

备个家庭灭火器

公 差

日前,苏州三香新村一户煤气泄漏,引发爆炸和大火,四邻用面盆和木桶浇水灭火无效。就在大家心急火燎、一筹莫展之际,有人递上一只灭火器,总算在消防队到达之前控制了火势,保住了整幢大楼。灾后两天,才知提供灭火器的是一位借住在附近的农民工,那是他自备的家庭灭火器。

此次灭火,“正是这只灭火器发挥至关重要的作用,才控制了火势。”看来,学习这位农民工兄弟,家家户户都自备一只家庭灭火器,委实是防火的一条重要措施。

俗话说“没有天天火灾,却要天天防火”。火灾是危害人类生命财产的一大灾害,尤其是城市,人口密度大,住宅聚集多。稍有不慎,电气走火、小孩玩火、烹饪失火,都可能引发火灾。在老旧城区,一旦火势失控,还会引发“火烧连营”的悲剧。据公安部消防局统计,近年来全国每年发生火灾约为15万起。其中家庭火灾5万余起,约占总数的三分之一,死亡800余人,占火灾死亡人数的70%以上。

日前,一只家庭式灭火器价格是:ABC干粉灭火器1公斤24元、2公斤48元……8公斤105元;ABC推车干粉灭火器35公斤660元……这个价格,除了低保困难户,几乎每家每户都承受得起。少抽一包烟,少喝一瓶酒,少买一件衣,少上一次馆子……哪个地方不能节省出一只家庭灭火器的钱来呢?然而,放眼周遭,却还有不少人家没有“装备”家庭灭火器——全社会家庭灭火器的拥有量很低,这是眼下的严峻事实!

不要以为火灾烧不到自己头上,那些被无情的大火烧得焦头烂额的“倒霉”也都会是这样想的,等祝融临头,还连呼“想不到”呢!如今已进入冬季火灾高发时节,居民家庭防火,时不我待,刻不容缓!为保护自家,也为救助他家,明天,就掏腰包去备个家庭灭火器吧!



花朵里的“螃蟹”

黄晨星

生活在河、湖里的螃蟹叫河蟹;生活在海里的螃蟹叫海蟹。花朵里怎么会有“螃蟹”呢?花朵里确实有“螃蟹”,名字叫蟹蛛。大多数蟹蛛个头比较小,所以不易被发现。

蟹蛛两对前足比较长,很像螃蟹的一对大鳌,加上它们扁平的身体,看上去颇似趴在花朵上的小螃蟹。它是捕猎高手,也是隐藏高手,可以完美地隐藏在花朵中。除在繁殖期用丝线编织育儿袋外,它从来不织网。因为它有很好的色彩伪装,这样就能在最近距离猎杀致命一击。

什么颜色的花朵,就能找到什么颜色的蟹蛛。如一只蜜蜂怪异地躺在花朵上,一只蝴蝶居然倒吊在花瓣下方,仔细查看,就能找到正在享用大餐的蟹蛛。

随着美妙的乐曲在一起跳动!我紧紧攥住母亲温热的手,充满希望地告诉自己:音乐会唤醒母亲!

歌声伴随着我们,度过了那个令人难忘的时光。我心里想,只要有音乐,母亲,就永远活在我们的心里。即便她去了天国,我们天各一方,音乐依然会把我们的心连在一起。

母亲最终还是走了,她生前已把自己的遗体捐献给了上海红十字会。她告诉我们要坚强,不要放弃,只要我们能活下去,不要放弃,只要我们能活下去,不要放弃,只要我们能活下去,不要放弃。

那天,母亲安睡在白雪白雪的百合花中,耳边播放着她生前最爱唱的《我的家庭真可爱》——“我的家庭真可爱,春天温暖夏天凉……”

耳边忽然响起“恰恰”“伦巴”



智慧快餐

郑辛遥

微博时代:作者比读者多。

每年2月至5月,我与台北的朋友电话联系时,他们常会兴奋地捎带一句:“我在阳明山喔,您什么时候过来,我们同去赏花、观火山。”“观火山?”我手握话筒忍不住叫起来。

因此,此次自由行阳明山就不能不去,还有幸与东海大学陈教授同行。驱车前去的路上,问及陈教授攀登阳明山的纪录,他笑着摇摇头说:实在记不清,反正上课就爱一个人上山看书,思考问题。也怪,一些居家或在学校不能破解的难题,在山上竟能迎刃而解。阳明山真有些神哎!

