

清明节 你在思念谁

“福寿杯”第五届清明短信(微博)征集大赛今启动

本报讯(记者 朱光)清明节,你在思念谁?由本报与新浪网、福寿园联合主办的“福寿杯”第五届清明原创短信(微博)征集大赛今天启动。

曾有一段5分钟的视频广为流传,仅在某视频网站的播放量就超过39.1万,它只有一句话,却反复撞击着观众的内心:“清明节,你在思念谁?”清明节正是一个表达思念的节日。数千年来,人们在这个“气清景明”的节气中,进行“祭之以礼”的追思活动。本届大赛延续前四届“祭先烈、敬先贤、忆先人”的主题,以内心情感为内容,面向百姓征集具有一定文化内涵、表达清明思念的文字。作品应把握时代特点,积极向上、健康活泼、可读性强、易于传播,必须原创。短信体裁不限,如对联、诗词、寄语、书信、心情故事等均可,每条不超过70个字(包括标点符号)。参赛者可直接通过手机发送短信至15000966691。

微博参赛者注册新浪微博或上海滩微博账号后,成为福寿园新浪微博http://www.weibo.com/fushouyuan或上海滩微博http://t.xinmin.cn/shfsy粉丝,随后在微博上发布作品。微博的编辑

规格为: #清明思念#+发布主题内容+@福寿园。微博字数控制在140字以内,可以晒照片。以微博方式参赛,除了参与常规评奖之外,还可以通过转发当日福寿园微博,参与抽取每天惊喜大奖。征集活动至3月31日结束。微博参赛者请注明本人姓名及手机号码。最终将评出一等奖1名,奖金2000元;二等奖2名,奖金1000元;三等奖3名,奖金800元,以及10名优秀奖。

附:2012年清明原创短信(微博)大赛获奖作品

一等奖
天堂有没有视频电话,让我再看看您满头白发,耿耿那曾经扎红脸颊的胡茬,瞧瞧您身板是否依然那么挺

拔,再聆听您饱含哲理的大白话;天堂有没有视频电话,让您再看看您撑起的幸福的家,耿耿已经长大的娃,瞧瞧您亲手植的树开出美丽的花,听听我们心底最想说的话:爸爸,我们想您啊!
——新浪博友 鲁豫风

二等奖
你曾是我的天,仰起脸就深觉蔚蓝和灿烂。你曾是我的墙,倚着背就倍感从容和淡定。十年了,让我成为您一样的父亲,做我儿子生命中的那么一个人。
——139xxxx5992

如果可以穿越,我会穿越回你走的那天,紧紧抱住你,告诉你,我是多么爱你。如果可以穿越,我会穿越回你在的任意一天,哪怕不能交谈,我也会泪眼婆娑地看着你,看着你的鲜活、你的温暖,然后再回来,勇敢地面对你冰冷的照片。

——新浪博友 阳光的到处流浪
三等奖

越走越远的是父亲的脚步,越来越远的是父亲的音容笑貌和谆谆教导。父亲走了,才知道什么叫没有什么叫失去,才懂得再续情缘的渴望而不可及……
——137xxxx2001

人心清明,才有精神气质,国家清明,才能民生安乐,世界清明,才会和谐共生,天地清明,才是万物兴盛。文化清明,才开祭祀新风。
——152xxxx9694

一束鲜花祭先辈,两行热泪心激昂,三杯薄酒寄真情,四季相思爱永恒,五星闪耀多吉祥,六六大顺和谐景,七彩明天春风至,八方共聚福寿园,九九归一真善美,十分幸福到永远。
——新浪博友 福虎虎

汉语教材增销量 莫言作品添知音

中国图书在莱比锡书展上备受关注

“在中国展台上我很惊喜地看到一本名叫《汉语24小时》的书,当然我很清楚用那么短的时间学好中文是不可能的,但我依然在努力坚持,”德国小伙子克里斯蒂安·施佩克对记者说。正在此间举办的2013年莱比锡书展上,当地读者把面积不大的中国展台围得水泄不通,其中不乏像克里斯蒂安一样的中文爱好者。

