

感悟生活

生命需要纯朴这根线

风拂过,卷起衣角,撩开了一位民间艺人的追思。

静静地坐在板凳上,聆听着大地之母的故事,一个关于二泉的故事,一棵棵参天大树酣然地坐着,时而仰着头,时而点点头。它们见证了我错过的一切。

走进二泉,苍劲有力的“天下第一泉”五个字将我拽进时光隧道。一位瘦骨嶙峋的盲者拉着二胡。他端坐于前,如木雕般没有明显的表情,只时不时随着二胡声摇两下头。走近前一看,额前镌刻一道道褶皱,分明写尽其坎坷不平的苦味人生,高高的颧骨也好似一层层垒垒守护着他的内心,而他,只深深地戴着一副墨镜,听着淙淙的流水,恍若自己只是泉上的一片叶子——飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙。飞进我耳畔的便是那《二泉映月》,每一个饱满辛酸、痛苦的音符渗进血液,

在心头汨汨地流动。

回到现实,向西走到树林里,耳边刮来的寒风已带来了十分秋意。一位打扫林子的老人告诉我,这里春天人多。秋天,人少了。其实,正因为人少,静谧,这里的一切才显得弥足珍贵。一声声二胡声,配上这秋景,有心的人是会红了眼儿的。时间的洗礼像流淌的河水一样,浮华就这样过去了。没有惊涛骇浪,只轻盈而快速地流逝,飘零的树叶上,细密的叶脉书写着曾经,阵阵吹来的凉风捎来淡淡的思愁,鼻尖那一抹凉意倾诉着情怀的伟大。我捡起一片叶子,拂去叶面上的尘土,再悄悄放了回去,不一会儿,风又将它带向远方,尘土终究是不能掩盖那些虽摸不着却真实到充满着立体感的东西的。这就是情怀,一种对真实、粗粝人生的感动。

而后我去许愿,那里的游客

叽叽喳喳,不和谐的音符扰乱了阿炳的二胡声。是的,他们在遗忘,遗忘那些本真纯朴的情怀,遗忘那些面对辛酸痛苦而挣扎顽强的情怀。在现实的河流中,他们被洗染,磨掉棱角,哪有得到点滴泉水的清澈,有的是圆滑世故,有的是谄媚阿谀。世俗,似乎成了不可更改的宿命。所有的一切像是无法对齐的图纸。从前的一切回不回去,就这样慢慢地延伸,一点点地交错,真的该这样吗?

我不是一个很好的记录者,但我比他们多了一分清醒与纯真,所以我更好地记得来时的路,我不断回首,铭记这份纯朴而真实的情怀,生命没有这根线,没有它们的羁绊,即使“轰轰烈烈”地活下去,你我也只是行尸走肉!

沈夕冉

江苏如东马塘中学
高三(3)班

幸福列车

小巷

外婆和李奶奶是小学同学,五十年过去了,她们还是好朋友。难得的冬日艳阳天,李奶奶邀请外婆到她家做客,在我的再三要求下,外婆带我同去。

李奶奶住在一条小巷子里,这条小巷的楼房都是两三层的,与附近的高楼大厦比起来,很不起眼。楼房呈灰白色,错落有致。有些人家的阳台上晾晒着被褥、衣物,风静悄悄地拂过,衣服一摇一摆的,显得简单朴素。小巷旁有条河,那是秦淮河,它贯穿整个南京城,是南京的母亲河。阳光照在波澜不惊的水面上,洒下点点余晖,时而散发出耀眼的光芒。在阳光的照耀下,这条河,仿佛在诉说着一个横跨几十年的故事。“身体还好吧?”

“好着呢!别担心!”不知不觉中,我们已经到李奶奶家了。李奶奶微笑着站在家门口,跟外婆寒暄了几句,就拉着她一直沿着小巷往前走。

“想当初我们还在上小学时,每天放学不都是从这条小巷一起回家的吗?”外婆闭眼,微笑着,仿佛陶醉在儿时的回忆中。“那时候每天从这里走的人可多啦!”

“是啊,那时我们都是走路上学,你小时候扎着条粗粗的大辫子,喜欢戴黄色的发夹,一边走,一边晃着麻花辫,可好玩了!对了!我记得你最爱吃巷口的张老伯卖的麦芽糖!”

