



无锡梅园赏春花

江南探梅，除了超山，无锡梅园也是一大胜地。梅园位于无锡西郊的东山和浒山南坡，园内植有5500多株梅，特点是倚山植梅，以老藤、古梅、新桂、奇石取胜，古朴雅致。梅园现有三四十个品种梅，著名的有洁白素净的玉蝶梅，花如碧玉萼如翡翠的绿萼梅，红颜淡妆的宫粉梅，胭脂滴滴的朱砂梅，浓艳如墨的墨梅，枝干盘曲、矫若游龙的龙游梅等；更可观赏性的是梅桩艺术盆景，枝倒悬、枯树老干、疏影横斜。

本市旅行社辟“无锡探梅赏花、宜兴云湖踏春”游，具体行程：第一天，上午7时发车赴无锡梅园，探梅赏花，然后往宜兴太华镇；下午游云湖风景区，“云湖”是国家大型水库，面积150平方公里，群山环抱，水质清冽，周围风景优美，是环太湖旅游圈西部的“自然生态、陶瓷文化旅游区”；晚上有乒乓、棋牌、卡拉OK、舞厅等娱乐活动。第二天，去佛教胜地“大觉寺”，寺庙依山傍水巍峨壮观，周围环境幽静；然后游览“太华山”，登山看春景，能观赏到数十里外的太湖和一望无际的竹海。

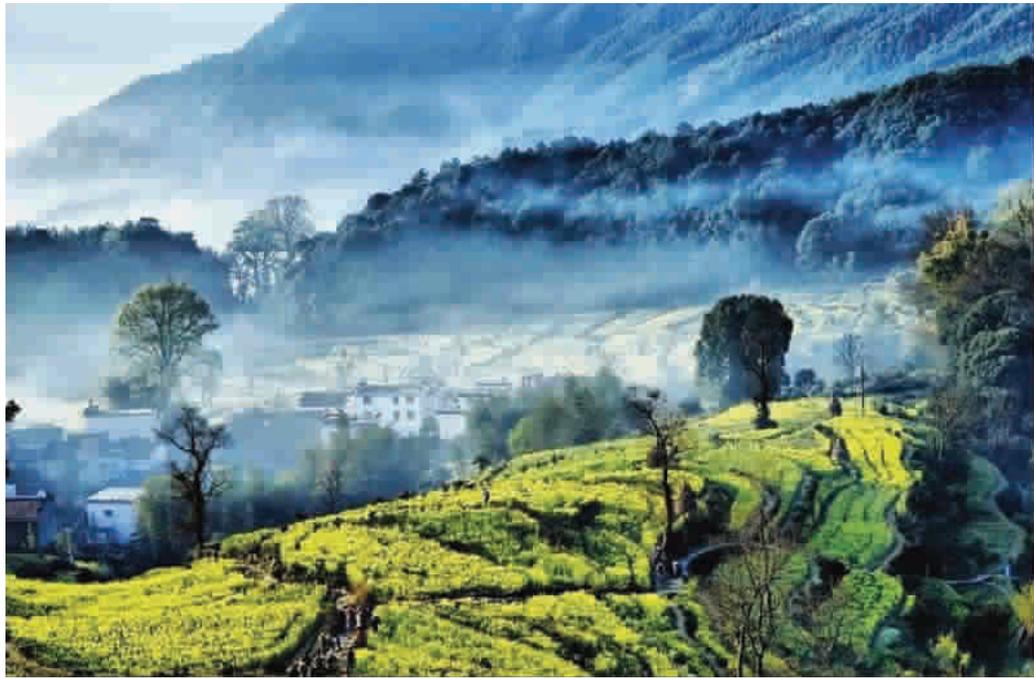
行者
点评：此二日春游线，既探梅又游山玩水，内容丰富，包行游门票，185元/人，性价比较高。设32181456服务热线，可咨询投诉。提醒游客，目前正是江南梅花含苞欲放之时，此时出游，恰逢其时。

