

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

宗师归来,“墨镜王”自嘲:“人还是那个人,只是多了很多皱纹,因为白山黑水走多了。”王家卫多了皱纹,他的电影也多了是非。《一代宗师》上映后口碑迅速形成两极分化,虽说大部分都是力挺王家卫的,但评价极低者也至少有个二成左右。正所谓“文艺青年看醉了,普通青年看睡了”。

功夫出色 表演真实

在华语电影历史上武侠片、功夫片这一类型源远流长,也有很多以此出名,甚至成为一代经典的,如胡金铨、张彻等大师。但近十多年来,能把功夫片拍出新意、美感的,却往往是那些让你感到意外的面孔,比如李安和王家卫。李安的《卧虎藏龙》令世界影坛见识中华武术的禅意之美之后,这一类型片层出不穷,却“千功一面”。王家卫的《一代宗师》不吊威亚,招式凌厉,追求真实。演员打斗时拳脚、步伐的细微纤毫毕露,各派功夫的特色明显,武林规矩森然。另外,王家卫的镜头更赋予中国功夫一种时间与空间的诗意,孤灯、阁楼、旗袍依旧,冷雨飞雪为媒、人生百态为料。以影片开场,梁朝伟雨中以一对手为敌,水滴随着拳势而走,功夫仿佛一曲探戈,尽显中国功夫之美。

对于《一代宗师》的武打部分,是双方争论最少的部分,而王家卫把打戏基本集中在前半段,文艺青年和普通青年基本都看得“高兴”,绝大部分给出了好评。某知名编剧在观影后第一时间微博热捧其为“功夫片教科书”。

画面唯美 金句不断

王家卫和梁朝伟的组合在过去20余年中俘获了几代女性观众的芳心,唯其能用镜头捕捉眼角眉梢间不

文艺青年看醉了
普通青年看睡了

——评《一代宗师》口碑为何两极分化

经意流露的微妙暧昧。片中打斗时,梁朝伟与章子怡四目相对,擦身而过,已预示这段有缘无分的感情一旦错过便是咫尺天涯。如果说,在小馄饨摊子昏黄的灯光中,张曼玉身着旗袍一遍遍走过青石板铺就的河边台阶,《花样年华》把旧中国城市女性欲说还休的心理表现得如此通透,那么王家卫这次则让观众回到了民国武林那个只能遥想的年代。

整部电影绝美的画面和全片不断涌现的金句,足以让人忽略其余。比如,“世间所有的相遇都是久别重逢”,其杀渴程度绝对不逊于《重庆森林》,直接有网友口占打油诗伺候,“画面如诗,直接壁纸。句句是词,小本狂记。”更何况在影片的后半部分,王家卫本能地从功夫片转向为爱情片。有了民国怀旧的底子以及男女痴

缠的刻骨,怀揣一腔文艺的王家卫又回来了,文艺青年想不醉都不行。

形式老旧 剧情破碎

《一代宗师》里,也有不少令人失望的东西。如不赘述王家卫的一贯风格,这让人等待八年的作品,并没有惊艳到令人拍案叫绝的程度。例如形式上的老套陈旧,例如剧情线的支离破碎。最后的电影哲学归结到“见自己、见天地、见众生”的佛光幻影中,如此的人生表达,对于等待多时的观众,是远远不够的。

王家卫是一个借助光影来传递思考的导演,对已逝时光的眷恋,对过往生活的感悟,都是他永恒的电影主题。他在自己每部影片中都有着这些事,《旺角卡门》《春光乍泄》《重庆森林》《东邪西毒》《花样年华》(2046)。一

万次的重复变成了坚持和风格,但我们也不能不承认,王家卫在《一代宗师》内的坚持,那些慢摇、空镜、闪回、特写、音乐、滤镜,以及那些暧昧的氛围、警句般的对白,都只是在重复着自己。换一种风格的怀旧依然是怀旧,没有创新,也就无从超越。

面对质疑,王家卫说,这部电影的主角不是“宗师”,而是“时间”,但“时间”这种抽象的概念可以放诸四海之片而皆准。如果说《一代宗师》的主角是“情”,是“悟”,是“生”,也未尝不可。抽象的概念作为一种观者感悟,永远无法超越电影主体。对一件艺术品来说,抽象应该是具象的某种升华,例如李安《少年派的奇幻漂流》,就很好地诠释了这一点。跳脱了具象直奔抽象而去,难免落入本末倒置的嫌疑。 罗震光 张艺

王心凌,很多人最初的印象便是甜蜜,从前唱片公司给她的封号,不是“甜蜜教主”就是“甜蜜女神”。出道十年,总是要走到转型的路口,近日她推出加盟环球唱片的第一张专辑《爱不爱》,改朝换代为“情歌女神”。