“是呀!小时候,要是能吃到一块甜如蜜的麦芽糖,真是太美妙了!”

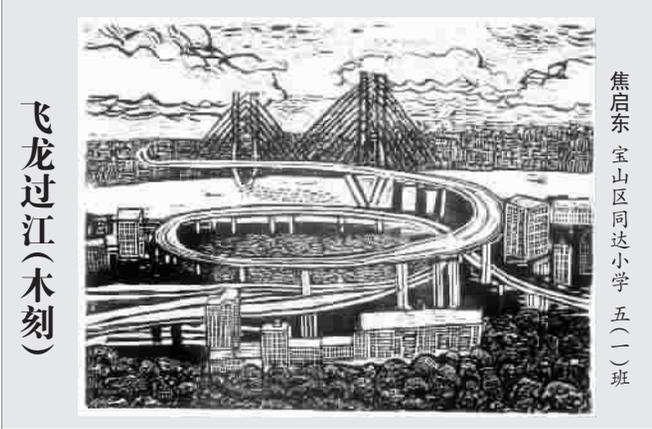
李奶奶望着外婆:“可不是,我不就是因为怀念这条小巷里的一切才搬来的嘛!”

听着外婆和李奶奶的话,我的眼前浮现出一幅画面:一条蜿蜒幽深的小巷,小巷的尽头有一所小学,校园里高大的梧桐、槐树枝繁叶茂,树上栖息的蝉儿不停地欢叫,那就是外婆和李奶奶的母校。放学的钟声敲响,孩子们欢笑着,奔跑着,跳跃着,双脚在凹凸不平的青石板上留下一串快乐的音符,唧唧喳喳,像一群刚出生的小鸟儿。原本寂静无声的小巷一下子从睡梦中惊醒过来,酣畅淋漓地伸了个懒腰……

阳光静静地给幽深的小巷镀上一层金色,外婆和李奶奶迎着阳光,缓步向前走去。

五十年,半个世纪,光阴优雅地流转,昔日的温暖与热闹已去得远了,惟独,友谊长存。

朱咏妍
江苏省南京市秦淮外国语学校
初一(9)班



飞龙过江(木刻)

焦后东
宝山区同达小学
五(一)班

见闻杂写

月光下的那抹绿色

月光如水,柔柔倾泻,透过绿意盈盈的竹叶,洒落一地碎银。我和同学踩着诗意的月影,争相背诵:“明月几时有,把酒问青天。”“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家?”笑声、诵声此起彼伏……

意犹未尽的我猛一抬头,又看见了他,那个穿着草绿色T恤的老人又在翻找垃圾桶。他在找什么?难道丢失了贵重的东西?一连几天,他都在做着这件事。好奇的我驻足看他。手握长夹的他,将头探进橙色垃圾桶里,认真地翻找着。他熟练地从桶里提出一垃圾袋。咦,这不是我刚才下楼丢弃的吗?只见他取出一个饮料瓶,放在地上,接着又翻了一阵,拣出几张硬板纸。我这才意识到,也许他家生活困难才来收集这些废物去卖钱,以补贴家用。没想到他捡起地上的饮料瓶、牛奶盒和饼干盒,扔到绿色垃圾桶里,又将其余垃圾扔进了

橙色垃圾桶里。我这才恍然大悟!原来他是社区志愿者!忙完了一切的他转身离去,我看到皎洁的月光将T恤背后的“今天你垃圾分类了吗?”那一句宣传标语,映照得格外清晰。笑声没了,诵声轻了:“明月几时有……”我无颜再问青天!

又是月华如水,我提着分好类的垃圾袋匆匆下楼。只见他手拿长夹远远走来,我伫足,亲切地唤了声:“爷爷好!”老人朝我抬头一笑,我忙将垃圾袋打开请他看:“是这样分类吗?”老人看后不迭声地“对!对!真是乖女!”

