

思绪飘零

阳光以柔和的角度洒在我脚下的小镇,河面反馈给它的是扎得眼角有些生疼的光芒,没有金属亚光那般琐碎,这就是同里给我的最初印象,美得如痴如醉,清澈无尘滓。

我独自默默地穿梭在一条又一条小巷,对小巷来说,我们是陌生的过路人,而小巷对我,却熟悉而陌生。我抚摸着灰黑而些许泛着点白的砖墙,涌上心头的是一阵苍凉,当手心所有的血液汇集,渐渐升温,又仿佛贴着婴儿的脸,暖暖的。这是一个古老的使者向我传递着欢迎之意。悄悄地把手拿开,只呆呆地望着,一下子爱上了这个地方,熟悉因为它彻底地透出人文的魅力;陌生,是因为我与这样纯净的周遭久违了。

古镇,古朴古风依存,我们走进一家卖米酒的小店,浓醇的酒香扑鼻而来,我是个滴酒不沾的人,却刹那间被这酒香勾了魂儿。“小姑娘,来一口吧,甜甜的!”这是一位年逾古稀的老者,他的嘴角弯着月牙儿一样的弧度招呼着我,手中提着量酒器,骨节分明,凸显的脉络告诉我,他在这里呆了一辈子,古镇见证了他的一生,平静、简单。“那我就尝尝吧!”毫无着赧的我像对自家爷爷那般道。他轻轻地用小筷子在我的舌尖一点,凉凉的,麻麻的,像一个小精灵在你的味蕾上跳舞,老爷爷自豪地说:“这酒自家酿了好几代了,可美了!”我微微点头,还在回味着这淡雅的酒香,心想:一方水土,养一方人,若没有这古朴清纯的小镇,何以有平易的村民?

静静地看树叶被阳光切割成柱状,婆娑的树影交织着,像一幅无人知晓的黑白默片。蓦地,一阵广袤无际的悲伤袭来,是怎样的桥段让村庄变得弥足珍贵?浅浅地压抑在胸口悄悄地蔓延,是怎样的经历使城市的人们变得复杂?一个个问号把我的心唤醒了。

人生浮华不过是一场虚幻的梦,我是否能够立足于尘嚣之上,守住本属于我的安宁?我静静地站在阳光下,伴着些微的寂寞和孩子般的果敢,在心里对着小桥流水说:把心唤醒,返璞归真,梦终究是假的!

墙,还斑斑驳驳地在那里,老人,笑迎一个个来者,水波依旧荡漾,心却像惊梦一般,醒了。

感悟生活

一生中虽充斥着许多不同的掌声,但惟有那掌声深深印入了心中,留下无限感慨。

那天作文题为“父亲”,脑海里不禁浮现了这样的形象:中年发福、身材走样、穿着休闲甚至还有些慵懒、东西乱放时常弄丢……而这时同学们纷纷议论起来,他们口中的父亲或瘦削精干,或体魄健美。我却呆呆凝视题目,笔尖在纸上打转,迟迟未落。

走在回家路上,冬日的街格外寂寥。商场门口只剩一个小丑应着震耳的配乐兀自耍弄着,寒风吹得那干柴似的手通红,浓妆下的肌肤也有些皴裂,身上只有件单薄的戏装。他边表演边卖力吆喝,将手中

掌声

道具展示给似乎并不存在的“观众”。在我看来,不过是苦于营生的“小丑”罢了。

随着噪音停歇,小丑走下台,我正要离开,却听到一阵欢快清脆的掌声:“爸爸真厉害!我也要当像爸爸这样会魔法的大法师!”那是个皮肤黝黑的女孩,眼神中流露出崇拜至极的光,嘴角的酒窝甜甜地漾起来。这时小丑的目光也含了笑意,轻抚女孩的头,揽在臂弯中:“大法师给乖宝宝变顿麦当劳!”

看着两人的身影在谈笑中渐渐远去,不禁让我想起了父亲。小时候,父亲像是勤劳的黄牛,每日为我梳洗打扮;又像魔法师,变出

益岱瑾

上海市第十中学
初三(4)班

令我欣喜的玩具;还是知己,每天陪我聊理想、聊未来。可年岁渐长,现在的我不再关注异地工作的父亲三餐吃了什么,衣物有没有适当地增减,甚至连沟通都少了,只剩短短几句寒暄。有多久,我将父亲的感受置之一旁?将父亲的关怀看作理所应当?没像那女孩一样为父亲如此鼓过掌了?

