



浙江

我们一行乘坐一辆依维柯沿着G15国道,向着浙江定海方向驶去。一小时后,我们驶上了著名的杭州湾大桥,烟雾濛濛的浩瀚水面,壮观的斜拉引桥让我们惊叹,很快地我们眼前一排淡蓝色钢管护栏桥梁笔直伸向前方,这是金塘大桥,而今舟山已把许多岛屿用一座座桥梁巧妙连接起来,桥梁分别用橙黄、湖绿、银白等不同颜色区别,也为缓解司机视觉疲劳。之后又经过西堠门大桥,连接富翅岛、金塘岛、册子岛等五座跨海大桥,向我们频频展示了诗意宏伟的桥梁奇葩。

车子驶入了定海城区,极目四边,青山环绕,空气清透。来到定海著名的“海山公园”,金色的阳光透过密密的树杈洒向林间。爬到山顶,俯瞰错落的民居,密布的岛屿就像撒落的珍珠镶嵌于绿色绒

定海印象

◆ 吴毓文/摄

毯,好美!血色夕阳映亮半边天映红半城海,我们来到“定海道头”。这是座崭新的海港码头,集海景、渔港、码头于一体的风情长街、主题广场,三柱洁白高耸象征帆船的立体造型引人注目,粗壮的棕榈树昂首挺立。对面群山屹立,海面静谧。船舶、起吊机、游船停靠海边,远眺,像一幅舒展的立体粉彩,美丽迷人。慢慢沿着海边踱步情人街,金色余晖中的浪漫情致,让人流连忘返。

翌日,我们沿着山道来到了筹建中的“戏剧谷”,半圆形的石洞门向我们敞开了怀抱。景观开发领导向我们介绍尚在雏形中的规划意向,我们看到了江南风貌的旧舍新屋,粉墙黛瓦,木格窗棂,未来戏剧谷的农舍、茶庄、商铺、酒吧、餐饮、剧院等休闲场所。戏剧谷将是定海

游览的又一亮点。最吸引我们的是一列十节车厢的绿皮火车,它仿佛点燃了回忆中的旧时光,性情达人们呼啦啦争先爬上火车拗造型,随着快门按动,这情景也被锁定成一幅幅光感画面。

定海的美味,首推当地特制酿造的杨梅酒,暖胃杀菌,是辅佐时令海鲜的最佳酒饮。石间蟹,海瓜子,龙头鱼,黄色蟹,海鳗,竹蛏,嘍咻脆的新鲜海蜇头与许多说不上名的海鲜,让人大饱口福。定海,曾经陌生而疏离,我几次路过都未逗留观赏,这两天虽也匆匆来去,但经过的街巷马路平坦整洁,安然有序。没有密集紧挨的摩天高楼,没有快节奏的车水马龙的喧哗,青山秀水之中的城市,让人好生羡慕。定海清幽淡然中所蕴藏的勃然生机,预示着它更美好的未来。

黑龙江

虎园野趣

◆ 王士雄

银装素裹的哈尔滨,冬色缤纷。我们去郊外的龙潭虎穴。东北虎林园是世界上最大的东北虎栖息地、繁殖地、驯养地,总计千余只虎,占地面积144万平方米,园内分虎王区、幼虎区、野化驯养区等十个景观区,为了安全,驶进每个区域都设两道门,我们乘中巴深入白雪皑皑的虎穴,一丛丛树木,一个个土坡,跌宕起伏,积雪在阳光的照耀下,像钻石一样竞相生辉,一只只游荡的虎,棕黄的毛色,似一簇簇金光闪闪,在雪地摇曳舞动,极具动感与活力。一群群虎栖息在树林下,自由地徜徉着,慵懒地晒太阳。观光车时常看到,习以为常,几只虎跟在车旁,不愿离去,让我们能近距离一睹凶猛剽悍的百兽之王,头圆、耳短、尾长,棕黄体毛,通体有黑色横纹,每两条靠在一起,形成俗称的“扁担花”,四肢强大有力,威风凛凛。讲解员小伊说,在华南虎、孟加拉虎、印支虎等八个亚种中,东北虎体型最大,颜色最淡,是国家一级保护动物,国际上最著名的濒危物种,列入世界保护动物。

车驶进虎区中央,停在空旷的坡地上,突然,一辆铜墙铁壁的吉普

车驶来,只见几十只猛虎不约而同,以闪电般的速度,从四面八方向吉普车扑来,众人一片惊叫,瞬间屏住呼吸。据说,虎的视觉、听觉极为发达和灵敏,一里开外,就能嗅到异物。原来,同去的郭总买了两只野鸡喂虎,让大家大饱眼福,幸运地分享群虎猎物的壮观一幕。饲养员在最佳观赏点,向空中抛出一只野鸡,老虎见状,对猎物群起攻之,见虎来犯,野鸡惊恐万状,“咯,咯,咯”地叫着,飞了起来,老虎一击未果,紧追不舍,可怜的野鸡飞下来时,还未停在一棵树枝上,有只猛虎一跃而起,抢先扑去,把鸡压在身下,虎视眈眈地瞪住四周的虎,仿佛在告诉大家:快走吧,虎有规矩,谁抢占,谁独享。此刻,饲养员投放另一只野鸡,没争到食物的群虎,返身突袭新目标,聪明的野鸡,深知危在旦夕,竟“扑,扑,扑”地飞到吉普车顶的中间,一动不动,无懈可击,几十只虎垂涎欲滴,团团围住,然而无能为力,几分钟过去,双方僵持着,为打开局面,饲养员将车慢慢启动,开向较高的土坡旁,一只虎捷足先登,凶猛地扑去……