中国图书贸易有限公司总经理张根瑞告诉记者,越来越多的西方国家民众对中国产生兴趣,学中文的人不断增多,汉语教科书销量逐年增加,市场需求前景看好。针对德国市场的汉语教材在本届莱比锡书展上受到了当地读者和出版商的热烈欢迎。张根瑞说,针对德国和奥地利等德语国家的汉语初级教科书市场年年看涨,当地政府把汉语作为外语选修课程纳入中小学教学大纲已是趋势,德国的一些州已开始进行试点。张根瑞表示,事实上各种形式的汉语教学已遍布德国,随着“中国热”不断升温,很多家长都希望自己的孩子从小接触汉语,日后在就业市场上更有优势。

除了教科书,中国文学和文化类书籍的海外市场也越来越大。张根瑞说:“莫言获奖后,德语国家有很多出版商购买他的小说版权。据我了解,莫言的各种作品目前在德国几十个版本正在翻译和出版过程中,已陆续有十几本译作出现在市场上。”

在中国展台上,记者遇到专程来查找中医和中国气功方面图书的德国人亨利·格罗斯。他在莱比锡经营着一家健康理疗机构,对中医的疾病预防和治疗理念十分赞同。他表示,他正在学习中医理论,还邀请中国理疗专家到他的机构进行交流。

张根瑞说,除了普通的汉语教材以及文化类书籍,德国市场对中国图书还有更深、更高层次的需求。他举例说,莱比锡图书馆每年都会到书展上找到中国展台咨询有关新书的情况,德国的一些专业研究机构每年都向中国图书贸易有限公司订购有关中国国情、权威性的政治、财经和社会类图书,这类书虽然销量小,但其国外读者多为政府决策者和分析研究人士,影响力很大。莱比锡书展是规模仅次于法兰克福书展的德国第二大图书展览会。本届莱比锡书展从3月14日持续到17日,共有来自43个国家和地区的2069家出版社参展。

郭新宇 徐然 艾思奇
(据新华社德国莱比锡3月16日专电)



金在中在沪留影 本报记者 郭新洋摄

金在中: 写歌怀念爱

韩国东方神起成员金在中昨天在上海大舞台举行歌迷见面会暨小型演唱会,作为此次巡演的中国首站,金在中在演唱会上演绎了自己首张个人专辑(I)中的歌曲。

自2003年出道以来,金在中无论在乐界还是影视圈都发展得顺风顺水,曾经出演过《守护BOSS》《仁医》和《无法坦诚相对》等电视剧,获得超高人气。此次发行的首张新专辑(I),12万张的预售量在发售同时就告罄。

从小热爱摇滚的金在中,在这张专辑里完整体现了自己的志趣,尝试用獠牙、猫头鹰、狼等象征元素和强烈的歌词,表达了内心纠结的情感之路。在演出前接受采访时,金在中说:“专辑中《我心安慰》,描写的就是我曾经的爱。那时候我已经买了戒指打算送给当时的女友,可是她在看到戒指前就离开了。”

实习生 张瀚文
本报记者 夏琦

李健沪上续“传奇”

请来黄绮珊当嘉宾

今年春晚的一首《风吹麦浪》吹起了李健事业的又一高潮。本月30日,李健将在上海大舞台举办他的“传奇依然”演唱会。据李健说,这将是今年唯一一场大型演唱会。近日主办方公布,因《我是歌手》大红的黄绮珊将作为嘉宾为演唱会献声,昨天来上海接受采访时,李健还透露,黄绮珊参加《我是歌手》是他推荐的。

说起与黄绮珊的交情,李健追溯到了自己刚毕业时,那时他曾为黄绮珊写过一首歌,但未被采用。黄绮珊则为他的演出担任过暖场嘉宾,唱了一首《只有你》,“当时听到觉得很震撼,怎么会有人唱功这么好。”后来两人签到同一个经纪公司,虽十年未谋面,再见依旧亲切。日前正在热播的节目《我是歌手》节目组曾邀李健参与,但李健觉得自己不适合这个节