心里突然有股急于回家的冲动,脚步子便迈大了。打开家门,红烧肉温暖的香味扑面而来。小时候我最爱吃的就是红烧肉,父亲特地向爷爷讨教了秘方。在唇齿留香

把心唤醒

沈夕冉
江苏如东马塘中学
高三(3)班

透入人文的魅力;陌生,是因为我与这样纯净的周遭久违了。

古镇,古朴古风依存,我们走进一家卖米酒的小店,浓醇的酒香扑鼻而来,我是个滴酒不沾的人,却刹那间被这酒香勾了魂儿。“小姑娘,来一口吧,甜甜的!”这是一位年逾古稀的老者,他的嘴角弯着月牙儿一样的弧度招呼着我,手中提着量酒器,骨节分明,凸显的脉络告诉我,他在这里呆了一辈子,古镇见证了他的一生,平静、简单。“那我就尝尝吧!”毫无着赧的我像对自家爷爷那般道。他轻轻地用小筷子在我的舌尖一点,凉凉的,麻麻的,像一个小精灵在你的味蕾上跳舞,老爷爷自豪地说:“这酒自家酿了好几代了,可美了!”我微微点头,还在回味着这淡雅的酒香,心想:一方水土,养一方人,若没有这古朴清纯的小镇,何以有平易的村民?

静静地看树叶被阳光切割成柱状,婆娑的树影交织着,像一幅无人知晓的黑白默片。蓦地,一阵广袤无际的悲伤袭来,是怎样的桥段让村庄变得弥足珍贵?浅浅地压抑在胸口悄悄地蔓延,是怎样的经历使城市的人们变得复杂?一个个问号把我的心唤醒了。

人生浮华不过是一场虚幻的梦,我是否能够立足于尘嚣之上,守住本属于我的安宁?我静静地站在阳光下,伴着些微的寂寞和孩子般的果敢,在心里对着小桥流水说:把心唤醒,返璞归真,梦终究是假的!

墙,还斑斑驳驳地在那里,老人,笑迎一个个来者,水波依旧荡漾,心却像惊梦一般,醒了。

读书的乐趣(木刻)

焦启东 同达小学 五(二)班

鸭子给我吃,是希望我健康、聪明、能干。妈妈对我的浓浓爱意,都融进这鲜美营养的鸭汤里,用心良苦啊!

我嚼着鸭肉,喝着鸭汤,妈妈辛劳的身影闪现在眼前。妈妈是学校里的骨干教师,工作繁忙。每天华灯初起,她下班跨出校门第一件事就是直奔菜场,买好我爱吃的菜,又匆匆忙忙来接我。回到家,我做作业,妈妈却不顾疲劳,马不停蹄地“汰”与“烧”。爸爸出差在外时,更累了妈妈。饭后,我在书房里继续做功课,妈妈默默地陪在我身边。天冷了,妈妈怕我夜里受冷,不忘起夜替我掖被子。第二天一早,时针刚过五点,天光才爬进房间,妈妈带着隔夜倦容,就忙不迭地起床了,为我准备早点:鸡蛋、牛奶、面包。见我吃得饱饱的,她嘴角漾起浅浅一笑。当我背上书包出门时,妈妈又反复嘱咐:过马路小心,上课专心。

我觉得,无论在什么时候,什么地方,妈妈都无时无刻不在我身旁关心、呵护!如果有人问我,什么是大爱无垠?我会毫不犹豫地响亮回答:母爱!

见闻杂写

倪莫非
新普陀小学 五(4)班

“噢,我刚才看了一则有关蒲松龄的趣事。蒲松龄你知道吗?”叔叔问我。

“知道。《聊斋志异》的作者。”我不假思索地回答。

“真棒!小小学年纪就知道《聊斋》了。你知道吗,作者老家有一乡绅,家中藏书万卷,但从从不读。当时正值夏日,乡绅怕书霉烂,就在院子晒书。正巧蒲松龄看到,于是他揭开自己的衣服,挺着肚子躺在地上晒太阳。乡绅问他这是干嘛。蒲松龄说:‘我也在晒书啊。’并摸着肚子说:‘我的书都在肚子里了。’”

