

# 继承人不同意 发起人不退让

## 『路遥文学奖』刚启动便陷入僵局

在著名作家路遥去世 20 年之后,由民间发起的“路遥文学奖”日前在北京启动,该奖共设 6 个奖项,总奖金过百万元,计划全部从社会上募集。然而,路遥的唯一继承人、独女路茗茗近日却公开声明反对设立该奖项,并呼吁停办该奖。面对路遥家人的回绝,“路遥文学奖”发起人之一、《收藏界》社长高玉涛回应称将坚持到底,且还要“做大做强”。此事引发了各界热议,但大多数人都表示支持路遥家属的态度,并对该奖项的资质和运作存有质疑。

### 家人表示反对

1月29日,路茗茗在京公开声明,目前不同意设立“路遥文学奖”。她表示,自己和家人此前曾要求主办者终止这项活动,但启动仪式还是如期举行了。在路茗茗看来,现今设立该奖的条件还不成熟。“设立文学奖是一件很严肃的事情,各方面都应经过认真考虑和讨论。否则后期出现了状况,不仅会影响父亲的声誉,也会辜负发起者的良好初衷。”路茗茗希望主办方能够尊重她和家人的意愿,停止这项活动,“我父亲一直认为自己是‘一个普通的劳动者’,应该‘像牛一样劳动,像土地一样奉献’。对于这样一个朴实的人,他肯定不希望背上任何人情的包袱。”

面对路遥家人的回绝,高玉涛当天接受媒体采访时表示,路家的反对“对路遥文学奖没有直接影响。”他认为,路遥的文学精神是国家的、社会的,发起成立“路遥文学奖”是公益行为,不需要路遥家人的授权。他还称,“我们不仅要做好,还要做大做强”。

### 再度隔空对话

高玉涛回应之后,路茗茗于2月1日再度公开呼吁停办“路遥文学奖,并呼吁任何个人或组织不要为这个活动捐款捐物。“这个奖项以我父亲名字命名,以我父亲的名字向社会募捐,每一件事都涉及到我父亲的名誉权,我绝对不允许出现任何影响父亲声誉的事情。”就发起人有关“设立‘路遥文学奖’不需要路遥家人授权”的说法,路茗茗认为,既然父亲的文学成就是公共遗产,那就应该按相关国家政策法规要求,履行必要的审批程序,而不能由一个或几个人来决定。

昨天,由高玉涛和西北大学文学院发起的“路遥文学奖”研讨会如期在西安举行。记者了解到,高玉涛在会上坦承目前压力很大,但他表示会以钢铁般的意志坚持下去,“如果奖项一起步就流产,是中国文化的悲哀。”他还透露,春节前会去北京和路茗茗面对面沟通一次,希望澄清误会,取得支持。对于路茗茗所担心的审批程序和募资问题,高玉涛则称此前的启动仪式只是预备会,申报与审批都在进行中,他还表示今后将不会再以路遥的名义募捐。

### 引发各界热议

此事近日引发了各界热议,但绝大多数人都和路茗茗站在同一阵营。有人认为,路茗茗“珍视声誉,尊重逝者,淡泊名利,十分可敬。”有人则担心“路遥文学奖”发起人“好心别办了坏事”。“募集而来的资金如何保证用途,选出来的作品如何让人心服口服,任何文学奖项都需要认真回答这两个问题。但这次文学奖的创设显然有些仓促。”

还有人对该奖项的资质提出了质疑,文学评论家白烨表示,这样一个大范围的评奖活动,仅靠收藏文化界的一些知名人士来操办,“明强力所不逮,这种跨界运作,本身就很难专业,更谈不上权威。”有网友更翻出了2005年3月制定的《全国性文艺新闻出版评奖管理办法》,该办法规定:只有党和国家机关工作部门,国家级人民团体、社团组织,才有资格主办全国性的文学奖项。

