

你奏琴 我唱歌 你跳舞 我朗诵

——记昨天东方艺术中心的“会员嘉年华”活动

每月的第一个周末，是东方艺术中心的东方之友“会员活动日”，来自全市各行各业的会员们会聚集东艺参加各类活动。昨天的“会员活动日”正逢春节前夕，东艺策划了“会员嘉年华”主题日活动，第一次让会员在迎春的欢乐气氛中走上舞台。你奏琴、我唱歌，你跳舞、我朗诵……老老小小同台表演，才艺特长各领风骚，掌声之热烈不亚于名团演出。

热闹开场

“会员嘉年华”开场节目热热闹闹，来自东艺驻厅培训机构朱宗庆打击乐教学中心的小朋友们抡起鼓槌，敲起琴键，奏响了《金蛇狂舞》《匈牙利舞曲》等中外乐曲。别看大多是小学生，但大家的节奏、力度、乐感却十分出色，配合之娴熟，一听就知道经过了认真排练。门德尔松《第一钢琴三重奏》的乐声响起，全场顿时寂静无声。三位演奏者分别是东艺会员杂志的编辑、驻扎东艺的东方交响乐团乐手和来自进才中



■ 会员表演《藏族舞》

学的 13 岁小听众。虽然是临时组合，但作为年轻的东艺员工和会员，平时没少受名团名家的熏陶，因此，运弓击键个个大气沉稳，让在场的会员情不自禁地感受到了专业风范。有几位中学生观众悄悄地说：“我们也可以凑一个室内乐组合。”

报名火爆

两周前，当主办方向 15000 多

名会员发出节目征集短信后，仅过了一天，收到的反馈就有 70 多个节目，报名的火爆程度大大超过预计，连部分很少参与活动的“沉睡”会员也突然“苏醒”。综合报名节目的创意性、趣味性、参与性和互动性，工作人员在众多节目中选取了 19 个，内容覆盖古今中外，表演者有男女老少。一周前，领取入场券的消息通过微博和短信向会员发布后，仅仅半天，东

艺演奏厅的 300 多张票券就被全部领完。为了满足更多会员的需求，连数十张加座券也“一抢而空”。

母女拥抱

圆形舞台上，女会员范晖莉深情的配乐诗朗诵《我又想起了我的母亲》，让全神贯注的观众渐渐动容。她改编创作了这首歌颂母爱的诗歌后，很想找一个机会朗诵给妈

客户端上线 iPad 外借

上图新年三大举措升级服务

新年伊始，上海图书馆在新技术领域升级换代，为读者服务注入了科技含量。随着苹果平板电脑的普及，读者外借 iPad 的愿望也将在下个月率先在上海图书馆得以实现。而上海图书馆客户端在苹果安卓系统的双双上线，令智能手机用户可以更加迅捷地找书借书，与上图连线。“防蠹纸 2 号”的研制成功，也为普通家庭藏书中的防虫防蛀带来新思路。

“上海图书馆”客户端上线

从去年年末开始，“上海图书馆”手机客户端（包括苹果系统和安卓系统）正式上线，都是免费供读者下载。馆方将读者使用最频繁的必要功能，归集在客户端内，比起过去使用浏览器来查询方便了不少。

记者从安卓市场下载了约 4M 大小的客户端试用，上海图书馆客户端分为了书目检索、读者服务、展览讲座、上图信息、分馆导航等多个服务单元。在使用最多的“书目检索”单元里，输入书名或作者后，就能迅捷地锁定图书的状态，是否可借、哪处馆藏可借等信息一目了然。在“读者服务”单元，输入自己的图书证号后，便能依据账号查阅自己的借阅历史和借阅状态，还能预定上图讲座、向工作人员咨询图书馆事宜。在其他单元里，读者能一手掌握全市所有区县、街道图书馆的分布地址、电话。

上图启动 iPad2 外借服务

电子阅读终端里能否提供 iPad 借阅？这是许多借阅者的需求。从今年 2 月开始，上图加大电子阅读终端的投入，正式启动 iPad 借阅服务。首次 70 台 iPad2 整装待发，可供持参考外借证的读者借阅，借阅时长是 28 天。如此大手笔的投入，在全国图书馆界还是一桩新鲜事。馆方解释，由于今年上海图书馆开设 iPad 平板电脑外借服务是一项新尝试，为了更好地服务读者，馆方设置了网上申请流程，由工作人员短信通知申请成功的读者前来外借。“等外借人流平稳后，再按照常规外借流程服务读者，请读者见谅。”

“防蠹纸 2 号”悉心呵护古籍

古籍保护中的虫害防治历来是藏书机构不可忽视的课题，作为首批“全国古籍重点保护单位”，上海图书馆肩负着馆藏 170 余万册珍贵古籍文献的保藏保护工作。昨天，上海图书馆宣布，由上图自主研发的古籍防蛀新型用品——“防蠹纸 2 号”获得成功，其防蛀效果及安全性能已通过检测鉴定。这一成果，不仅为图书馆界、档案界提供了一种短期杀灭与长期防治相结合的纸质文献防蛀解决方案，其使用便捷、安全可靠的特点，也适用于市民家庭藏书的防蛀保护。上海图书馆计划分步骤分阶段地向业界乃至个人用户推广这项造福藏家的新技术。馆方表示，考虑到许多民间藏书者、藏画者的热切需求，这项新型防蠹技术一定会在不久的将来推向市场，售价也会尽可能亲民。