目,推荐黄绮珊加入。黄绮珊因此爆红,李健却没有心理失衡,表示自己没有遗憾。说到此次演唱会上的合作,李健说合作方式还未确定,希望黄绮珊能演唱《离不开你》和《只有你》这两首作品。尽管两人的风格、音色各不相同,但李健认为,黄绮珊一定会为演唱会增色。

李健说,自己的音乐是充满细节的音乐。为了配合这些细节,会将一些歌重新编配,力求达到最好的现场效果。此次演唱会,主办方与“世纪佳缘”合作,在中心区设立了199个单身座位。谈及主办方的这个安排时,李健说:“音乐是个节日,让人释放自己。也许有缘人真的可以在此相见。”演唱会后,李健将投入新专辑的工作中。李健说,这将是一张古典音乐专辑。实习生 王思齐 本报记者 夏琦

“绣花鞋”后“梅花”开

张宝瑞推谍战小说新作

本报讯(记者 乐梦融)“文革”期间以手抄本《一只绣花鞋》轰动大江南北的张宝瑞,昨天现身于上海书城,为其最新的谍战小说《梅花谍影》签售。不少久仰其名的读者特地赶到签售现场与他见面。该书由北京测绘出版社推出。

把张宝瑞称为“当代中国悬疑文学”的开山鼻祖并不为过,首发仪式上,他告诉记者,新书《梅花谍影》是谍战作品“一只绣花鞋”系列的最新续作。《一只绣花鞋》是张宝瑞的代表作,在“文革”中流传甚广,开创了当代中国当代谍战文学的先河。2000年,《一只绣花鞋》正式出版,畅销300余

万册。2003年根据小说改编的电视剧《梅花档案》也掀起收视热潮。

《梅花谍影》讲述了一个惊心动魄的谍战故事,上世纪60年代,中国大陆正在研发新一代空军主力歼击机,一旦技术情报泄露,防空力量将形同虚设。一只绣花鞋恐怖事件的始作俑者——台湾梅花党等特务机关对其虎视眈眈,大陆公安神探飞龙将计就计、拉网擒敌……

张宝瑞说,此次出版的《梅花谍影》,他在1973年便写成了3万字的初稿,但从未正式出版过。2012年,张宝瑞完成了20万字的成稿,由诗人汪国真作序。

本次专拍汇集71家法国勃艮第酒庄的809件佳酿,年份跨越1949年至2010年。6瓶产于1995年的1.5公升装罗曼尼·康帝酒品以121万港元成交,拔得头筹。

这是佳士得首次推出单一亚洲重要藏家的私人窖藏专场拍卖。曾任特区政务司司长的唐英年是香港知名的资深葡萄酒爱好者及藏家,至今已鉴藏葡萄酒超过30年。(赵博)

“唐英年窖藏珍酿”成交逾4800万港元

据新华社香港3月17日电 香港佳士得拍卖行宣布,“寻味之旅:唐英年窖藏珍酿”专场拍卖16日落槌,总成交4805.25万港元(约合622万美元)。成交率以项目和成交额计算均为100%。

本报讯(实习生 王思齐 记者 夏琦)由上海市儿童文学研究推广会举办的“上海2013儿童文学迎春座谈会”日前在浦东竹园小学举行,会上揭晓了2012年度上海儿童文学好作品奖。孙毅的儿童小说《野小鬼与野小狗》、常福生的儿歌《“人体”的谜语儿歌》等十篇(部)作品获奖。上海市在少儿文教事业上卓有成就的6位80岁

2012年度上海儿童文学好作品奖揭晓

以上人士获首届“学会奖”。面对当下儿童文学创作表面繁荣实则泡沫化的现状,竹园小学校长田荣俊提出建议:首先,儿童文学应以儿童为中心,尝试去理解他们,尊重他们的发展规律。其次,儿童文学作家在创作时应当发觉儿童的内在生命力,让儿童

在作品中成为个性鲜明的人。最后,儿童文学应当表现儿童。儿童文学在表现儿童时需要关注儿童情趣,认真体察儿童的童心和情感。上海市儿童文学研究推广会会长张锦江指出,儿童文学要有爱国情怀,为中国儿童树立属于自己的民族英雄是当务之急。