而以过世作家的名义设立文学奖,从法律上讲是否需要家属同意?律师界一致认为这涉及名誉权的问题,“如果家属担心奖项办得不好影响路遥的名誉,是有权阻拦的”。

驻京见习记者 陶禹舟  
(本报北京今日电)

## 曲目以传递正能量的养心作品为主 齐豫萨顶顶新春送祝福

本报讯(记者 夏琦)2月22日晚,“观自在从心出发——新春祝福歌会”将在奔驰文化中心举行,齐豫、萨顶顶、桑吉平措、敬善媛四位歌手,将首次齐聚一堂,用歌声祈福。

申城演出市场不乏各类群星云集的拼盘演唱会,然而以纯净音乐和养心为概念的祝福歌会,并且能在可容纳万人的场地举办尚属首次。

据主办方透露,作为“观自在”公益品牌的一个活动,这次的歌会不同于传统的明星商演,所有参演的艺人

在艺术水准和个人修养上都有一定的成就和造诣,而演出曲目也以传递正能量的养心作品为主,其中很多也是这些艺人的经典代表作,把传统文化和艺术音乐紧密相连,用歌会这样一种让人喜闻乐见的表现形式,来吸引观众体验深厚的中国文化和哲学思想。

此外,在2005年央视春晚上惊艳亮相的舞蹈《千手观音》,也将于当晚原版再现。据悉,演出结束后,主办方还将有一系列的爱心之举。

# 连宫女出场也有“碰头彩”

## 京剧名家名角昨在沪献演《龙凤呈祥》同台飙戏

与《霸王别姬》同为京剧经典传统大戏电影拍摄工程首批试点剧目的京剧《龙凤呈祥》,昨晚亮相上海大剧院。这台素以“拴角儿”著称的传统大戏汇聚了北京、天津、上海、大连等地多位京剧名家名角,演员阵容强大,流派纷呈,相映成辉。虽然有

的名家名角戏份并不多,但个个都十分“铆上”,演出现场喝彩声此起彼伏,几乎每个角色出场都有一个碰头彩,甚至连宫女都不例外。不少观众表示,看这些名家名角同台飙戏,就是过瘾。

### 一流阵容汇聚

《龙凤呈祥》是京剧界每逢新年佳节必演的大戏,原剧最早出现于清代末年,距今已有100多年的历史,经过一代又一代名家的不断锤炼、加工,成为了一个热闹喜庆、充满喜剧色彩的大戏。据资料显示,中国京剧音像像精粹录制了460出名剧,其中从上个世纪50年代初到80年代中期的不同演员组合阵容的《龙凤呈祥》就有5个版本,足见其受观众欢迎的程度。《龙凤呈祥》的一大特色就是“拴角儿”,因为角色

众多、人人有戏,演出时往往能汇聚一大批名角儿。而此次由国家京剧院重排的《龙凤呈祥》阵容也同样令人刮目相看,聚集了国家京剧院的李维康、耿其昌、冠春华,北京京剧院的赵葆秀、朱强,北京军区战友京剧团的叶少兰,上海京剧院的陈少云、安平,天津京剧院的王平,大连京剧院的杨赤等一流阵容,十分难得。

### 舞台伉俪出彩

从某种程度上讲,《龙凤呈祥》是一出群戏,剧中几乎人人有戏,而贯穿全剧的角色不过刘备、赵云等

少数几个。昨晚演出的最大看点显然是由年过花甲的舞台伉俪李维康、耿其昌扮演的孙尚香和刘备,这两位65岁的老艺术家近年来已经较少在舞台上演出整出大戏,而在这个戏中两人的戏份都相当多。李维康扮演的孙尚香无论是“洞房”中的经典唱段、“别宫”中的动情表演都十分铆上,而在“跑车”一场更是一边跑圆场一边唱西皮流水,却依然中气十足,显示了老一辈名家的深厚功力。耿其昌扮演的刘备表演稳定却又不乏笑点,几段唱也同样亮点不少。而扮演乔玄的朱强把一段马派的经典名段“劝干岁”唱得十分卖力,这一段还特意请出了该剧的音乐指导李祖铭为他伴奏。据介绍,当年马派创始人马连良演唱这一段的时候,就是由李祖铭的父亲、一代京剧泰斗李慕良来伴奏的。

