“海派春晚”，总导演侯捷介绍说，今年将延续“海派春晚”时尚、经典、团圆、温暖的节目创意理念，以“春暖东方，花开中国”为主题，并在去年整体风格特点的基础上力求有创新性提升，打造成一台蛇年新春幸福狂欢。目前已有数十位明星已确定加盟“海派春晚”。晚会这些天正在紧张拍摄8部微电影，主演这8部微电影的8组明星是：黄渤与林志玲、佟大为与黄晓明及邓超、凤凰传奇、奥运冠军孙杨、蔡少芬与张晋、《声动亚洲》总冠军茜拉、超模杜鹃、笑星王自健。

《大宅门》推话剧版 斯琴高娃再演二奶奶

本报北京今日电（驻京见习记者 陶禹舟）作为曾轰动一时的电视剧，《大宅门》将变脸登上话剧舞台。虽然男女主角换成了刘威和朱媛媛，但剧中极出彩的“二奶奶”斯琴高娃将在话剧版中客串同一角色。而再度执导此剧的导演郭宝昌昨日表示，将力争脱离电视剧窠臼，在舞台上呈现一版不一样的《大宅门》。据悉，该剧将于1月17日起在国家大剧院进行首轮演出，刘佩琦、雷恪生等演员都将加盟。

毛阿敏不想当评委

今晚，毛阿敏亮相东方卫视《今晚80后脱口秀》，她首次与王自健一同登台就被对方调侃：“很笨，接不住话”，对此，毛阿敏无奈地表示，自己私下是挺幽默的人，一上台就歇菜（网络语，没戏了）。

当被问及是否会像那英、刘欢、孙楠等出任荧屏音乐选秀评委，毛阿敏立刻摇头：“其实我是不想当什么评委的，我不怎么会说啊。我一直不觉得过度曝光是一件好事，你们听我唱歌好了。”

实习生 张瀚文 本报记者 俞亮鑫

2013上海戏曲艺术中心·天蟾逸夫舞台演出季 庆祝《空中剧院》开播十周年系列演出

1月9日（周三）夜场 19:15

京剧《珠帘寨》

王珮瑜 蓝天 傅希如 李军 郭毅 熊明霞
高红梅 杨楠 杨东虎 严庆谷 殷玉忠等

1月10日（周四）夜场 19:15

京剧《四进士》

陈少云 郭毅 鲁肃 于辉 田慧 傅希如
蓝天 杨扬 陈宇 杨楠 严庆谷 朱何吉等

票价：280、180、100、60、30元
订票电话：63225294 53530054 63225075
网上订票：www.tianchan.com
演出地点：天蟾逸夫舞台（福州路701号）