

由于广电总局发出通知,要求节俭办春晚等电视节目,不要讲排场、比阔气、拼明星,因此央视春晚将在贯彻“节俭办春晚”原则的同时,全力呈现给电视观众一台高艺术水准的晚会。各大卫视也纷纷作出回应,将力求节俭。网友对此也大多赞同……

循环使用不浪费

央视春晚作为电视界的“龙头老大”,其一举一动格外令人注目。春晚节目组表示,“节俭办春晚”是央视春晚多年来一直秉承的原则,央视春晚已连续 15 年使用老台址一号演播大厅来承办春晚,节约了场地成本。去年春晚将一号厅舞台主背景更换为电视墙,这在很大程度上节省了建设普通舞台所需的钢材、木材等原材料损耗消费,也为舞台增加了时尚气息和美感,便于与先进电视技术手段接轨。而且,这些电视墙(LED 屏)并非春晚剧组专门购买,而是由春晚剧组从别处租用,节约预算成本和不必要的开支,而且这些电视墙可以循环反复使用。

为践行节俭原则,今年央视春晚继续使用去年的电视墙以及舞台的基础架构和台型主体设施,只是在个别设计环节和创意细节上稍作改动和创新。随着电视科技技术的进步,今年春晚在电脑编程上努力寻求突破,通过更加高级的编程来操控和引

李立群陈楚河主演梨园年代戏《师徒》携手打造『头牌』

本报讯 (实习生 张瀚文 记者 俞亮鑫)由李立群、陈楚河等主演的梨园年代戏《头牌》目前已由北京转战上海。记者近日赴松江拍摄现场采访了这“师徒”二人。

李立群饰演的京剧大师黄月楼是黄家班的头牌,慧眼识英,收陈楚河饰演的金九龄为徒并苦心栽培。而当金九龄要为爱情放弃唱戏时,黄月楼不惜棒打鸳鸯。

这不是李立群、陈楚河的首次合作。早在五年前,二人就因拍摄电影《大灌篮》相识,饰演反派的李立群,一个凶狠的眼神就给陈楚河留下了难忘的印象。此次再度合作,陈楚河胆战心惊来到剧组,没想到眼前的李立群让他倍感亲切。在戏中,师徒情同父子;在戏外,他俩依然是艺术上的“师徒”。面对李立群精湛的表演艺术,陈楚河坦言,“真的不知道他接下去会怎么演,真的想不到,我觉得是一种境界。”李立群则说:“其实就是丰富的经验加一点小聪明。”

李立群从小喜欢京剧,也会拉胡琴,但毕竟是外行,为把一招一式训练得有板有眼下了一番苦工。陈楚河更是请来三位京剧老师贴身辅导,吃饭也不放松,一空闲就抡起竹棍当枪耍。为让自己沉浸在角色情绪之中,他还常常板着脸,一言不发。陈楚河阳光帅气的形象一直是偶像剧的宠儿,此次饰演梨园行的“头牌”,不但换上戏服扮花旦,还把自己画成京戏猴脸的照片贴上微博,引来粉丝围观。对此,李立群称赞他是少见的用功。

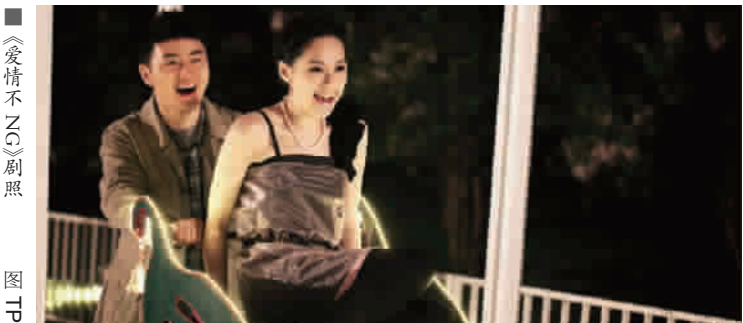


图 1

央视春晚带头节俭 各地卫视想招省钱

“节俭办春晚”通知引起热烈反响

导舞台的丰富变化。

避免奢华各有招

对于“节俭办春晚”,各地卫视也表示积极响应。东方卫视海派春晚称,这台晚会非常省钱,为了宣传电影,林志玲和黄渤几乎是零报酬,《中国先生》剧组的邓超、佟大为等也是如此。鸟叔费用也低于刘德华、张学友这些明星,鸟叔在上海没吃完的可乐、沙拉等都打包带去南京,非常节俭。今年晚会总预算有所降低,请来的明星大多靠关系而不是靠钱,如《甄嬛》剧组、有战略合作关系的 TVB 明星等。

湖南卫视称,他们一直推崇不烧钱办晚会,从节目效果和相关耗费可以看出湖南卫视没有盲目比拼明星。这是该台从跨年晚会以来的一贯主张。

江苏卫视表示,江苏春晚舞美力

求温馨感而避免过度奢华。在明星邀请上更是注重幸福团聚的主题,而不是以拼大牌的心态去邀请。

安徽卫视春晚称,虽然明星看起来不少,其实请的都是安徽籍明星或和安徽台关系好的人,如赵薇、费玉清、谭晶、阿朵等都来了多次,毛阿敏、崔健、三大男高音都是常客,因此他们价格都不贵,就连大牌的莎拉·布莱曼的出场费也比有些一线明星低了很多。