皎洁的月光下竹绿影浓。“明月几时有,把酒问青天……”不知为什么,象征希望的那抹绿色此刻已伫足在我心中。

陆琬莹

上海双语学校
初一(3)班

思绪飘零

柔弱之力胜于刚

古人云:“天下之至柔,驰骋天下之至坚也。”这告诉人们,有时天下最柔弱的东西,往往能穿过最坚硬的东西。而无形的东西往往能够穿过没有空隙的东西。简而言之,柔弱的东西往往比刚强的东西更长久,生命力更强大。

一场细雨之后,竹林中许多刚刚破土而出的春笋,钻进山花丛中,立在小径两旁。只见在那青翠的笋尖上,沾着晶莹的水珠,这一个晶莹剔透的水珠就像一颗颗闪闪发光的珍珠,给竹林增添了一种和谐而又自然的美。这柔弱的竹笋是如何顶穿它

上那硬土呢?我正想得入神,突然一声“劈啪”将我惊醒。低头一看,原来我一不小心把一棵竹笋踩倒了。噢,这竹笋怎么这么柔弱!我蹲下来将竹笋扒开来一探究竟。它是空心的,我更好奇了

这应该就是古人常说的以柔克刚了吧!竹笋征服了僵石硬土,冲破了重重阻碍,最终长成了一棵棵翠竹、劲竹。在生活中,我们难道不应像劲竹一样坚毅顽强吗?

黄婉玉

安徽省怀宁县公岭镇中心学校
六(2)班

快乐时光

舞台上,身穿黑色礼服的小绅士们齐齐站立。热情的拉丁音乐响起,小绅士们伸手接着笑容灿烂的舞伴。摆手,抬膝,扭胯,每个动作都那么流畅完美,仿佛专业舞蹈演员在演出。镜头切近,原来,他们是一群小学生!这天,是扬波小学20周年的庆典。

老师们上场了,和着悠扬的旋律,用超级变变变的创意形式演绎了“扬波的四季”:细雨蒙蒙的春雨中,同学们在校园里玩耍,播下希望的种子;缤纷的夏日里,我们尽情地沐浴阳光茁壮成长;丰收的秋天里,大家展示着累累硕果;静美的冬日里,同学们在校园里与雪花共舞,欣赏着美丽的雪花……

老校长也来了,他用苍劲的声音说:“我们扬波已从以前的两个教学班,60多名学生到现在20个教学班,760多名学生,我们希望

青春畅想

夜幕下的上海特别美,一幢幢高耸着的写字楼灯火通明,路边被精心布置的店面散发着诱人耀眼的光芒,人们穿着美丽的衣裳踩着铺满梧桐叶的石子路谈笑风生。华丽的霓虹灯下似乎一切都变得更加明亮,只是在某个角落里,在五彩灯光的映衬下,变得有些不堪。

我记得那时丹桂已经开始飘香了。南京路步行街上巨大的人潮互相拥挤着,年轻人穿着当季最流行的服饰,而稍稍年迈的人则挽着老伴儿的手告慰和回忆着过去。

我站在川流不息的人群中央,捧着一包刚买的糖炒栗子,拿起一颗剥开,然后放进嘴里,不时张望在沈大成排队买糕点的爸妈。转过身想找垃圾桶,在跨出步子的那一瞬间竟被定格在了原地。那是一个有些陈旧的霓虹灯,暖黄色的灯光下有一个小小的影子,是一个乞丐蜷缩在霓虹灯旁,正专心地数着手心里的钢镚儿。他低着头,我看不见他的脸,头发是灰白的颜色,穿着布衣布鞋,脏兮兮的。从沈大成里飘出的糯米香,从百货公司里飘出的名贵香水的香气,好像都与他无关似的,数钢镚儿对他来说是最幸福的事。

我直直地看着他。他的身后是上海深色的夜幕,被各种霓虹灯照亮的街道和匆匆而过的人群。他的一切都显得如此粗鄙,如此格格不入。我的鼻尖突然觉得酸涩起来,也许他依偎在霓虹灯下已经好久了,已经闻惯了糕点和香水夹杂在一起的味道,习惯了仰着头看那些拎着包踩着皮鞋的人们,也知道那些来自百货大厦的刺眼光芒永远都不属于自己。

不知道他有没有亲人。如果有的话,他大概会掏出几个钢镚去买两个三块五一个的鲜肉月饼,然后看着家人幸福地咽下去,便会忘记今天自己饿了一整天的肚子。这样也许还好些,生活至少还有温暖和希望。如果他孤苦伶仃一个人,那么在未来的某一天,在霓虹灯下他离开了这个世界,这个世界不会知道有这样的一个人去了遥远的天国,毫无声息。

