

# 创新渐弱 “领头羊”步履放缓 品牌托底 “小魔仙”游刃有余

## ——《喜羊羊5》票房超亿元后的冷思考

昨天传来消息,《喜羊羊5》的票房已经超过亿元,小朋友观影热情非常高。在上周全国20个重点票房城市排片量统计表上,《喜羊羊5》《洛克王国2》《巴拉啦小魔仙》三部国产儿童电影跻身前五之列,三部电影占据了总排片量的三成多。加上同档期的《格林大冒险》《波鲁鲁冰雪大冒险》以及儿童喜剧《愤怒的小孩》,“小鬼当家”的寒假档格局已经真正形成。

不过,由于近十部儿童电影争抢相对小众的少儿观众,竞争白热化程度甚至超过成人市场。历来遥遥领先的“喜羊羊”虽然还是领头羊,不过领

跑的差距已经缩小。内容、制作水准相差不多的几部儿童电影,因为品牌效应和宣传力度的不同,其收成也相去甚远。

### 呈现疲态 好景难再

四年前,投资600万元制作的《喜羊羊》首部大电影尽管被称为只有“Flash动画”水准,但因为儿童观众喜爱,以及一批青年白领的力捧,在收获近亿元票房之余,还赢得了良好的市场口碑,为其后来连续三年票房攀新高打下了坚实的基础。4部系列电影,超5亿元票房收入,堪称中国动画电

影的神奇纪录,而且票房连续三年递增,这是让好莱坞都为之瞩目的奇迹。不过,今年的《喜羊羊5》虽冲上亿元票房,也要警惕今后“上冲无力”的疲乏,业内人士称,《喜羊羊5》“破两亿”的市场预期不容乐观。

就制作水准而言,5年时间里“喜羊羊”有了极大的提高。但冷静地思考后就会发现,之所以出现一定程度的疲态,其创新不足是关键。最初“喜羊羊”电影里所涉及的夫妻之道、父子之爱甚至办公室兵法等等,成功地拉开了观影人群的年龄层次,同时也有效地延展了其社会话

题的影响面。但是,随着电影的成功,其剧本的创新却没有本质的突破,“喜羊羊”的主力观众群不断下移,最终被锁定在10岁以下的低龄儿童。同时,维持小观众忠诚度的年限也在不断缩短。而在“小手牵大手”的观影模式中,小孩看得大叫,父母看得睡觉的场景一再上演。两者效应叠加,没有长大的“喜羊羊”当然无力承担再创票房奇迹的重任。

### 没有品牌 难成大器

今年寒假档期内,《格林大冒险》《愤怒的小孩》两部内容相当不错的

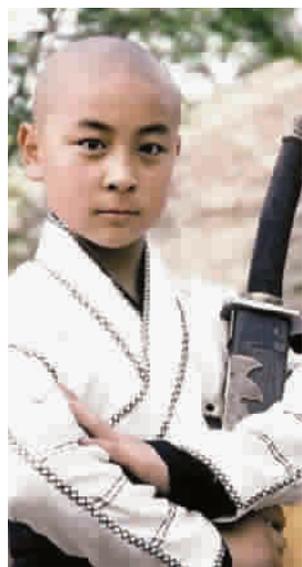
儿童电影都没有取得良好的市场业绩。有市场人士分析,相对成人电影而言,儿童电影市场更讲究“名牌效应”。无论故事的流畅性还是3D制作水准,《格林大冒险》都是记者近几年内看到过的水准名列前茅的国产动画片。但是,上映两周多的票房依然未破千万元。该片发行方上海东方电影发行公司的凌光裕告诉记者,如果没有几百集高收视率的动画电视剧或者高人气的儿童网游打底,一部儿童电影就基本没有成为“黑马”的可能性。

1月31日,同时上映的《洛克王国2》《巴拉啦小魔仙》,都取得了上映首周票房超3000万元的好成绩。两部电影的共同出品方上海卡通先生影业的王彦兵告诉记者,《洛克王国2》取材于同名的热门儿童网游,《巴拉啦小魔仙》则来源于极受女孩欢迎的儿童玩具、服装的品牌。“群众基础好,加之宣传推广相当精准,《洛克王国2》主打男生市场,而《巴拉啦小魔仙》则瞄准女生市场,因此两部电影上映后的表现都很抢眼。”

本报记者 罗震光

## 《武林猛虎》今晚开播 光头小和尚 长成猛男子

由释小龙主演的武侠剧《武林猛虎》将于今晚亮相东方电影频道。昨天下午,记者在本市采访了释小龙。从《新乌龙院》《旋风小子》到《少年包青天》,释小龙“光头小和尚”的可爱形象可谓深入人心,对于这次再演少林俗家弟子,他笑道,很满意自己的扮相,这次“终于有头发了”。



■释小龙在《少年包青天》中饰演少年展昭(2000年)

作为家喻户晓的童星,释小龙当年的片酬就远远高过一些成年明星。就在释小龙演艺事业风生水起的时候,他却毅然赴美国念书。释小龙说,作出出国留学的决定,是因为自己从4岁开始,除了习武就是在剧组拍戏,几乎没有在学校呆过,多少有些遗憾。如今回到国内,记者眼前的这位小童星已然成了个结实的小伙子,但不变的是他的性格和小时候一样腼腆内向,更不喜欢在媒体面前夸夸其谈。

