



海南

醉槟榔

◆ 林筱瑾 文/摄

海南一行,蔚蓝色的惬意之外,七彩纷呈的水果集市又给旅途增添了一抹亮色。

虽已是隆冬时节, 三亚的水果市场依然是夏一般的火热。鳞次栉比的水果摊阵如一幅幅阳光下的点彩派立体画充满了喜感,走在路上,大家不时见到地上一摊摊暗红色污渍颇为触目,问及当地朋友,告知那是嚼过的槟榔所留的痕迹。

“高高的树上结槟榔,谁先爬上谁先采”,曾几何时,邓丽君这首《采槟榔》的情歌将槟榔阳光般地定格在我年少的心头,然而其被随地遗弃的陋习和令人成瘾致幻的作用一直都令我迷惑不解。三亚集市的不堪亲历,好奇心又被打开了,据我观察,当地年轻人已鲜有嚼食槟榔的习惯,喜好它的倒是上了年纪慢生活的中年长者,其中还不乏鹤发老人。路边、店铺里、树荫下常见他们慢条斯理地嚼着

槟榔,嘴边漾起不易察觉的绯红,一副淡然笃定的模样。嚼槟榔能够生津发热,劳作大众辛苦之际,嚼一嚼它更能提神,吃久了就会习惯继而上瘾然后便成了依赖一如抽烟,而它却没有让别人被动吸食之虞!

渐渐地,喜欢看街头嚼槟榔的眼神中那份乐活的怡然,内心也慢慢升起一种温热的草根的槟榔情结!忽然间,我有了种尝试槟榔的想法。

翌日来到了第一市场,身临其境决定入乡随俗去体验一回。

看见路边有个妇人蹲在地上正在卖槟榔,身边放着一个小竹篮,里面是一堆青橄榄一般的果子。她一边拿起一张巴掌大的叶片,一边从茶缸里用调羹挑出一小团白色膏状物抹在叶子上,并将它折成三角形形状包好。这时走来一个中年男子弯腰向妇人买槟榔,我上前请教食法,中年男热情地为我示范,只见

他拿了半颗槟榔和那个折成三角形的叶子一起放进嘴里嚼了起来……老妇告诉我这叶子叫菱叶,包在里面黏稠的白色膏粉是用贝壳磨成的粉制成,它们和槟榔一起咀嚼会化学反应使唾液呈橘红色。

百闻不如一试试!好客的老妇听说我是初次尝试,麻利地将一枚槟榔去掉头尾削成八瓣,笑盈盈地送了一瓣给我。模仿那男子的手法,就着叶片,我把它们一并送进口中,迫不及待地等待着答案……

凝起神慢慢咀嚼,不一会就有种苦涩的味道溢出漫至舌根,舌头涩得打起了卷儿。身边朋友报告说我的齿缝间的唾液已经染成了粉红色。苦涩继续加重,异样的味觉不堪承受,犹豫之中我终于放弃了这次舌尖上的冒险,如释重负。

竟谁知,眨眼的工夫,心跳加速的感觉袭来,汗珠渐渐从额头上沁了出来,眼中的阳光亮得有些异常,微风中不觉渐入“两颊红潮增妩媚,谁知依是醉槟榔”的意境。

槟榔,这海南赠我的神秘礼物!

初识丽江是因为《一米阳光》,爱上丽江是这座古城有令人贪婪的阳光。搁下行李上街,远处的玉龙雪山在阳光下白得耀眼,走上丽江的石板路,太阳洒落在错落有致的房顶上,瓦片也染成金黄色,“阿哩哩饭店”屋檐下,60多岁的纳西族大妈在门前优哉游哉,尽情享受隆冬里暖暖的阳光。

我打听橱窗里各具特色的纳西族菜肴,阿哩哩大妈帮我点了炸竹虫、水蜻蜓、炒蜂蛹、雪山鱼等纳西族土菜,我喝上纳西米酒与她聊开了:1985年前,丽江还是座封闭的城市,大妈在纺织厂做纺织工,那时的丽江三万多纳西族人,可用一个“穷”字来形容。穷怕了的大妈年轻时忙得没时间晒太阳,但,再勤劳也改变不了穷字。1985年的冬天,丽江的阳光特别温暖,随着几位欧洲背包客走进丽江,这座古城迅速热闹起来,如今游客多得不得了,大妈自创“阿哩哩”品牌饭店变得吃穿无忧,才有闲情晒太阳。苗条漂亮的阿哩哩服务员小翠插话:冬天来丽江晒太阳的数年轻人多哟!阿哩哩大妈笑着指指墙上她与《北京青年》主角的合影说:对啰!对啰!