“哈哈。”我也被这故事逗乐了。

“你喜欢看书吗?”叔叔问我。我点点头。

“一看你就像爱看书。阅读可好了,尤其是好书,能让糊涂变成明白。”叔叔又说。

“爸妈也这么说。可我更喜欢看连环画。”我说。

“没关系,等你长大阅读面自然会宽广。”叔叔安慰我。

我似懂非懂地点点头,不禁对他有了由衷的敬意。

暑假结束后我回到上海。那位叔叔热爱阅读的画面却始终在我脑海,许久没有离开。

我爱我家

洪依宁
淞谊中学
初三(6)班

母爱

“宁宁,吃饭啦。”妈妈三呼四唤地叫,我放下手中的书,懒洋洋地站起身走到餐厅,还未近桌,一阵诱人的饭菜香已扑鼻而来。嘻嘻,四菜一汤,热气腾腾,有荤有素,只只合我胃口,特别是那碗鸭子山药枸杞汤更是我的至爱。瞧,光亮肥嫩的鸭肉,洁白鲜美的山药,清汤汤水中漂着一颗颗红红的枸杞,没有上口已经馋得我口水直流了。平时挑食厌食的我顿时有了强烈的食欲,精神倍增。我暗暗感谢妈妈休息天为我烧了这么好的菜。

妈妈解下围裙,满脸笑容地说:“阿拉宁宁读书辛苦,烧只鸭子给你滋补身体。来,多吃一点。”其实,我喜欢吃鸭子,是受妈妈影响。妈妈常夸鸭子营养价值高,而且很聪明,本领也大。鸭子张开翅膀能空中飞,划动两脚能水中游,是真正的海陆空全能;鸭子水里游时,还能预知春天的到来,有句诗说:“春江水温鸭先知。”意思是人们还沉浸在冬的寒意里,而水中的鸭子已感知即将春回大地了。鸭子多聪明啊!所以妈妈常买

快乐时光

黄怡飞
愚一小学
四年级

秘密

每次到外公家,都会看见小麻雀在阳台上唱歌,外公总自言自语,怎么麻雀偏偏喜欢上我们家?哈哈,因为我和麻雀有个秘密。

一次,我在外公家花园里,发现一只花猫正准备吃一只在找食的小麻雀,小麻雀瘦得皮包骨头,根本没力气飞。看着这一幕,我赶紧脱下鞋子,朝那只凶狠的猫扔去,鞋子不偏不倚打在猫鼻子上,花猫跑得没了踪迹。我捧起小麻雀,带到外公家,给它吃鸟粮,又喂它喝水,小麻雀很快恢复了体力。没想到,这时飞来一大群麻雀,我把鸟粮撒在地上,很快被吃光了,吃饱后,它们在阳台上开起音乐会,似乎在感谢我。从此,我一到外公家,就会到阳台上撒点鸟粮,等待小鸟们,享受美妙的鸟乐!小麻雀,这是我们的秘密,别告诉外公噢!

亲近自然

黄冠棋
第二师范学校
附属小学
五(3)班

夕阳云

它,又来了。每天这个时候,它都会按时赶来。时钟有节奏地敲响了6下,我看了一眼钟,钟摆一左一右地摇晃着,如时间的掌控者。我坐在写字台前,心里涌起一股对时间流逝所感到的辛酸与痛楚,天,突然变了……

城市的高楼林立,最后一抹夕阳落在我家对面的信息大厦上,仿佛还留恋着今天。可如果你再看一眼云层,那就大不同了。夕阳洒在洁白如棉花般的云层上,反射出一种颜色,这颜色,无法用语言描写,是中世纪画家笔下的“绝笔”!

是不是牧羊人来了?用鞭子抽了一下那朵云?对,一定是!云雾时分为无数小绵羊,在阳光下,它们倏地变成了金色,慢慢地,慢慢地,在天空中一转身消失不见了,我定

目标

张龙祥
紫竹园高中
高二(1)班

可当你重新振作起来,再次踏上征途时,你会高兴地发现:自己离目标更近了。由此我明白了,实现目标的唯一方法是努力。

我认为,目标无所谓大小——同样是前进的动力。正如黑暗中的灯光无论强弱、沙漠中的绿洲无论大小、大海中的孤岛无论远近,它总会吸引着你向前迈进。

爱默生曾说:“一心向着自己目标前进的人,整个世界都给他让路。”有了目标,你会觉得世界是属于你的,就如黑暗中有了灯光,黑夜也不再无助;沙漠中有了绿洲,沙漠也不再炎热;大海中有了小岛,大海到处都充满生机。

