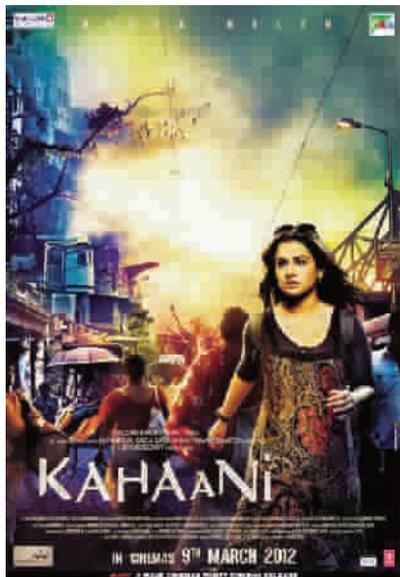


印度电影故事
导演
苏乔伊·高什
主演
薇迪亚·巴兰
帕拉姆巴拉塔·查特吉
上映时间
2012年3月9日
(印度)

无畏之心



丈夫失踪了

地铁发生了一起恐怖袭击:一百多名乘客被毒气所袭,命丧车厢。媒体和民众的恐惧与愤怒在持续了一段时间后,又恢复了表面的平静。但,阴影不可能消逝,凶手似乎已从人间蒸发,谁又能料到哪一天又会卷土重来?谁又能断定恐怖主义者没有在酝酿新的袭击?

两年后,机场。一个大腹便便的漂亮孕妇拖着行李箱出现在人们的视野中。与其他同时步出机场的乘客相比,她没有回到故土或与亲人相见的喜悦,而是显得疲惫和心事重重。她的目的地也有别于其他旅客——直奔警察局。

孕妇叫薇迪亚,刚从伦敦来,她到警察局是为了报案:她的丈夫失踪了。一个月前,她的丈夫、软件工程师阿纳·巴奇到加尔各答国家数据中心出差,但两周后,她与丈夫失去了联系,至今消息全无。所以,她直接来到了加尔各答。她出示的照片上是一对新婚夫妇——薇迪亚与阿纳甜蜜的笑容,他们同为软件工程师,有幸福的家庭,又有即将到来的宝宝,丈夫的失踪对妻子,对家庭而言意味着什么?警察同情孕妇的遭遇,也有意为她提供帮助。

挺着偌大的肚子,年轻的孕妇在警察拉纳的陪伴下开始了漫漫的寻夫之路。奇怪的是,阿纳·巴奇,一个普通得不能再普通的名字,却在他们所有的调查对象的口中都闻所未闻。在丈夫曾经住过的旅馆,经理一口咬定,阿纳从未入住过这里;国家数据中心的人事经理艾格尼丝也矢口否认阿纳曾来这里工作;在阿纳的故乡,遍访他住所的左邻右舍,居然没有一个人认识阿纳·巴奇;加尔各答和伦敦两地的移民局经过反复核查,也证实薇迪亚提供的日子并没有一个叫阿纳·巴奇的出入境纪录。薇迪亚不愿意相信,一个大活人难道会凭空消失?一定是哪里出错了,或者,是有人在欺骗自己!

在旅馆安顿下来,连日来的担忧与疲惫一齐袭来,想起丈夫与自己曾经甜蜜与美好的生活,薇迪亚不禁心头一阵酸涩。

薇迪亚接到了艾格尼丝约她见面的电话。虽然艾格尼丝否认阿纳曾到数据中心工作,但她看到薇迪亚落下的与阿纳的蜜月合影,感觉照片上的阿纳与公司以前的一名员工十分相像。她告诉薇迪亚:他叫米兰·撒木齐,但两年前就离开了公司。因为他的血型很特别,叫孟买血,所以自己记住了他。此外,他离开公司的那一天,有很多人来找他。但是,他却就此消失了,公司人事档案中米兰·撒木齐的页面也“访问受限”。但她又安慰薇迪亚,电脑数据实在打不开的话,老办公室还有员工记录,那里可能有他的照片。薇迪亚则有些失望,长得再像又怎么样?他毕竟不可能是自己的丈夫,阿纳两年前还在伦敦呢。

米兰·撒木齐

谁都没有料到,艾格尼丝的热心之举引来的却是杀身之祸。消息引起了国情局的高度重视,艾格尼丝被杀的原因很可能是她之前接待了一位来自伦敦的孕妇——薇迪亚·巴奇,又试图打开米兰·撒木齐的档案。指挥官卡恩请示了局长巴斯卡兰后,亲自来到了加尔各答。

卡恩召见了薇迪亚。他矢口否认数据中心有一个叫米兰·撒木齐的员工,并态度蛮横地让薇迪亚“忘掉这里的事回伦敦去”。

艾格尼丝的被杀和卡恩

的欲盖弥彰让薇迪亚产生了疑问,这个米兰·撒木齐真的不存在?她不相信。第二天,当她把冒着生命危险在数据中心老办公室找到的米兰·撒木齐的档案放到卡恩面前时,卡恩仍不乏说辞:“米兰·撒木齐是你的丈夫吗?如果不是,他的存在与否与你又有什么关系?”薇迪亚也不示弱:“米兰·撒木齐不是阿纳,但他看起来跟阿纳很像,如果我丈夫因为这个原因发生了什么事,那么米兰·撒木齐是谁就跟我关系很大。”