接下来的所见所闻,果然印证了丽江是座年轻人尽情享受阳光和快乐的古城。翌日,金色的彩霞伴随我走进丽江的酒吧,聆听来自他乡的小张弹着吉他唱着“同桌的你”,休息间一打听,他原先在老家念书时,有位他自认为可以白头偕老的同桌姑娘,哪知道大学毕业后,有钱人为同桌长发盘起,有钱人为同桌做了嫁衣。一怒之下,小张背上吉他不辞而别地离开家乡,来到丽江的酒吧来卖唱发泄,难怪,一曲“同桌的你”唱得如此真切动情。我问小张,来丽江后感觉怎么样?他回答说,这里的太阳让我变得开朗起来。他指指窗外的四方街说,冬天来丽江的年轻人,有的是带着艳遇来享受阳光,有的是借助阳光扫除失意的阴霾。在小张指点下,我看到了一位三十来岁的姑娘,身着丽江特产的蜡染套裙,美发如瀑布披肩,斜挎包在腰间晃荡,独自一人漫不经心,形单影只地走在大街上,这是典型来丽江晒太阳疗伤的姑娘,我将信将疑地出了酒吧。傍晚,太阳已经没了踪影,我懵懂地走进“千里走单骑”酒吧,在主持人煽动下,上百位酒吧客“呀!呀!啵!”地互动拉歌,心情沸腾,歌声雷动,主持人邀请单身男女登上舞台,放开

云南

丽江的阳光

◆ 志华 文/摄



■ 阳光下的玉龙雪山



■ 丽江一景

歌喉,扭动身躯,忘却烦恼。真没想到,下午歌手小张指给我见到的那位漂亮妹妹果然登上了单身舞台,在镭射灯光下,她那瀑布般的美发和蜡染裙格外引人注目。当舞曲进入高潮时,精彩的故事突然发生,有位潇洒的白马王子冲上台去,与这位美女紧紧拥抱,他俩依偎着走下台来。一问,来自东北的

他俩已分手两月,痛苦伴随思念,但,两位倔强的人谁也没有主动联系谁,杳无音信的两人不约而同地选择丽江来疗伤。丽江的阳光让他俩变得豁达开朗,都想既往不咎原谅对方,没想到今晚两人会在“千里走单骑”酒吧巧遇,这不是梦,这是缘分。可见,丽江的阳光多么美妙,多么不可思议!