这张专辑中的10首歌,虽然曲风不同,但都有一个关于“爱”的故事。王心凌在1月4日的演唱会上喊出一句:“我不知道为了一段感情,会不会失去一切?但是我知道不论好与坏,我自己都要勇敢地承担。”此言被看做是勇敢承认与姚元浩的恋情。这段恋情外界不看好,她无奈解释:“有时候爱情没有绝对的对错。”

曲风要改,造型也得配合。一张专辑,做了四种风格的造型,有“纯爱”的浪漫蕾丝花朵、“挚爱”的复古婚纱、“烈爱”的摇滚庞克以及“错爱”的华丽迷幻拼接。王心凌首次尝试烈焰红唇,她不否认这样做的刻意性。“经过时间洗礼,我长大了,刻意这样做,是为了让大家认识到这一点,可以静下心来听听王心凌的慢歌。”她说,“我在长大,歌迷也在长大,但都还是记得我是甜蜜教主。”甜蜜教主的形象是成功的,在大家心目中是深刻的,但现在却成为她一个包袱,必须要有脱胎换骨的改变,大家才会注意到。但她也并不像一些歌手,拒谈当年的甜蜜,“我的性格里本来就有甜蜜天真的部分,当时的包装也是从个人特质为出发点的,但现在除了幼稚,还有想法、态度、小成熟和小性感。”

1月11日下午,王心凌将带着《爱不爱》在宝山万达广场举办签售会。 本报记者 夏琦

王心凌:「甜蜜教主」已成包袱

全国连锁服务热线:400-622-2046 www.pic2046.com

上影永华·海上国际影城



PIC喜洋洋 迎新年

看大片 拿红包 享优惠 送欢乐



永华电影城

1.15-2.28 期间全日制本科及以下学历在读学生凭自己有效学生证件可享每天18:00前场次电影半价优惠!每日13:00前卖品限时推出寒假卖品套餐,仅需15元可享小爆米花小可乐及电影衍生品。

新年欢乐会员尊享优惠:双人普通3D观影120元=2张电影票+2杯小可乐+1份小爆米花;双人普通2D观影100元=2张电影票+2杯小可乐+1份小爆米花;“陶钻热”活动,双休日办理钻石会员卡只要600元。

凡在1月期间新办理会员卡或往永华会员卡里充值的观众,即可获得价值100元的Napoleon拿破仑巧克力蛋糕抵用券一张。凡于1月生日的观众,即可参与微博转发有奖活动,同时关注@永华官方微博以及@Napoleon拿破仑巧克力 就有机会获得奖品!

新衡山电影院

1.4-1.31, 每周一至周五13:00均有一场特价电影,仅售39元!购买任意两张影票即可获得伊迪索咖啡提供免费赠券一张。关注新衡山微博,1月寿星有机会赢取拿破

仑蛋糕提供的价值196元的免费蛋糕券和100元蛋糕抵用券。1月充值600元会员卡即可获得价值1688元的摄影写真一套。每周一20点20元,大片轮番上映。每周三、周四持会员卡全天35元。

超级电影世界

卖品消费满48元,即可享受正价票半价优惠;凭票可免费享舒适堡健身提供的健身课程2周;1月充值600元尊享钻石卡服务,并获赠舒适堡美容提供的经络养生美容券一张(仅限女宾,价值990元)!

新世界电影城

25元早早场,新片大片一网打尽!震撼推出代号“熟面孔”会员储备计划,超值惊喜,数量有限,欲购从速,详询影城工作人员;购任意双人85盎司爆米花套餐即可免费升级到130盎司爆米花,另加5元可得乐事薯片一包;1.1-2.28凭学生证购票可享12点前30元、18点前40元的超值优惠!

喜马拉雅店

周年庆会员感恩季:1.7-1.31持会员卡购票的观众,均可40元/张价格购买2D、3D电影票1张,60元/张价格购买4D电影票1张。1月儿童欢乐套餐,一杯小可乐+一份小爆米花仅售15元!

莘庄店

每天早晚特价场仅售20元起;每周二全天半价;每周四会员独享,会员购买当日任意场次仅售40元/张;大手牵小手,23日起,凡在本影城观影动画卡通片的儿童均可获得电影衍生品一份,数量有限先买先得,一米二以下儿童免

票,每位家长最多可携带一名免票儿童入场观影。

南桥店

1月充值会员即可获赠南桥海上国际影城新年红包,内含食品优惠券;1月会员专享特惠套餐=2瓶景田矿泉水+1桶大爆米花,会员专享特价29元;“喜洋洋”上映之日起第1、第20、第2013位现场购票观众可获得影城准备的精美礼品!更特设“喜气洋洋特惠卡”,内含2张票+1份小爆=79元。

