

“老鸟”变“菜鸟”不得不小心

梅莉 (文员)

作为一名职场老鸟,辞职跳槽到新单位,成了陌生行业里一名“菜鸟”。对于“我”的加入,办公室里一半有元老们不冷不热,有一个甚至有点排斥我。当然,也有一部分人让我感觉很和谐,他们通常是在单位没什么想法的人。

我对自己的要求是,不论领导布置什么任务,都三思而后行,不急于求成,以免出错。尽管我如履薄冰、行事小心,但还是麻烦不断。

上班第三天,有人去领导那里打小报告,说我打印纸只用一面,没有正反两面都打。我听了大吃一惊,原来在国企单位工作,从来都是只打印一面,大手大脚惯了, 哪知道这里的新行规? 于是立马改正。私下里对这种打小报告的方式颇不能接受,你直接对我说好了,为什么要跟领导说呢?

又一天, 领导例会不点名批评,说洗手间竟然有乱丢手纸现象,请大家注意公共卫生。本来以为这事与我不相干,可后来听他们议论,竟然说是自从新人来了之后才有乱丢手纸现象——天呐,躺着也中枪啊! 还好,与我同时来的还有另一新人, 两人分担痛苦比一人独自承受至少要减轻一半。看得出来她也是个清洁麻利有素养的, 根本不是那种不讲究卫生的人呐。于是,我与她相对无言,唯有苦笑。新人总要交学费的, 你想尽快融入大集体? 人家还不想答应呢!

就这样一天天很不舒服地过着难熬的新菜鸟生活。

不久后单位接到上级部门下达的一项紧急任务, 需要集体齐心协力加班加点去完成, 领导让大家分块去做。这项任务,需要熟练地用到 Excel 表格中的高级筛选、图表、数据分析及函数, 我以前就是干这行吃饭的,分派给我的任务, 我 2 个小时内就全部轻松搞定。有两位职场元老因为不熟悉 Excel, 一天下来, 忙得目不斜视也没弄出个 ABC。然而,当我走近想看看能否帮点忙时, 他们又说没问题,就是出了点小差错,一副拒人千里之外的表情。

终于快到下班时分,那两位交不了任务的元老扛不住了, 下了班, 向我求助。这事对我来说,真是小菜一碟, 我们只加班了一个小时就搞定; 呃, 这比他们预料的要好很多, 本以为要熬通宵了。

就这样慢慢地熬过了我最初的“插班生”生涯, 和大家终于打成一片。有人总结说, 工作单位的氛围很重要, 因为累不死人, 但是郁闷却能死人的, 我举双手赞同。

————— 本版整理 施淑洪 —————

【下期预告】技能焦虑

职场负能量

徐瑞娥 (杂志编辑)

有位亲戚,在日本生活了 20 多年,在多家公司工作过,每每谈及职场文化,都感慨不已,觉得两国之间大相径庭。在日本,职场文化更注重团队;而在中国,那些职场“教科书”都在教大家如何让个人利益最大化。

那位亲戚曾多次作为新人进入崭新的工作环境,说自己从来没有感到被欺生。公司里的老同事往往会主动向他传授经验, 没有人会刻意排斥他。之所以这样,原因很简单,只有他能很快融入团队,团队战斗力才会有保障。

“现代职场和古代坐牢一样,新来的得先打‘杀威棒’,不然他如果是个刺头,以后不是会给大家添麻烦吗?”我的一位朋友谈及国内“欺生”职场文化,

职场“插班生”别忙出风头

对跳槽到新环境的“插班生”来说,入职后的最初 90 天是最重要的, 工作不满 1 年离职的人中,50%以上是在最初的 90 天离开的。职场“插班生”上班第一天,面对的是四周陌生的面孔和充满疑问的眼神。根据有关机构的一项调查,“第一时间愿意来支援你的不会超过两成,因为大家都在观望”。

有分析认为,新人的定位是生存,而不是一鸣惊人。职场“插班生”需努力去了解、适应新环境的规则与潜规则,从一个“异类”慢慢地转化为“同类”,再在同类里出类拔萃。

你当过职场“插班生”吗? 面对新环境新面孔,你有什么应对方法? 你是否认同入职后的最初 90 天是最难熬的?

西北女孩的 90 天

玎玎 (外企职员)

坐在我对面的那个西北女孩, 在农历新年到来的前四天、年终奖金发放后的第二天,提出了辞职, 在公司的就职时间刚过了三个月。办公室向来是“铁打的营盘流水的兵”, 人来人往早已司空见惯,可是在她离开的一瞬间, 我分明看到了她眼中的不满和鄙夷, 似乎在说: “你们看不上我, 我还不屑与你们共事!”

她来自西北的某个省会城市, 或许从一开始她就没有合上我们公司的节拍。更主要的, 她从未曾意识到这个问题。

比如大家吃午餐, 无论自带还是外卖, 我们都是付自己的钱、吃自己的饭, 可她偏偏喜欢把她的那份给所有人分享, 还不时地将筷子伸到人家的餐盘里去品尝人家的东西。为了维持面子, 当她吃别人的东西时, 大家都压制住内心的反感; 可当她给众人她吃过的吃食时, 人家都婉言谢绝。久而久之, 午餐时间她落单了。

再比如, 在一次月度会议上, 她提出了一个冷门产品的业绩问题, 这个产品在公司的产品体系中属于边缘中的边缘, 各区的销售经理都不愿花精力去规划, 老总眼见别的主流产品的业绩节节攀升, 也眼开眼闭。当她叙述完她的铺货方案后, 销售经理们只

你要不要泡茶?