本报记者 乐梦融

本报讯 经过厂里老职工和包括著名文物保护专家谢辰生在内的多方力量奔走呼吁，北影厂的保护问题得到中央领导重视，并作了相应批示。日前，在北影厂离退休职工活动中心，老职工代表将这一情况向媒体进行了通报，他们表示目前厂区所有拆迁和建设已停止。

北京电影制片厂成立于 1949 年，拍摄过多部深受民众喜爱的国产影片，并涌现出一批批优秀的艺术家和技术专家，成为新中国电影事业发展的脊梁。2012 年 8 月，北影厂在北京市北三环中路 77 号屹立了 40 多年后，收到了一份正式拆迁的通知。

北影厂拆迁的消息传出后，影迷们纷纷赶来拍照留念，用自己的方式

保护北京艺术记忆

北影厂拆迁被叫停

表示惋惜之情。老职工的悲痛，民众的惋惜都是在悼念一段可能即将被抹去的记忆。这是关于北影厂的记忆，关于中国电影的记忆，更是关于北京这座城市的记忆。

与现代化的高楼大厦相比，北影厂的老建筑实在不甚起眼，但是这片土地，曾经滋养着一份份对国产影片的热爱，凝结着北京的艺术记忆。这些记忆、这些情感、这些文化，无时不在丰富着北京这座城市的内涵。2007 年北京市规划委和北京市文物局共

《武林外传》情人节“回归”舞台

本报讯（记者 朱光）风靡荧屏后“移师”戏剧舞台的《武林外传》，在阔别三年后，将由全新班底于情人节档在话剧中心“回归”，目前该剧正在紧锣密鼓得排练中。

话剧作为电视剧的“前传”，讲述的是佟掌柜的未婚夫——前衡山派掌门和凤尘女子定春之间的爱情故



■ 《武林外传》排练中

妈听，而昨天正巧是她母亲的生日。东艺工作人员在报名信息中得知后，不但迅速通过了节目“审查”，还准备了蛋糕，请来了她的母亲。节目表演结束后，母亲上台流泪与女儿紧紧拥抱，激动地说：“从来不知道她为我写了这首诗，我太幸福了。”此时，工作人员送上寄予美好祝愿的蛋糕，会员齐唱《生日快乐歌》，全场涌动着温馨的暖流。此起彼伏的精彩节目，既是热爱艺术的深情表达，又是向往美好生活的表情期待。20 位五六十岁的中老年会员，跳起了欢快的《藏族舞》；父母都是东艺会员的 9 名幼儿园小朋友，装扮成奶牛满脸稚气地爬上舞台，在活泼的音乐中表演的集体舞《奶牛操》，引得全场笑声不断。

释放能量

东艺的“会员活动日”，旨在为热爱艺术的市民创造走近艺术的环境和机会，昨天的“会员嘉年华”活动，又释放了会员们的艺术能量。62 岁的书法老师顾惠敏平时言语不多，却拥有一张嘴吹奏 5 把口琴的绝技，一曲《拉德斯基进行曲》，被他吹得复杂多变、器宇轩昂，令人叫绝。12 位平均年龄超过 65 岁的老伯昂首挺胸地走上舞台，他们表演的男声小合唱，既有俄语的《共青团员之歌》、意大利语的《缆车》，还有印尼语的《哎哟妈妈》，让人刮目相看。钢琴四手联弹，萨克斯、小提琴、大提琴、长笛独奏以及“会员好声音”独唱等，节目多姿多彩，两个小时的才艺“大比拼”，营造了一个欢腾快乐的“会员嘉年华”，最后在全场大合唱《相亲相爱》中，大家才意犹未尽地散去。 资深记者 杨建国

译林社推出富恩特斯作品集

本报讯（记者 夏琦）2013 年伊始，译林出版社推出了已故墨西哥国宝级作家卡洛斯·富恩特斯精装作品集，包括了《最明净的地区》《与劳拉·迪亚斯共度的岁月》《墨西哥的五个太阳》《我相信》四部最具代表性的作品。

富恩特斯是当代墨西哥国宝级作家，也是西班牙语世界最著名的小说家及散文家之一，与文学巨擘加西亚·马尔克斯、巴尔加斯·略萨以及胡利奥·科塔萨尔并称“拉美文学爆炸”四主将。1959 年，首部长篇小说《最明净的地区》的出版让富恩特斯一举成名，由此开始了他被称为“时间的年龄”系列文学创作过程。

据悉，译林社还买下了富恩特斯的文论集《勇敢新世界：西班牙语美洲小说中的史诗、乌托邦和神话》。在这本书中，富恩特斯以独特视角分析了拉美文学爆炸、拉美文坛最有分量的作家及其作品。该书预计明年后推出。