拥有了目标,你就拥有了自己的人生。当你是夜行人,目标就是黑暗中的明灯;当你是探险者,目标就是沙漠中的绿洲;当你是水手,目标就是海中的小岛;当你是一名普通的人,目标就是你人生前进的方向。

快乐时光

黄怡飞
愚一小学
四年级

秘密

每次到外公家,都会看见小麻雀在阳台上唱歌,外公总自言自语,怎么麻雀偏偏喜欢上我们家?哈哈,因为我和麻雀有个秘密。

一次,我在外公家花园里,发现一只花猫正准备吃一只在找食的小麻雀,小麻雀瘦得皮包骨头,根本没力气飞。看着这一幕,我赶紧脱下鞋子,朝那只凶狠的猫扔去,鞋子不偏不倚打在猫鼻子上,花猫跑得没了踪迹。我捧起小麻雀,带到外公家,给它吃鸟粮,又喂它喝水,小麻雀很快恢复了体力。没想到,这时飞来一大群麻雀,我把鸟粮撒在地上,很快被吃光了,吃饱后,它们在阳台上开起音乐会,似乎在感谢我。从此,我一到外公家,就会到阳台上撒点鸟粮,等待小鸟们,享受美妙的鸟乐!小麻雀,这是我们的秘密,别告诉外公噢!

目标

张龙祥
紫竹园高中
高二(1)班

可当你重新振作起来,再次踏上征途时,你会高兴地发现:自己离目标更近了。由此我明白了,实现目标的唯一方法是努力。

我认为,目标无所谓大小——同样是前进的动力。正如黑暗中的灯光无论强弱、沙漠中的绿洲无论大小、大海中的孤岛无论远近,它总会吸引着你向前迈进。

爱默生曾说:“一心向着自己目标前进的人,整个世界都给他让路。”有了目标,你会觉得世界是属于你的,就如黑暗中有了灯光,黑夜也不再无助;沙漠中有了绿洲,沙漠也不再炎热;大海中有了小岛,大海到处都充满生机。

拥有了目标,你就拥有了自己的人生。当你是夜行人,目标就是黑暗中的明灯;当你是探险者,目标就是沙漠中的绿洲;当你是水手,目标就是海中的小岛;当你是一名普通的人,目标就是你人生前进的方向。

快乐时光

黄怡飞
愚一小学
四年级

秘密

每次到外公家,都会看见小麻雀在阳台上唱歌,外公总自言自语,怎么麻雀偏偏喜欢上我们家?哈哈,因为我和麻雀有个秘密。

一次,我在外公家花园里,发现一只花猫正准备吃一只在找食的小麻雀,小麻雀瘦得皮包骨头,根本没力气飞。看着这一幕,我赶紧脱下鞋子,朝那只凶狠的猫扔去,鞋子不偏不倚打在猫鼻子上,花猫跑得没了踪迹。我捧起小麻雀,带到外公家,给它吃鸟粮,又喂它喝水,小麻雀很快恢复了体力。没想到,这时飞来一大群麻雀,我把鸟粮撒在地上,很快被吃光了,吃饱后,它们在阳台上开起音乐会,似乎在感谢我。从此,我一到外公家,就会到阳台上撒点鸟粮,等待小鸟们,享受美妙的鸟乐!小麻雀,这是我们的秘密,别告诉外公噢!

目标

张龙祥
紫竹园高中
高二(1)班

可当你重新振作起来,再次踏上征途时,你会高兴地发现:自己离目标更近了。由此我明白了,实现目标的唯一方法是努力。

我认为,目标无所谓大小——同样是前进的动力。正如黑暗中的灯光无论强弱、沙漠中的绿洲无论大小、大海中的孤岛无论远近,它总会吸引着你向前迈进。

爱默生曾说:“一心向着自己目标前进的人,整个世界都给他让路。”有了目标,你会觉得世界是属于你的,就如黑暗中有了灯光,黑夜也不再无助;沙漠中有了绿洲,沙漠也不再炎热;大海中有了小岛,大海到处都充满生机。

拥有了目标,你就拥有了自己的人生。当你是夜行人,目标就是黑暗中的明灯;当你是探险者,目标就是沙漠中的绿洲;当你是水手,目标就是海中的小岛;当你是一名普通的人,目标就是你人生前进的方向。