### 笑声不绝于耳

作为一出有浓郁喜剧色彩的大戏,《龙凤呈祥》几乎场场有笑料,昨晚演出现场也笑声不绝于耳,贪小的乔福、搞笑的贾化等自是让人忍俊不禁,“甘露寺”一场戏中朱强扮演的乔玄与安平扮演的孙权一段“夸将”的对手戏也丝丝入扣,稍带夸张的表演笑点迭出。昨晚的演出,戏不分多少,台上的演员个个都十分尽力,让观众感受到了传统经典的魅力。陈少云扮演的鲁肃仅“闯帐”一场戏,上场不过五六分钟,但与叶少兰扮演的周瑜在一对一答之间显示出强大的气场。69岁的叶少兰昨晚的戏份集中在后半场,除了唱之外还有不少身段技巧,虽然年近七旬,但却精气神十足。昨晚在剧中担任宫女、兵士等龙套演员的也都是国家京剧院的优秀青年演员,其中不乏央视“青京赛”的金银奖得主,而曾获“梅花奖”、“文化表演奖”、上海“白玉兰奖”等多个大奖的田磊在剧中扮演只上场三四分钟、仅两句唱的诸葛亮。

本报记者 王剑虹



京剧《龙凤呈祥》昨晚演出一场景  
本报记者 胡晓芒 摄

## 现代水墨书画 带来融融暖意

本报讯 由上海现代水墨书画院和吴昌硕纪念馆联合主办、浦东政协各界人士书画会协办的“迎春现代水墨书画展”,近日在浦东陆家嘴东路15号吴昌硕纪念馆举行。陈世中、汪

家芳、应鹤光、蒯大江、顾宝兴、周菁、黄良俊、施洪兴、章尚敏、朱来扣等20多位书画名家应邀参加。本次画展为传承海派文化艺术,打造浦东文化艺术品牌而举办,展现了书画家对2013年的祝福和对美好生活的向往。在新春即将来临之际,为冬季的申城带来一丝融融的暖意。(顾文)

## 多伦现代美术馆举办奥地利画家作品展

本报讯(记者 乐梦融)奥地利著名画家维尔纳·贝格作品展“从表现主义到波普艺术”日前在上海多伦现代美术馆举行,该展展出维尔纳·贝格创作的70多件油画及16件版画作品。维尔纳的作品造型清晰,线条有力。他习惯于从远处取景,不论风景画、人物画、静物画,主体都直逼画布边缘,甚至有跳出画框的视觉

效果。他还能利用圆形的布局让作品达到安静、稳定的效果。维尔纳的用色非常清冷和神秘,他常采用普通的色调,严格限制画面,使作品异常醒目、清晰。木刻版画也是维尔纳所擅长的,他刀下的人物个性鲜明,象征意义强烈,个个别出心裁。虽然经过高度的简化处理,还是能直接传达出各种体验,这是维尔纳的创举。

本报讯(记者 乐梦融)近日,中美商品中心USATC携手南岸艺术中心共同推出美国艺术家卜锦辉“FLY”艺术展,同时为即将落户长宁区的中美商品中心预热。

自1980年举办首次个人展以来,卜锦辉的作品就频繁出现于世界各地众多的展览上,并被许多知名企业与私人收藏。在艺术方面硕果累累的他,同时亦是一位出色的运动员,卜锦辉身患残疾,却保持着多项残奥会游泳项目的世界纪录。他的画作倾心于捕捉竞技体育的爆发瞬间,比如挺(举重)、跃(马术)、扣杀(网球)、冲刺(游泳)等,坚如磐石的运动毅力令观者赞叹。此次“FLY”艺术展展出至3月17日,卜锦辉先生将于2月2日在中美商品中心举办讲座。

## 美国画家卜锦辉作品展开幕