春季的阳明山,漫山遍野盛开的杜鹃花将山峦装点得分外妖娆。最令我惊叹的,是这里的杜鹃花花色如此之多!红色家族十分兴旺,大红、朱红、紫红、粉红,应有尽有;迷人的黄色系列则囊括了金黄、褐黄、纯黄、米黄诸色;白色花品中最惹眼的当数纯白和乳白。另有各

登阳明山记

周天柱

元宵灯谜

李军

买空卖空

(江西地名)

昨日谜面:出色

(三字广西名胜)

谜底:叠彩山(注:出,“山”的叠加;色,色彩)

浪漫,这与她酷爱音乐不无关系。母亲是传统的美声唱法,曾去考过上海什么合唱团,听说还是马革顺教授面试的呢,可惜后来没有去成。在那些年代,我总能听见她小声道哼唱悦耳、动人的旋律。因此《鸽子》《星星索》……《外国民歌二百首》中所有的曲目我都早已烂熟于心。

费玉清的歌声在大厅里回响,他的歌婉约、真情,很好地诠释了那个时代的文化与情愫。

我的思绪在大厅里飘荡,母亲的歌声越来越清晰,母亲的低声吟唱像是背景音乐,与费玉清的歌声重叠,时空在交错……

还记得,2004年母亲的最后日子里,我们一起在床榻边,为她播放《星星索》等曲子。尽管她已经昏迷,可是她的面容安详、平静。我握住她手,能感觉到她的手指微微颤动。也许,母亲的心房,仍

驶路线是从闵行至浦东康桥,再从浦东康桥至浦东国际机场;现在他让司机绕道接我的女儿,行车路线变了,其用车的性质也变了,那就违背了两家(外资公司和出租车公司)公司的用车契约了,因此必须自己买单。不仅如此,女婿让我转告出租车司机,请他原谅,不能再用他的车了,需要“回避”,自己重新找车去浦东国际机场。

我只得如实转告出租车司机,按照计价器上显示的252元人民币金额,当场与出租车司机结了账。那位司机一声叹息:“唉,今天好好叫的生意,损失大了,我收了钱,就无法回公司结账了。”是的,这位司机少跑了浦东康桥至浦东国际机场这一段路程,一出一进,损失的确实不小。不过,最后这位司机还是理解了,说:“老外公私分明,做事就是认真!”

因此,此次自由行阳明山就不能不去,还有幸与东海大学陈教授同行。驱车前去的路上,问及陈教授攀登阳明山的纪录,他笑着摇摇头说:实在记不清,反正上课就爱一个人上山看书,思考问题。也怪,一些居家或在学校不能破解的难题,在山上竟能迎刃而解。阳明山真有些神哎!

春季的阳明山,漫山遍野盛开的杜鹃花将山峦装点得分外妖娆。最令我惊叹的,是这里的杜鹃花花色如此之多!红色家族十分兴旺,大红、朱红、紫红、粉红,应有尽有;迷人的黄色系列则囊括了金黄、褐黄、纯黄、米黄诸色;白色花品中最惹眼的当数纯白和乳白。另有各

弟弟亡故,在落葬的当晚姐姐梦见弟弟,弟弟对姐姐说:“我在那边过得还可以,放心吧。”这事发生在法国,我女儿同他们一家有往来。

我惊诧,法国人怎么也会相信“托梦”一说?还有,那些对法国人的种种传说……

传说法国年轻人18岁时要离开父母独立生活。可实际呢,他们在学业结束找到工作,有了固定收入后才离开父母搬出去独住。独住归独住,每天互相电话沟通,嘘寒问暖是必须的。我们认识一位母亲,因为刚与生活十多年的男友分手,又到了更年期,常在电话里哭哭啼啼,心情很忧郁。儿子担心,就安慰她劝她,让妈妈开心。并竭力主张母亲重新装修房子,还帮母亲找装修队。看到住房焕然一新,母亲心情也好了起来。年轻人也有嗜老的,我认识一个年轻人,28岁了,整天游手好闲,喝酒抽烟,好在家境富裕,父亲每月给他4000欧元。

法国人吃饭聚会旅游,凡是集体活动全部是AA制。有一天一对弟兄和我们一同吃饭,结账时,我们因为哥哥的客人饭费由哥哥买单,而弟弟则出钱支付自己的那一份,也就二十几块欧元。我在一旁觉得尴尬,而他们却很自然。

在法国,亲情远胜于其他。周末,父母儿女都是要一起聚餐的。虽然住在不同的城市,有的距离还相当远,但都会赶来。常常是一家三代,十几口人,或者在餐馆或者在家里济济一堂。

法国人通常宠儿女,上初中高中或者到同学家聚会一般都由父母开车接送。虽然儿女们工作了,但父母也经常拿钱给他们,帮他们买衣服买鞋,添置生活用品。法国的婆媳关系紧张,和中国差不多。不是婆婆看不惯媳妇就是媳妇嫌婆婆,婆媳一般不同住。

都说法国人浪漫,其实法国人的浪漫也是有底线的。有些学历高外语好的女孩子喜欢泡酒吧,但法国人觉得酒吧女孩喝喝酒说说话可以,寻找未来的另一半却是丢脸面的事。

上个月,居住在法国的我,在从出租车的后座取行李时,忽然听到女儿在大声责怪女婿,继而又看到女婿拿着300元钱交给出租车司机。法国女婿的“固执”