释小龙说:“这可能是从小练武养成的性格,自己比较专注于片场和武打动作。”自幼习武,释小龙的一招一式堪称干净漂亮,那演感情戏又如何呢?释小龙回答说,拍感情戏非常好玩,《武林猛虎》是自己演过的情感最为纠结的戏,他希望以后能尝试更多的类型,比如偶像剧和时装剧。面对有人说华语动作片后继无人时,释小龙说自己一定会挑起大梁,毕竟现在很多人都喜欢看真拳实腿而不是电脑特效。释小龙说,如果以后当了爸爸,也一定要亲自教自己的孩子练武。

实习生 张瀚文  
本报记者 俞亮鑫



■释小龙很满意自己在《武林猛虎》中的扮相 图 TP

《顶级厨师》十四强选手乌镇统统失手  
高厨做鸡蛋 全部「吃鸭蛋」

本报讯(记者 俞亮鑫)今晚在东方卫视播出的真人秀节目《顶级厨师》,在江南六大古镇之一的乌镇沿街摆开了长达百米的长桌宴,杀入十四强的厨师们在此大显身手,香飘满街,灯笼高挂,并邀请上百名当地居民前来品尝。

清末民初以来,每逢春节,乌镇的乡亲们总会选择一天沿街摆出长桌宴,各户拿出自己的好菜让大家品尝,热热闹闹过春节。最盛时长桌一路摆开有数里之长。《顶级厨师》重现了这一风情民俗。在乌镇,厨师们面对的考题充满“节俭精神”,要他们在15分钟内做出双面煎蛋、水滴蛋、温泉蛋三种鸡蛋料理。让人意外的是,这三种看似简单的普通鸡蛋做法竟难倒了进入十四强的高手,最后“评委”们无奈放言:“全都不合格!”

## “红军阿姆”将上银幕

本报讯(特约通讯员 林良敏)被作家秦牧称为“红军阿姆”的革命母亲李梨英的感人事迹将搬上银幕。电影剧本《红军阿姆》改编自原广东省委书记吴南生的长篇报告文学《松柏长青》,展现的是南昌起义后,部队南下掀起潮汕根据地革命高潮的历史。李梨英当年从周恩来手中接过一枚闪闪发光的红星,从此,这个潮汕农村女孩,在斗争中逐步成长为英雄的红军母亲。

## “霍比特人”登陆 矮人受到“重用”

的吉姆利的亲爹。除了皇亲贵胄或索林远亲之外,队伍中还有3名矿工铁匠的后裔,虽然他们踏上旅途的出发点是为了得到诱人的报酬,但他们依然在征途中起到了不可磨灭的作用。

2月22日,13矮人将集结于这部由华纳兄弟电影公司出品的好莱坞史诗级魔幻系列《霍比特人:意外之旅》中。届时,甘道夫、咕噜、精灵女王等《指环王》中熟悉的角色将悉数回归,为观众奉上一场充满趣味与冒险的饕餮盛宴。

## 洛杉矶 飞鸿

美国时间2月8日,第85届奥斯卡的最终投票将正式开始。在接下来的两周内,拥有投票权的美国电影艺术与科学学院会员们将陆续观看和审查各部提名影片,投出自己公正的一票。

由于《逃离德黑兰》《刺杀本·拉登》和《悲惨世界》意外落马最佳导演提名名单,李安的《少年派的奇幻漂流》和斯皮尔伯格的《林肯》成为获得最佳影片和最佳导演两个大奖呼声最高的影片。但是今年,号称“奥斯卡两大重要风向标”的“最佳影片”和“最佳导演”的奖杯都颁给了《逃离德黑兰》,演员出身的导演本·阿弗莱特更

## 力挺李安 祝福李安

是获得了全球奖最佳导演的称号。这样看来,所有风向标都把今年奥斯卡最佳影片指向了《逃离德黑兰》。而李安的《少年派的奇幻漂流》至今为止只获得了全球奖最佳原创音乐奖,《林肯》也凭着丹尼尔·戴·刘易斯等人的出色演技仅获得几个最佳演员奖项。所以,电影艺术与科学学院的会员们是否会无缘奥斯卡最佳导演的本·阿弗莱特打“同情牌”,从而把最佳影片的票投给《逃离德黑兰》?或者继承“最佳导演和最佳影片归属一家”的奥斯卡传统,让李安或斯皮尔伯格再获

小金人?还是撇开政治题材和视觉大片,重温“小清新电影风格”,让口碑和票房都出众的小成本制作《乌云背后的幸福线》成为本届的黑马?这些问题都让今年的奥斯卡变得难以预测。

从总体水平上看,《少年派的奇幻漂流》非常符合今年奥斯卡组委会周年庆的口味和基调。李安四年磨一剑,完美地用电影语言将高科技和艺术结合在一起。这点非常符合奥斯卡提倡的“电影需要融合科学与艺术”的精神。祝福李安!

卢燕(发自洛杉矶)

本报讯(记者 张艺)由奥斯卡金奖导演彼得·杰克逊执导的好莱坞史诗级魔幻巨制《霍比特人:意外之旅》将于2月22日登陆内地银幕。昨日,片方曝光了该片的一款矮人特辑视频,这个在《指环王》里没有过多交代的族群,将在《霍比特人》中被浓墨重彩地刻画。此次杰克逊不仅赋予了他们迥异的个性,还一一赋予他们重任。

在13名矮人组成的队伍中,有中土大陆矮人国国王都灵直系后裔的索林,也有索林的近亲兄弟,军师巴林和将士德瓦林。此外,与《指环王》系列渊源颇深的一对兄弟欧音与葛罗音也将出现,葛罗音还是《指环王》中护送弗罗多南下销毁魔戒