既然赶不走薇迪亚,那就跟她合作。卡恩再也不隐瞒:米兰是两年前加尔各答地铁袭击案的头号嫌疑犯。当接到命令去逮捕他时,他便从这个世界上消失了。因为他曾经是政府的特工,政府中有人保护他,而且,还是极有权势的大人物。

薇迪亚刚刚得知米兰·撒木齐的秘密,便遭到了杀手的恐吓。惊魂稍定,薇迪亚便与拉纳分析:现在有三种可能性,第一,阿纳抛弃我离开了;第二,阿纳就是米兰·撒木齐;第三,阿纳因为长得像米兰·撒木齐而陷入了麻烦。所以,要找到阿纳,我们必须先找到米兰,米兰的档案上不是有地址吗?就从那儿找起!

谁利用了谁?

米兰曾经的居住地,一个叫普杜的孩子提到有一个拎公文包的男人来找过米兰;一封血站寄来的信件让他们了解到米兰曾经受过伤。因为知道米兰是稀有血型,所以很容易就找到了用血的医院和当日的值班医生甘古利。不幸的是,甘古利又成为了枪下的冤魂。究竟是谁在阻止他们调查?根据普杜的指认,数据中心首席技术执行官史里达进入了他们的视线。

史里达决定对薇迪亚下手了。她的照片被发送到了杀手的手机上。只是,杀手这次并没有得手,反丧命于车轮之下。通过他的手机,薇迪亚很快找出了发出照片邮件的IP地址。当夜,他们潜入史里达的办公室……当史里达看到手机发出的警报提示,不顾一切地跑回办公室时,发现电脑主机还留有余温。他气急败坏地急追而去。在夜间集市,一场混战,薇迪亚失手枪杀了史里达。

迅速赶来的卡恩看到倒毙的史里达,暴跳如雷:他死了我们到哪里去找米兰?他指责薇迪亚毁了整个计划。薇迪亚这才明白卡恩所谓的与她合作,实则是利用她找到米兰,并找到情报局内接应米兰的内奸。现在

没有载歌载舞的场景,《无畏之心》以情节取胜。影片虽然不乏好莱坞的痕迹,但仍可窥见宝莱坞电影的进步。

史里达死了,薇迪亚成了他们最后的希望。“你既然骇了史里达的电脑,那就再骇一次,可能会有线索。”薇迪亚虽然愤怒,但是她没有其他选择。

薇迪亚发现了一个奇怪的代码,拉纳怀疑这是个电话号码。他将这个代码输入卡恩的手机,上面显示的居然是巴斯卡兰的手机号码!

在卡恩的请求下,薇迪亚拨通了巴斯卡兰的电话:“我入侵了史里达的电脑,发现了跟你有关的一些文件。不管你是谁,是干什么的,我会把文件都还给你,条件是我要求政府帮我找到我丈夫。”几分钟后,薇迪亚就收到了回复:“如果你想你丈夫活的话,就等我电话。”挂断电话,卡恩毫不迟疑地说出了一个人的名字:米兰·撒木齐!这个电话是他打来的!

米兰出现了。他约薇迪亚在三角公园见面。穿上漂亮的纱丽,薇迪亚此刻正穿行在欢度普迦节的人群之中。一个声音指引着她走到一个偏僻的地方,从阴暗处闪出一个人影,是米兰·撒木齐!拉扯中,米兰一脚向薇迪亚的肚子踹去!见薇迪亚捧腹倒地,毫不怜惜地拔枪向薇迪亚走去……就在米兰的手枪抵向薇迪亚额头的那一瞬间,薇迪亚的手突然动了:她迅速从腹部抽出一样东西向米兰持枪的手甩去,是她的“肚子”!她并不是孕妇!趁着米兰一刹那的诧异,她拔下头上的发簪,猛地向米兰扎去!然后,捡起米兰掉在地上的手枪,准确无误地射出了子弹!当卡恩赶到米兰倒毙的地方时,薇迪亚已经湮没在了人流之中……

望着薇迪亚镇定自若地离开现场的背影,拉纳忽然觉得一切的疑问都有了答案:他们所有的人都曾被薇迪亚利用了:阿纳·巴奇是个并不存在的人物,薇迪亚用一个虚构的故事逐步接近事实的真相,找出了情报局花了两年时间也未曾找出的恐怖袭击案的头号嫌疑犯以及幕后指使者。而薇迪亚,确实是在为他的丈夫复仇,因为她的丈夫是两年前试图制止袭击案的发生而牺牲的情报局特工——阿普。她孕育了七个月的孩子也因为过度悲伤而胎死腹中。两年的时间,用来准备为失去的丈夫和孩子复仇,也不是不可能完成的任务。