锦江旅行+PRO 上线 身边酒店轻松订

最新IOS版“锦江旅行+PRO”日前正式上线，集酒店查询、预订、语音支付、会员服务等多种功能于一体，出游者可方便查询选择千余家酒店。

此次推出的“锦江旅行+PRO”，不仅包含了上一代的多项功能，更对地图预订模式进行了全面优化升级，地图定位更准确、快捷，当游客通过手机进行定位查询后，地图即可呈现周边“锦江国际”旗下酒店名称、位置、价格，并以不同颜色标注酒店品牌，一目了然。同时，“锦江旅行+PRO”简化了语音支付流程，选日期、定位置、挑酒店、下订单、语音支付，5个步骤即可轻松搞定，真正做到订房不求人，动动手指全搞定。

据介绍，在新版客户端上线推广期间，“锦江旅行+”推出注册有礼活动，凡下载“锦江旅行+PRO”并注册的新会员，将获赠120元优惠券。张俊龙



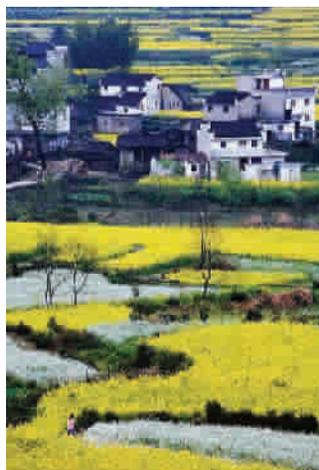
春在江岭，世上桃源



春天的江岭如世外桃源，油菜花从山顶铺到山谷，层层叠叠，金灿灿一望无际，其间点缀着几个村落，白墙黛瓦的徽派民居群，还有油绿绿的茶田，溪水碧澄，岚气升腾，是婺源田园村庄的代表；春季，也是江岭最有诗情画意的季节，冯小刚拍摄的电影《集结号》曾在此取景。

江岭地处婺源最东北部，南临晓起，东接溪头，海拔千米，梯田如链似带，层层叠叠，高低错落；山谷盆地间有小河，河边聚集三四个村庄，四周青山围绕，构成了一幅“天人合一”的农村风光画卷。尤其是身处山顶人家，远眺白墙黛瓦掩在黄花绿树间，阵阵云雾飘来，恍若天上人间。由于地势高，江岭春来也晚，油菜花开要到3月下旬，那时，天气也从乍暖还寒、阴晴不定，变为阳光灿烂，春日融融。层层叠叠的油菜花满山遍野地盛开着，黄得纯情、热烈。一早一晚是拍摄油菜花的最佳时段，清晨，油菜花的花瓣上带着露水，阳光下晶莹剔透，无比娇媚；而傍晚的落日余晖，又在满岭的油菜花上笼上了一层淡淡的光晕，微风拂过，清香扑鼻。

与别处的梯田不同，江岭梯田长短、宽窄、大小不一——长的几十米、短的三五米；宽的两三丈，窄的无法用牛耕犁；大块的梯田也有一亩，小块的梯田不够人躺下。当地曾有这么一个传说：有一对夫妻下田去割稻子，太阳还未落山就全部割完了，男人感觉不对，于是抱着指头一块一块数了几遍，数来数去还是



少了一块。眼看太阳快要落山，远处的村寨飘起了炊烟，妻子拿起地上的蓑衣就要走，谁知拿起蓑衣后夫妻双双都乐了，原来蓑衣下竟盖了一块地。真实的江岭梯田，最小的真

只有蓑衣一般大，嵌在一些大石头中间，只能用锄头挖；由于如此，也形成江岭独有的田园风光。而江岭的山有多高，梯田也就有多高。站在半山腰的公路旁举目远眺，无数一道道、一块块、一丘丘、一垄垄的梯田，连成一片片，在山梁上延伸，汇合成一幅绚丽的山庄图景。