通知毕竟有点晚

据记者了解,这次广电总局发出要求各级电视台节俭办春晚的通知时,各地卫视的春晚其实大多已录制完成,即便没有完成录制,明星已到位,布景已呈现,尘埃已经落定。如今,虽然央视及各大卫视对外都在宣称自己如何如何地省钱,但实际上,这个通知还是来得有点晚了,因为通

知离开除夕夜仅剩 9 天,这对于不少晚会来说已是“生米煮成熟饭”,尚未举办的恐怕也是“箭在弦上不得不发”了,如果通知能更早些,效果无疑会更好,在这个时间节点上再讲节俭已有点“回天乏力”,如回绝明星会面临毁约索赔风险,如丢弃现有的奢华舞美会造成已有投资的更大浪费。因此,现在许多卫视都面临了一个选择难题,如何在面对社会“节俭办春晚”的强大压力下,让已经录制完成的各地春晚尽量减少不必要的损失。

因此,对于“节俭办春晚”这一原则来说,意义更大的恐怕还是对于各地卫视的未来计划,对于那些尚未举办的春节晚会,让它们及时“刹车”,削减不必要的项目,压缩不必要的开支,停办数量过多过滥的砸钱晚会,在电视界真正形成勤俭节约的良好风气。

首席记者 俞亮鑫



处处“埋下”惊喜“小彩蛋”

《爱情不 NG》笑闹贺岁“不 NG”

本报讯 (记者 张艺)由朱时茂执导、两岸三地人气偶像信、李小冉、钟欣桐、余少群等联袂献演的 2013 春节档合家欢电影《爱情不 NG》(通常是在拍戏的时候说 NG,意思是没有通过,要重新拍,全称就是 NO GOOD)将于 2 月 10 日大年初一登陆内地银幕。

日前,片方在京举行了首映发布会。

相较于此前曝光的先导预告片,于活动现场发布的终极预告更为具体,爆笑桥段与人物纠葛在片中一次性大曝光:摇滚型男信一改舞台上的硬汉形象,形象颠覆、造型百变;李小冉气场全开,“御姐范儿”十足;钟欣桐灵

日前,“摇滚教父”崔健以宝刀未老的态度出现在安徽卫视 3600 平方米演播剧场的聚光灯下,这个“意志如钢意如铁”的 53 岁中年男人亲口承认这是全国范围内第一次春晚的演出,除了两次作揖给观众拜年,他一出声便震了全场。不过三首歌的时间,他就让在场上千名观众迸发出像火山岩浆一样的滚烫激情。

安徽春晚这回给足了他真唱的准备时间,48 支话筒和 12 个返听音箱的配置、亚洲第一大演播剧场、同伴和他自己长达一小时的调试,助阵他唱出完美而真实的歌声。“其实我不想跟任何人较劲,只想自己快快乐乐地玩音乐。”《花房姑娘》展现了崔健的痞气,《不是我不明白》带给大家的是他的匪气,而《新长征路上的摇滚》演绎的则是他的霸气。安徽卫视春晚令人惊艳的演出,源于崔健对作品的自信与节目组的负责,特意紧急将三首歌进行编排串联,新瓶装老酒,观感与口感,都大大提升,这一刻,你能想到的,就是“肃然起敬”这四个字。

崔健在采访中宣布:2013 年电影《蓝色骨头》即将公映,而全新专辑也即将面世。崔健说,相比专业导演拍出的电影,他的《蓝色骨头》有着鲜明的摇滚特性,“摇滚乐很重要的一点是个性的能量,个性最能产生它的美。我希望我们的摇滚乐在这点上能给年轻人新的东西,他们能从我们身上得到勇气和精神,去争取自己的自由空间。”

本报记者 孙佳音

电视纪录片《别无选择》关机

本报讯 (记者 江跃中 实习生 张雪琪)由中央电视台新影制作中心、上海百老德育讲师团、同济大学传播与艺术学院等联合摄制的 8 集大型高清电视纪录片《别无选择》,日前在杭州湾南岸上虞市地段一处滩涂上顺利封镜、关机。

纪录片《别无选择》还原和再现了 40 余年来上百万上虞人参与大围垦工程,用血肉之躯顽强抗击灾害改造自然的悲壮历程。

电视剧《温州一家人》串起改革开放进程

本报讯 (记者 孙佳音)由高满堂编剧,李立群、殷桃主演的电视剧《温州一家人》,2 月 6 日将登陆浙江卫视中国蓝剧场。《温州一家人》,通过一个温州四口之家的曲折创业故事,串起了中国改革开放的进程,为一代人的创业人生写真。

动飘逸,旗袍扮相妩媚动人,“轻熟女”的成熟与俏皮让她成为片中的亮点;余少群出人意料扮演起“剧组龙套”的角色,憨傻可爱的样子让他萌点十足。

据悉,《爱情不 NG》还来了不少大腕儿加盟客串,赵宝刚、张铁林、潘长江、孙楠、齐秦等明星都会片中露脸,甚至还有前世界体操冠军李小鹏、李大双李小双兄弟加盟,各行各业的大咖大腕儿们齐聚,让该片处处“埋下”了令人惊喜的“小彩蛋”。

两次作揖拜年 一唱震翻全场

崔健首登卫视春晚