四川

川西风景

◆ 赵小华 摄



■ 四川稻城若绒牛场



■ 四川稻城亚丁的青杨林



■ 四川西部从新都桥往折多山途中



■ 四川理塘县长青春科尔寺

海南

逍遥五指山

◆ 吴叶

五指山在海南岛中部,山中生活着黎族,也有苗族。五指山地区属热带气候,阳光与水极其丰沛,植物生长迅速,水果源源不断,随便抬头就可见,槟榔啦,芭蕉啦,木瓜啦,芒果啦,挂在树上,也没人管。此地沙土贫瘠,宜生薯类瓜类。所以,生活在此间,吃喝是不用愁的,甚至不用怎么努力,渴了摘个水果,饿了挖个红薯,或者毛薯、萝卜。黎族生活在大自然中,从物质到精神都还没受现代文明的骚扰,本来简单,生存条件又如此优越,热带无寒,衣服简单到遮蔽即可;泥巴垒墙,盖上草把,能遮阳避雨便好;田是要种的,也不必多,够吃就行;日出而作日落而息,生存必需的劳作日复一日却并不紧张,生存必需之外的奢华尚无概念,这里的人心地是安静的,不设防的。

外人看来这里贫穷落后,可是这里的人照样安详而悠闲,太阳快要落下去时,门口支起小桌,下午茶就喝上了。城乡在这里区别不是很大,比如这下午茶,唯一不同的是:城里家门口是街市,村

寨家门口是公路,如此而已。时间在这里也意义不大,没有什么是需要急着赶的。路上走得不紧不慢,街边摆摊卖货的多是外来人,也人多随俗不紧不慢。城区车不多,也开得不紧不慢,有时还会有牛们大摇大摆与车同行。公车各有站点,但是路边要搭车的朝它招招手,有时它也会停下让你上来;车上乘客要下车,说一声哪儿下哪儿停,带的东西多也不急,慢慢搬好了,司机不会催你,车上的乘客也从没有意见,仿佛本来就应该如此的。年纪大些的人上车,坐着的年轻人立刻就会站起来让座,民俗敬老。这里没有时尚,只有古风。

小区里的保洁,街道上的环卫,都是黎族妇女在干活,连建筑工地上也是妇女在和水泥贴地砖。自古男人挎腰刀,只做两件事,一件是打猎,一件是打仗,如今既不许打猎,又不需打仗,于是喝茶打牌,其他的事都由女人做。女人们从早到晚不停歇,却并不显出匆忙或急怒或冤屈,脸上是一色的平静与顺从。

马路出城是公路,通向每一个山寨,我们沿着每一条公路深入山寨,进出的次数多了,山民见了面熟了,就笑问:你们天天走这么远,不累么?我们笑答:山里风景好呀!山区土地金贵,村子都不甚大,完整的典型的黎寨已经没有了。随着现代文明的侵入,这里正发生着大变化,这变化意味着什么,当地黎苗人是惘然的,面对时也是无措的,就像黑黢黢的木屋草房与灰扑扑的水泥白亮亮的瓷砖混杂在一起,你不知道该拿它怎么办。而我们唯一能做的是趁着简单自然的原汁原味还没有丧失殆尽,赶快多走走,尽量多看看。如果可以的话,就是说,主人同意的话,在倒地的树干上坐下来,随鸡鸭猪狗在身边逍遥自在,跟闲坐的老人学几句黎语——孩子们都在城里上学,中年男人比较谨慎,不随便搭话,女人一向羞怯无语。可老人不懂汉语,这时候女人们就会自动充当翻译,虽然她们的汉语水平也很有限,但她们天性中的热情善良好似无限。

江苏

扬州回来不看柳

◆ 郑树林

有湖就有杨柳树,杭州西湖的杨柳树让人难忘,而到了扬州的瘦西湖,走进“长堤春柳”,看到路两边都有一行行的杨柳树。

瘦西湖是一个秀丽的园林,它融合了江南园林的秀丽俊美。去的时候正是春夏交接的五月,所有的魅力就是那千姿百态、万种风情的杨柳树了。“垂杨不断接残芜,雁齿虹桥俨画图……”历代文人墨客喜欢把瘦西湖比喻为清秀婀娜的少女,而区别于妩媚丰腴的杭州西湖。如果把西湖比作杨玉环,那么瘦西湖就成了赵飞燕。瘦西湖不仅有着清丽脱俗的容貌,更有着文化艺术的韵味,所有的美誉就是因为有了这婀娜多姿的杨柳树。

“瘦西湖”因湖身狭长曲折而得名,而我倒是觉得瘦西湖以杨柳树而出名,坐在画舫沿着瘦西湖慢慢地赏景,两旁的杨柳树在微风吹过后,枝叶如烟如雾,飘逸荡漾在瘦西

湖两岸,看上去整个园里一片绿色的杨柳烟云。画舫在水中行,那杨柳垂下笔直的秀发,倩影婀娜。

瘦西湖里有不少的江南古建筑让人流连忘返,每一个景点上一定有不同的杨柳树。那些杨柳树无论是几百年的或是几十年的,每一棵似乎都有自己的故事,每棵树都没有城市中人工修饰的痕迹,就是只剩下一点点树干树皮。我眼前的那些杨柳树郁郁葱葱。也有许多只留下空壳的树洞却还顽强地活着。最让人惊奇的是杨柳树和观赏石的融合,不知道是树包石还是石包树,很是神奇。缥缈湖水、水上画舟、古楼小岛、垂柳袅袅,好一幅美丽的江南画景。瘦西湖还有许多让人流连忘返的景点,如:徐园、钓鱼台、玲珑花界、熙春台、望春楼、吟月茶楼、湖滨长廊、石壁流淙、静香书屋、二十四桥等,看够杨柳,你可以再去看它们。