

“文艺”和“社会”最受关注

2012 年度新浪十大好书出炉

本报讯(记者 乐梦融)昨天下午,由新浪读书编辑部、新浪大众书评团、专家评委与网友共同参与的“2012 年度新浪中国好书榜·年度十大好书”在北京现代文学馆揭晓。

北京大学出版社出版的《倒转红轮》拔得头筹,其他入选“年度十大好书”的作品分别是《江城》《乡关何处》《可操作的民主》《万物静默如谜》《温故一九四二》《论中国》《货币的教训》《梁启超传》《握手记》。

彼得·海斯勒梅开二度,继《寻路中国》勇夺2011 年度好书榜首后,其姊妹篇《江城》再次入选“十大好书”,这部以外国人视角平实记录生活的作品,再次掀起对“习以为常”生活的自我

关注城市命运 探索艺术形式

民营剧团亮出新年节目单

刚开年,戏剧民营团体已纷纷亮出新年“演出季”节目单。金星与关栋天主演的话剧《尴尬》本月18 日将在东艺上演最后一轮“绝版”,揭开锦辉传播的新年“演出季”。同一天,现代人剧社的《亭子间嫂嫂》将成为这家民营剧团的海派戏剧演出季”开幕戏。

名家助阵

民营剧团“演出季”上星光灿烂。舞蹈家和“名嘴”金星、京剧表演艺术家关栋天一起跨界演话剧的佳话,从去年首演的《尴尬》延续到今年的《暧昧》。在最后一轮《尴尬》的舞台上,歌星毛阿敏将登台高歌“戏尾曲”,为该剧“收官”。

以“股票三部曲”成名于上世纪90 年代的著名编剧赵化南,相当长一段时间内没有拿出话剧剧本。而此次他为现代人剧社的“海派戏剧演出季”亮出了海派喜剧《四个婚礼》,通过一个家庭60 年的四场婚礼,折射了上海民俗民风和社会沿革。擅长表现市民生活的赵化南将把小舞台变成一个大世界。

探索味浓

民营剧团的艺术样式更为丰富多样且大胆。正在上海话剧中心上演的“123 演出季”由北京民营剧团“三拓旗”主办,纪念该团成立15 周年——这可算是中国小剧场发展史上历史最悠久的民营剧社之一了。该团由曾经在电影《爱情麻辣烫》中与高圆圆演对手戏的赵淼在高中时创办。在中戏读研究生时,他的研究方向是“形体戏剧”,并把这一理念贯穿到他的大部分作品中。正在上演的《水生》《九种时刻》《壹光年》都是言语较少,仅通过肢体语言就能创造想象空间的戏剧。

在现代人剧社的“海派戏剧季”中,有一台越剧,根据多次被搬上银幕的《小城之春》改编。该剧以清新婉约的风格和四个年轻人的情感故事打动观众,此番被独辟蹊径地改编为越剧,将于今年5 月前公演。

关注城市

民营剧团演出季的剧目中,有相当一批关注城市命运的作品。如原创话剧《国际饭店》跳动着时代脉搏,该剧通过国际饭店这个舞台,折射出上海城市生活。《四个婚礼》也是一台跨越几个年代、反映城市变迁的剧目。现代人剧社张余认为,这样的戏剧作品将成为城市文化的注脚。

本报记者 朱光

反思热潮。同批入选的外版图书还有辛波斯卡《万物静默如谜》、基辛格《论中国》,外版作品虽不如2011 年占得半壁江山,但仍占得三分之一位置。

记者发现,获奖图书全是“非虚构类”图书,都从不同的角度审视了过去的中国,反思了当下的社会、文化及自我。它们的销量谈不上爆棚,但都建立了良好的口碑,受欢迎程度超过预期,反映出读者对社会现状的迫切思考。《倒转红轮》以俄国知识界为研究对象,审视保守主义和激进主义,从而反观中国知识界;《可操作的民主》用冷静的视角看待议事规则的精英特质和中国农村的草根现实之间的

距离;《温故一九四二》中,作者真实得几乎残忍,饥民们绝望的眼神浮现在每一个阅读人的心中……

“总共十本书,用‘文艺’和‘社会现状’两个关键词可以概括。《万物静默如谜》《握手记》是纯文艺;《倒转红轮》《可操作的民主》《论中国》《货币的教训》聚焦社会问题;剩下四本,《江城》《乡关何处》《温故一九四二》《梁启超传》是以文艺的方式讨论社会现状。”评委杨葵认为,这份榜单没有意外,全是年度最“时髦”的书,在时尚杂志上都能见到这些书的介绍。如要进一步分析,作者个体化的“有温度”的表达,更容易让读者产生“体感”。

“美国偶像”要来了

亚当·兰伯特3 月来华开个唱

本报讯 (记者 夏琦)摇滚流行歌手亚当·兰伯特将于3 月3 日在奔驰文化中心举行个唱,这是这位前“美国偶像”在中国内地的首场个唱。

亚当·兰伯特出生于洛杉矶,10 岁就开始表演音乐剧,高中毕业后独自一人在好莱坞闯荡,扎实的唱功和丰富的舞台经验便得益于此。华丽的声线与极具舞台感染力的表演让他轻轻松松就吸引了观众的眼球,也因此,他成为《美国偶像》最受关注和最具争议的选手之一。2009 年,亚当·兰伯特发行了自己的首张专辑《头条娱乐》,首周销售量即逼近20 万张,以第三名的位置登陆美国公告牌