那些在地铁袭击案中的受害者终于可以安息了。舒漾

印度电影新印象

提到印度电影,我们总是很容易想到载歌载舞的场面。作为世界上最大的电影生产国,印度电影在继承和保持民族特色的同时,也在寻求进步与发展的机会。目前,宝莱坞电影对印度以及整个印度次大陆、中东以及非洲和东南亚的流行文化都有重要影响,并通过移民输出传播到整个世界。

在政府的政策鼓励下,宝莱坞的制片路线以商业娱乐为主要导向,剧情大多通俗易懂、歌舞排场华丽。但随着印度新生代导演的层出不穷,不论编剧、拍摄还是制作都堪称踏上了一个不容小觑的新台阶。主流电影如歌舞片固守的老套以及公式化的模式已日渐减少,针对特定消费者,更贴近社会现实生活的电影也日益增多。

21世纪以来,宝莱坞积极改变了以国内观众为主的策略,开始了积极向海外发行之路。现在印度电影的出口已仅次于美国,排名世界第二。

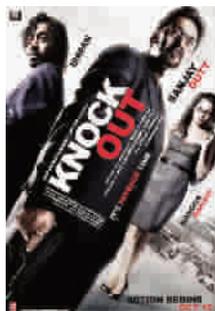


佳片推荐

印度Style在进步

近年来,让人印象深刻的印度片有《贫民窟的百万富翁》《三傻大闹宝莱坞》等。虽然宝莱坞电影中印度传统元素依然很多,但已然非常全球化。今日的印度电影恰似混合了各种“马萨拉”香料的印度拉茶,杂糅了多元文化、宗教和语言等元素,不乏令人惊喜的佳作。

痛击



“我就是我,一个不想坐在五星级大酒店里只是谈论着境况恶劣的祖国而无动于衷的印度人,一个不想一边品着威士忌酒一边控诉政府腐败的印度人,一个不只是在电视节目中评论恐怖主义和共产主义的印度人,一个不仅只会牢骚满腹的印度人……”貌似“动作片”,实则是一部成功的“爱国教育片”。

风筝



Jay 做梦都想过上有钱人的生活,然而命运总是跟他开玩笑。在拉斯维加斯打拼的他在最潦倒的时候,甚至会与那些想拿到美国绿卡的女人假结婚,赚取一定的佣金。好不容易搭上富家千金GINA,却在GINA家意外遇到与他假结婚的LINDA,此时,LINDA已经准备嫁给GINA的哥哥TONY了……

我的名字叫可汗



从小患有阿斯伯格综合症的里兹瓦在母亲去世后,追随哥哥扎克尔的脚步,从印度孟买移民美国旧金山,与印度教的曼迪娅结为夫妇。9.11恐怖袭击后,里兹瓦与曼迪娅的伉俪被迫紧张,独子山姆更是在一场由种族歧视引发的少年争斗中意外身亡。执着的里兹瓦踏上了艰难的觐见总统之途……

黑色的风采



一部感人至深的电影。米歇尔从小就是一个盲聋哑的残疾人,一位老师把她从黑暗和混沌中带到光明与希望之处,他使她发现了自我,把她从黑暗带向了光明。就在她考上大学就要实现自己梦想的时候,她的老师却得了帕金森健忘症,连自己都忘了自己是谁。于是,米歇尔又象当初老师教她一样去帮助老师,一点点唤醒老师的记忆。南瑶



一周看点

星期一(2月4日)

《霹雳火秦明》 央视电影频道 19:00
《保镖杰克》 东方电影频道 22:00
《全家福》(28-29) 央视综合频道 20:05
《楚汉传奇》(77-78) 浙江卫视 19:30
《新生》 外语频道 22:03
《云图》(美)、《女蛹》 本市影院上映

星期二(2月5日)

《变种异煞》(译制片) 央视电影频道 22:36
《至尊三十六计之偷天换日》 东方电影频道 22:00

《麻雀变凤凰》 外语频道 22:03
《富贵兵团》 娱乐频道 22:33
《全城高考》 本市影院上映

星期三(2月6日)

《华丽之后》 央视电影频道 19:00
《亚瑟王》 东方电影频道 22:00
《新西厢记》(29-30) 央视电视剧频道 19:00
《倔强的萝卜》 娱乐频道 22:33

星期四(2月7日)

《新警察故事》 央视电影频道 20:46

《武林猛虎》(1) 东方电影频道 20:30
《放炮神探》 外语频道 22:03
《猎杀》(12-13) 新闻综合频道 19:42
《西游降魔篇》 本市影院上映

星期五(2月8日)

《宝岛双雄》 央视电影频道 20:57
《终结者2》 东方电影频道 22:00
《赌马狂人》 外语频道 22:03
《头号人物》 娱乐频道 22:33

星期六(2月9日)

2013年春节联欢晚会 央视综合频道 20:00
《人在囧途》 央视电影频道 19:00
《真爱至上》 东方电影频道 22:00
《灌篮高手》 外语频道 22:03

星期日(2月10日)

《太极1.从零开始》 央视电影频道 19:00
《糊涂侦探》 东方电影频道 22:00
《王牌大姐大》 外语频道 22:03
《龙门飞甲》 娱乐频道 22:33
(以上节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)