谈永敏

机,而司机不愿接受,反反复复在作解释。女婿听不懂中国话,气愤地将300元扔在副驾驶位上。“真没见过这样的老外,你女婿真古怪,为什么自己掏钱?”出租车司机一脸无奈地说道,并告诉我:“闵行那家外资公司买单了,按照行车路线,还要求我在浦东康桥等他,送他去浦东国际机场呢。我哪能收钱?”我让司机就地等一会儿。

进了家门,听着女婿一连串对女儿的埋怨,我才明白了。原来,女婿认为,按照外资公司递给出租车司机的任务单,其行

沪剧《芦荡火种》(京剧《沙家浜》的前身)中有这么一段情节:胡传魁胡司令准备办喜事,阿庆嫂在“办喜事”段中这样唱道:“陆家浜鼓手称第一,我与他们江湖往来有交情,司令啊!我别样礼物送不起,送一班江南丝竹小堂名。”

堂名鼓手是以清唱昆曲为职业的民间组织。在昆曲衰微的时候,他们仍坚持以演唱昆曲为职业,游走于乡村集镇。堂名鼓手一般由十来个人组成,冠以“某某堂”的名字,一是清唱昆曲,二是演奏江南丝竹,参与婚丧喜庆活动。从清末到民国,从未间断过。阿庆嫂为胡传魁请一班江南丝竹小堂名,也算是赶时髦的。

最有名的堂名鼓手,出自昆山陆家浜。相传南宋将领韩世忠决战“黄天荡”,打得金兵鼠窜南逃。韩世忠率部乘胜追击,进驻陆家浜。父老乡亲奔走相告,纷纷出门迎候。鼓手们更是拿出绝技,一展风采。唢呐引子更过,笛子、二胡与板、鼓、钹、锣一齐奏起《将军令》,

旋律高亢,节奏明快,气势磅礴,振奋人心。在梁红玉陪伴下,韩世忠站立桥头,卸下盔甲,屏息静听。一曲奏罢,不由啧啧赞美:“陆家浜鼓手真好听!”

从此,陆家浜鼓手威名大震。随着时间的推移,江浙沪一带很多集镇的庆典活动,都来邀约演出,生意十分红火。

民国年间,上海南市有个做米生意的老板,姓姚,是陆家浜人,曾在剧团里跑过龙套,虽然改行做米生意,对陆家浜鼓手的兴趣不减,有意请他们进上海演出。一次,某大亨七十寿辰,姚老板为他操办,不仅请来了知名戏班和西洋乐队,也把陆家浜鼓手请了去。

宾客入席后,陆家浜鼓手献演《迎春曲》,吹拉弹打一应俱全,各色乐器把春雷、鸟语、鸡啼和青蛙叫声惟妙惟肖地表达出来,博得了宾客们经久不息的掌声。随即,又献上《艳阳颂曲集》。演奏时,以庄重、典雅、激昂、奔放的音乐语言,描绘出了艳阳的明媚、万物生长的蓬勃和人们期盼成功的心愿,扣人心弦。

乐曲奏罢,掌声经久不息。参加寿宴的法国领事向班主跷起了大拇指。西洋乐队的领队也向他们表示钦佩。寿星自然很高兴,给予奖赏。从此,陆家浜鼓手走红大上海。他们驻扎南市,除了为民众喜庆演出,参加公演活动,还经常接济贫困居民,看望老弱病残,逢年过节还举办义演。

我觉得,法国人的家庭观念跟咱国人近似。

与传说的不一样

王胜君

法国人吃饭聚会旅游,凡是集体活动全部是AA制。有一天一对弟兄和我们一同吃饭,结账时,我们因为哥哥的客人饭费由哥哥买单,而弟弟则出钱支付自己的那一份,也就二十几块欧元。我在一旁觉得尴尬,而他们却很自然。

在法国,亲情远胜于其他。周末,父母儿女都是要一起聚餐的。虽然住在不同的城市,有的距离还相当远,但都会赶来。常常是一家三代,十几口人,或者在餐馆或者在家里济济一堂。

法国人通常宠儿女,上初中高中或者到同学家聚会一般都由父母开车接送。虽然儿女们工作了,但父母也经常拿钱给他们,帮他们买衣服买鞋,添置生活用品。法国的婆媳关系紧张,和中国差不多。不是婆婆看不惯媳妇就是媳妇嫌婆婆,婆媳一般不同住。

都说法国人浪漫,其实法国人的浪漫也是有底线的。有些学历高外语好的女孩子喜欢泡酒吧,但法国人觉得酒吧女孩喝喝酒说说话可以,寻找未来的另一半却是丢脸面的事。