专辑榜,并在第二周成功登顶。2010 年,亚当·兰伯特展开了他的“华丽国度”世界巡演,所到之处几乎场场爆满。

在第一张专辑后,亚当趁热打铁,在2010 年和2011 年接连发行了迷你专辑《清唱现场!》和演唱会现场专辑CD/DVD《华丽国度演唱会》。经过近两年的筹备,亚当的第二张专辑《非法入侵》在2012 年5 月15 日发行,发行首周售出近8 万张,成功登上美国公告牌专辑榜首位。

去年9 月,亚当受《中国好声音》节目邀请,决赛时,在上千万现场和电视观众面前表演,之后,他曾多次到上海演出。



亚当·兰伯特

王安忆蒋勋新作亮相

上海文艺出版社推新书

记录。《此生 肉身觉醒》是蒋勋经历了急性心肌梗塞被送入急诊室做心导管手术以及半年的复健之后,首次呈现的与“生”息息相关的死亡美学之书。《东岸纪事》生动铺陈了上世纪70 至80 年代发生于浦东的一系列往事。《大唐明月》讲述唐高宗永徽年间名将裴行俭与其夫人库狄玢

璃在长安相识前后的故事。

据上海文艺出版社总编陈微介绍,今年文艺社还将推出韩少功、孙甘露、阎连科、李洱的长篇小说新作,金宇澄长篇小说《繁花》的单行本也将由该社出版,这部小说刚在2012 中国小说排行榜上获得冠军。



在纽约大都会歌剧院上演的《阿蒂拉》剧照

歌剧《阿蒂拉》今秋将露“尘封的脸”

本报讯 (记者 杨建国)上海大剧院艺术中心与匈牙利大艺术宫昨天在沪签署合作协议,宣布双方联合制作威尔第歌剧《阿蒂拉》,并于今年11 月在上海大剧院演出,以此加入全世界为威尔第诞辰200 周年举行的纪念活动之中。

意大利作曲家威尔第一生创作了近30 部歌剧,其中的《阿依达》《茶花女》《奥塞罗》《唐·卡洛》等先后以歌剧版或音乐会版在沪演出。《阿蒂拉》是威尔第的早期作品之一,在欧美也罕见上演。有人查阅资料,近30 年来该剧只在纽约大都会歌剧院由巴伦博伊姆指挥演出过一次,还遭到了观众的冷遇,因此,属于冷门歌剧之一。不过,有乐观乐地预计,歌剧演出在上海常常成为结缘高雅的时尚聚会,所以,在纪念威尔第诞辰时尽管没有和意大利剧院合作,即使不能搬出他的《游吟诗人》《命运之力》《假面舞会》等名剧举行上海首演,被全世界歌剧界打入冷宫的歌剧,也照样会在“魔力之都”产生“绝处逢生”的回暖效应,说不定,还会成为全球纪念威尔第诞辰活动中一朵“奇葩”。

《阿蒂拉》是一部讲述公元5 世纪匈奴国王率军征战罗马遭遇反抗的历史歌剧,1846 年在威尼斯首演时,威尔第写下了“朋友们虽然赞美说是我所有歌剧中的最佳作品,但听众似乎并不如此认为”的记录,由此也能看出该剧被长期“尘封”的原因。记者从昨天的签约仪式上获悉,两年前,匈牙利大艺术宫总经理卡萨巴·卡尔来沪寻求合作,经过多个回合的谈判,确定了与上海大剧院艺术中心联合制作的协议。该剧将由中匈双方共同邀请的艺术家参与编排和演出,其中指挥家是去年10 月执棒上海歌剧院乐团为《波希米亚人》精彩伴奏的丹尼尔·奥伦,舞台布景将采用多媒体技术制作,今年4 月先在布达佩斯演出音乐会版,11 月在上海大剧院大修之后首演歌剧版。

剧翼写作计划征集剧本

本报讯 (记者 朱光)由中国、美国和俄罗斯三国共同主办的“剧翼”短剧剧本创作及演出交流计划即日启动,先进行的剧本征集活动持续到本月底。

由上海话剧中心、美国爱荷华大学国际写作计划及俄罗斯莫斯科艺术剧院共同主办的这次征集活动,主题为“移民”,期望作品能表达作者自身背景下发生的故事及情感,诠释不同文化下的共性与差异。此次活动不设任何门槛,任何人只要围绕“移民”创作10 分钟左右的短剧并包含二至三个角色即可投稿至drama@china-drama.com 参赛,1 月31 日截止。该计划最终将在中、美、俄三国各选取三个优秀剧本,并交换一部外国剧本进行排演,然后以连线直播的形式在三国同时上演。

剧翼国际写作计划源于爱荷华大学国际写作计划,该计划由华人作家聂华苓与其丈夫——美国诗人保罗·安格尔共同创立,自1967 年以来,已经资助了140 多个国家的1400 多名作家,包括余光中、白先勇、萧乾、艾青、茹志鹃、王安忆、吴祖光、张贤亮、冯骥才、白桦、北岛、阿城等华人作家。