红泥雪 (咨询师)

应聘到 H 公司做咨询师的时候, 公司成立已有好几年。第一天正式上班, 人事部的小姑娘给我们介绍过同一办公室的同事后, 新来的便各归其位了。

大清早刚上班, 有同事拿着刚烧好的电水壶在喊水开了, 张哥泡茶, 赵姐泡咖啡, 小刘泡麦片, 从头到尾没有人喊我跟小林。抬头望过去, 办公室大厅角落里有一个桶装水同时也在烧着, 灯一会儿红过一会儿又绿, 但是显然没有人去用。我看着自己杯子里刚刚加了的茶叶, 起身去角落里将那大桶里的干滚水放出一部分倒了, 再等其烧开后将茶泡上。自此, 这桶装水成了我和小林的专用。

分给我做咨询的业务对象, 都是令人头痛难缠的(当然这也是事后才慢慢知道的), 最初时具体表现在别人的工作任务都是很快做完, 所以他们上班有足够闲着的时间聊天、上网、吹牛, 甚至还可以偷偷溜出去逛一圈街; 而我们两个新来的, 从早忙到晚, 规定的指标却老是完不成。

渐渐地看出了端倪, 每天早上, 部门经理分配任

职场方圆

别当被人「刷掉」的靶子

木铃 (公务员)

畔,想激我和她吵架。我私下了解了一下,她在公司人缘不太好,业绩也平平,如果向老板打个小报告,炒了她不难。但那样的话,其他老员工感受怕不太好。于是我忍一时之气,耐心等了三个月,果然她自己先疲劳了,辞职走了。沉默的大多数,在职场中也常常能得到体现,个别上蹿下跳者如果得不到对手回应,其他人又只是观望,她常常会自己先泄了气,不知道接下来该怎么办?

新环境让“插班生”普遍很不适应,这个“普遍”就不是“插班生”的个人问题了,所以要解决也不能仅靠个人努力。从《宫心计》《甄嬛传》到《楚汉传奇》,无论什么热播剧,播出过程中总有所谓职场专家搭顺风车, 用剧中人物牵强附会谈职场攻略,教的都是很自私甚至有些无耻的伎俩。有这些职场“王婆”的挑唆,职场中无团队,只有一个个私心极重的个体,也就不奇怪了。

往届生考公务员与跳槽差不多。我和简是同一年考的公务员,身份是往届生。换到新单位的感觉与初毕业参加工作的感觉是不同的,说得夸张点,是如履薄冰。

应届生上班,话多了可以当做是活泼,事情做烂了是没经验,一切都可以得到最大化谅解。往届生不一样,之前有过一两年的工作经验,话多了人家说你不稳重,事情做不好人家说你能力差。

我和简都是中规中矩的人, 上班以干活为主,没活干了就看书,同事指派过来的活也不敢怠慢。如果有人搭话就应着,因为和谁都不熟,也不敢深说。到年底测评,我和简分别在不同的部门竟然都混得了高票, 获选年度标兵, 这让我们很意外。领导说,你虽然自己不说,但工作和为人大家都看得到的。听后我不禁惶恐起来, 好像占了很大便宜,因为我其实只是不敢逾矩而已。

第二年单位又调进几个人,是事业单位改编过来的。他们大都跟我和简一样,埋头干活,沉默是金。只是一个叫海洋的例外, 她第一天来上班就跟见到的每个人都打招呼说“嗨”, 她的主动在我们这些被动的人群中立刻突兀起来。就这样,海洋刚上班就成了众人瞩目的焦点,人们纷纷议论她的“自来熟”劲儿。

那年是我们单位成立十周年, 领导要搞节目汇演以示庆祝。这时候,女文艺骨干们大多要矜持一下的, 领导都是以半下令半邀请的形式通知她们必须要参加, 她们才假装不情愿地准备节目。海洋是主动请缨的,她说要演京剧,但遭到拒绝,理由是现代人不喜欢戏剧。不过海洋有办法,她亲戚与我们单位领导熟,所以她的节目后来还是通过了。然后就是搭档问题,没有人愿意和她配戏。最终,海洋死缠烂打,白天谈心晚上打电话和人家磨,配角也算妥当了。那次演出还搞了个评奖活动, 海洋的节目毫无悬念地垫了底。她十分不解,哭得很伤心,因为她为这场演出付出太多。她不知道,她的得分与表演没有半毛钱关系,因为互相太了解,打的其实不是节目分,而是对人的印象分。

海洋在新环境里过于突出自己, 工作又不大用心, 单单喜爱出风头。别看其他人平时都闷葫芦似的, 关键时谁都有几把刷子。有些刷子是专门粉饰自己刷掉“别人”的, 而海洋就成了那个“别人”。