到江岭春游，自驾车最合适，从江岭开始，公路始终在山间穿行，一路湖光山色。从去段莘大路转向庆源的途中，是观赏高山平原的最佳地点，随着山势的上升，湖泊一点一点地出现在眼底，这时选择一个地方下车观景，建议徒步一段路，拾梯田而上，观看平和恬淡的田舍风光，呼吸微甜清洁的空气，让身体在春风中得到放松。

江岭是个古村，除了看油菜花，你还可走走村中青石小道，村中还保留有太史第、大夫第、资政第等官宅和福绥堂、敬慎堂等商宅，前后天井、莲花池、金石雕、木雕，均十分精美。明月

旅游小百科

油菜花拍摄技巧

如何拍摄油菜花，下面提供一些技巧，供参考。

使用广角，细致构图 拍油菜花海，可使用广角镜头，把大场景摄入画面。但面对大片的黄色，拍摄出来的照片容易缺乏层次感，因此广角摄影的构图就尤其重要，除了传统上的三分构图以外，可以尝试一下不同的构图手法。

遵循“远景取势”方法 油菜花花朵繁密，形体细小，拍摄大场景时远景或大场景难以体现细节，要以色块安排为重，利用好大面积的黄色块再配合建筑、树木等表现大环境之美。中景比较适合体现线条和层次感，注意表现该地区的地域风光，拍摄时利用这些内容，有助于增加画面内涵，增加可看性。

合理打破构图规则 对于构图，按照常规的拍法，都是把油菜花拍清晰，背景虚化，不妨反过来，把背景清晰，油菜花虚化，让画面点缀点金黄，也有不同感觉。

微距特写表现生命力 拍微距，可以使用微距镜头，必要时用脚架，镜头离主体很近的话，适当用小光圈，以避免景深太浅。拍摄时选阳光灿烂的天气，光线充足以获得较快的快门速度。油菜花色彩比较鲜亮，使用点测或中央重点比较合适，对着花测光，得到曝光准确的照片，注意控制好黄色溢出，同时要注意避开光线反差较大的情况。

合理运用曝光补偿 油菜花虽本身色彩明亮，但如果想拍出明快的效果，可增加适当的曝光。拍摄时的曝光要结合现场与油菜花相关的山水建筑以及树林等自然人文风光一起考虑，根据综合需要或表现主体需要做曝光补偿。如画面中有较多远山等高亮度对象时，需增加曝光量，有深色调树林等要减少曝光量。

利用光线的表现力 想使油菜花黄色的饱和度得到最佳展现，可用顺光。顺光状态下不但花朵颜色好，天空色彩也特别蓝。侧光适合表现油菜花的立体层次感，如拍摄大面积场景，如展现山坡等不同位置油菜花田的层次变化等。逆光较适合拍摄特写或中景等，曝光准确时油菜花和叶片的质感能得到较好展现。掌握好拍摄时机，早晨和午后，是一天中比较好的拍摄时间，这时候光线比较柔和，色彩也比较鲜明。

借景抒情、以情写景 要善于借景抒情、以情写景，如婺源的徽派建筑、悠哉的村民、夕阳下归来的劳作者等，这些都是照片里的主题，有助于增加画面内涵，增加可看性。汪遑

上海枫泾灯谜艺术节举行

第六届上海枫泾灯谜艺术节日前在枫泾开幕，苏浙沪旅游界举行了灯谜争霸赛。

枫泾灯谜艺术节是枫泾地区的民俗特色，每年元宵节都有，深受海内外华人灯谜爱好者喜爱，成为全国谜界的标杆。今年还特别邀请了苏浙沪旅游界人士，组成灯谜团打擂台，进行灯谜争霸赛，并在新浪官方微博进行微直播，许多网友同场加入互动。

除此之外，元宵期间，枫泾古镇旅游区的生产街和古戏台悬挂着上千条谜语供游客竞猜，猜出者可凭谜条领取礼品。金美