生命没有贵贱,却被命运硬生生地划出了界线。有些人只买百货公司刚上架的新品,那样鲜艳亮丽而又浮夸地活着,而他却必须用这样一种放弃自尊的方式苟延残喘地活着。

他的世界。我们的世界。两个世界。我最后看了他一眼,捧着有些温热的糖炒栗子,挽着爸妈的手,淹没在无尽的人海里。也许在若干天之后,我会将他忘记,只是在这个偌大的城市里,霓虹灯下那抹黯淡的影子,像是一个不朽的烙印永远地在那里不曾离去。

童话世界

小蜗牛历险记

一天晚上,萤火虫兄弟俩乐乐和菲菲外出觅食,突然听到远处传来一阵哭声,乐乐和菲菲循声赶去,在一个黑暗的山洞里发现了小蜗牛贝贝。乐乐忙问:“贝贝,你不回家在这里哭什么呀?”贝贝说:“我是不敢回家呀,我怕回家后小命就保不住了。”菲菲疑惑不解地问:“好好的家怎么不敢回呀?难道你家有鬼!”“你别迷信了,哪来鬼呀!贝贝一定是怕有人来找他的麻烦吧。”有“森林多星”美称的乐乐开口了。听了乐乐和菲菲的一番劝说,贝贝终于开了口:“前几天,我和小松鼠莎莎去城里玩,路过一家水果店,发现土狼灰灰正在用他一贯的骗术骗山羊大伯,于是我和莎莎便上去揭穿他的阴谋,他恨恨在心,想伺机报复我,所以这两天我都没敢回家,一直躲在山洞里。”乐乐这下子明白了:“就算躲在山洞里,也没必要哭啊?”贝贝说:“我今天躲在这里无意间被狐狸咪咪发现了,这个狡猾的家伙一定会去告诉灰灰的。”乐乐听了思索了一会儿,计上心来。他让菲菲请来野猪奔奔、

以后能把扬波建设得更好。”同学们的各国风情秀绚丽登场了,一年级的朋友可爱的样子让人忍俊不禁:巴西桑巴舞、夏威夷草裙舞、印度舞轮番上演。看!男孩子们扮演的骑士,每个人都头戴一模一样的帽子,动作刚劲有力,和西班牙女郎翩翩起舞,“西班牙斗牛舞”令人振奋,赢得掌声阵阵!

“我们是相亲相爱的一家人……”老师、家长和孩子组成一个“小家庭”拉着手合唱《相亲相爱》。是呀,扬波在我心中是个温暖的大家庭……我们在歌声中共祝扬波生日快乐,共同放飞理想,共祝扬波外国语小学的明天更加灿烂辉煌!

小象林林还有马蜂家族,等一切准备就绪,大家就隐蔽起来,等待着土狼的到来。黑夜中的脚步声越来越近,一会儿狐狸咪咪果然带着凶神恶煞的土狼灰灰来了,土狼灰灰一见到贝贝立刻火冒三丈,他露出尖锐的牙齿,迈着透着杀气的步伐向贝贝逼来,可出人意料的是正当他离贝贝还有一步之遥时,掉进了乐乐他们早已预备好的陷阱中,狐狸咪咪一看到这种情形,连忙溜之大吉。落入陷阱的土狼灰灰狼狽不堪,这时小象林林又给他来了个“锦上添花”,用在河里吸来的水把土狼灰灰淋成了“落汤鸡”,刚爬出陷阱的灰灰瘫坐在山洞里,这时,马蜂家族见时机成熟,便一拥而上把土狼灰灰浑身青一块紫一块,“饶命呀,饶命呀,下次再也不敢了……”土狼灰溜溜地逃走了。贝贝在大家的簇拥下一路说一路笑,一会儿便到家了。到家后,贝贝摆上筵席,好不热闹地庆贺了一番。以后,土狼灰灰再也不敢来找贝贝的麻烦了。

共舞的青春!

石明阳
扬波外国语学校
五(2)班

柯莉莉
松江二中
高二(3)班