湖南

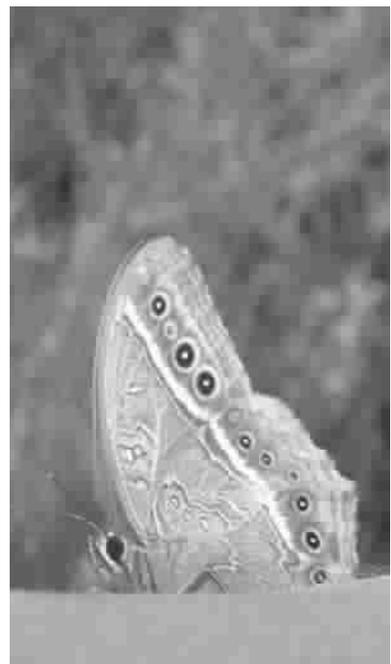
山上的伙伴

◆ 孟鑫 文/摄

去岳麓山时,上了索道,半个小时到达山顶。走下山,就比较累一些。山坡很陡,草木也挺茂盛,在一些几乎是峭壁的地方竟然有土堆成的楼梯。可能因为雨淋,那楼梯已经变得圆滑,需小心走。在这里我闻到一丝野生的气息:周围的都是树,好多叫不出名字;几乎每走几步都会被缠上蜘蛛网;还有为防止山坡太陡而摔跤,我自己用够粗的树枝做了根类似拐杖的东西,勉强有点用……走累了我就坐在长满青苔的大石头上休息,看到蚂蚁在我身边跑来跑去;牙签那样细的毛毛虫在我身边悠悠地爬过;有蜘蛛正伏在一片树叶上,一动不动的,我猜它睡着了,因为它丝毫没有发现我弄破了它的网。值得一提的还有一只蝴蝶:浑身棕色,翅膀上有眼睛一样的花纹,它扑闪着翅膀停在我的胳膊上!第一次除了蚊子有昆虫愿意接近我!我尽量不动手臂,小心地看着。过了好久,手臂因为酸而动了一下,我以为它会飞走,可它还爬在上面。为了看清楚,我慢慢把胳膊翻过来。这么近的距离我和它对视着,它好像一点也不怕,吸管似的嘴不停想从我手臂上吸到什么……过了许久我轻轻一吹,它便很知趣地飞走了。

就这样停停走走,到了11点。向远方看好像山路还是没有头……林子里只有知了不知疲倦地叫着。手机根本没信号。阳光也变得灼人起来。我不敢停下,在枝叶间找到了环绕山的那处缺口,那一定是地面了。

终于,我看到了不远的地方有一片平房,我注意到这里的许多人看起来都像大学生,跟着他们走肯定不会错。果然我被带进了湖南师大的后门。终于成功下山!



浙江

休闲长兴

◆ 郑自华

浙江长兴,是上海人的休闲之地。可是休闲之外,却也让游客收获满满。

天还没有黑的时候,我们来到了县城的中心广场。这里将举行音乐喷泉表演。早就听说,这里是长兴的又一景。我有点狐疑,这小小的长兴竟然和西湖比拼音乐喷泉?我们在观景台占据了最佳位置。观景台前面是个宽敞的市民广场,很多市民在跳舞。7点多钟,广场对面大楼的LED灯开始频闪,大楼前水池里喷射水柱,伴随着或舒缓、或激昂的音乐声,水柱长长短短,高高低低,显得错落有致,在彩色灯光的照耀下,水柱更有了一种神秘的感觉。同行的伙伴正在抱怨这喷泉太远,看不清楚。突然,一股如火箭发射一般的水柱飞向苍穹,引起了人

们阵阵尖叫,原来我们所在的观景台的两旁竟然也有音乐喷泉。我们可以清晰地看见脚下的水柱呈现的各种形状。我们仿佛被水柱包围着,同时也被喜悦包围着。

如果说,音乐喷泉是交响乐,我们在深山茶庄聆听一个人的演唱会,更是惊喜连连。深山茶庄环境幽雅,花10元钱泡上一杯香茗,闻着来自深山的清香味,已经是很惬意了。只见老板娘拎着迷你音箱来到了我们同行的十多人前,“日出嵩山坳,晨钟惊飞鸟”,一曲郑绪岚的“牧羊曲”,让我们觉得仿佛是郑绪岚的原唱;一段京剧“智斗”,三个角色的轮换张口就来。从流行歌曲到经典老歌,我们点什么,老板娘唱什么,而且老板娘的演唱水平与

专业水准不相上下。老板娘足足在我们这里唱了40分钟,我们是连呼过瘾。深山老屋里有如此歌喉,实在让人惊艳。我们建议她应该参加“中国好声音”的比赛!

还有一件事情不得不说。择日不如撞日,我们来到有一千七百多年的千年古刹寿圣寺。巧了,这天正好进行迎请舍利子的法事,自然是我等修来的福气。下午3点多,在“万民伞”的指引下,一位老僧双手捧着一个长方形的盘子,盘子里放着一只玉器之类的容器,估计这里就放着舍利子了。在老僧的后面,又是一个老僧,双手捧着一个金黄色盒子。虽然没有看到舍利子的真貌,但是能看到迎送舍利子的全过程,能亲临这千载难逢的盛事,也是可遇而不可求的。

这次我们到长兴,没有见到那片诗意斑斓的银杏,却也有别样的情愫。