



■ 霏霏秋雨 浓浓情致 摄于世博中国馆



■ 黑白 1933 —— 摄于老场坊



■ 阿尔法塔



■ 迪拜帆船酒店

创意之都 —— 迪拜掠影

◆ 王琪森 文摄

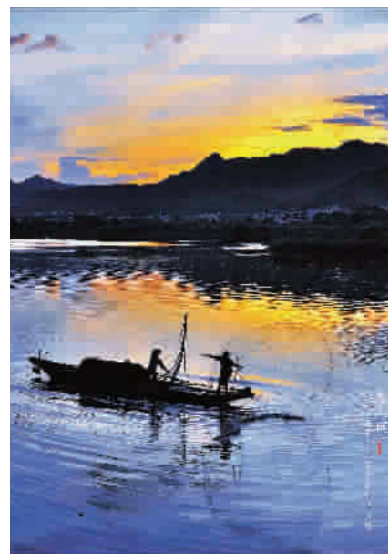
被大家称为“阿汤哥”的汤显平正职是上海市现任昂立教育集团总经理高级顾问,另一个身份则是上海市摄影家协会会员和新华社签约摄影师。酷爱摄影的他有一双善于观察的眼,在他所经过的每一个地方总能发现不一样的视角。美国加州,夕阳下的山地上,大风车

显得有些微薄,山腰处躲着的小车仿佛象征着人类的足迹出现在这低碳之谷中,都显得有些不好意思了。

繁华都市,宁静水乡,反映在“阿汤哥”的镜头下,似是被镀上了层柔和的薄膜般,就像是这个不断变化的世界正被他温柔的眼神深情凝视着。

用柔情凝视世界

◆ 汤显平 摄 玉平文



■ 渔光曲 摄于浙江建德下涯



■ 低碳之谷 摄于美国加州



■ 棕榈岛全景

鳞次栉比、造型各异的高楼大厦,相拥着嫩绿的草坪、苍翠的林木和盛开的鲜花。若非是你身临其境,你简直难以想象这竟是在中东沙漠上建立起的一座华都——迪拜。

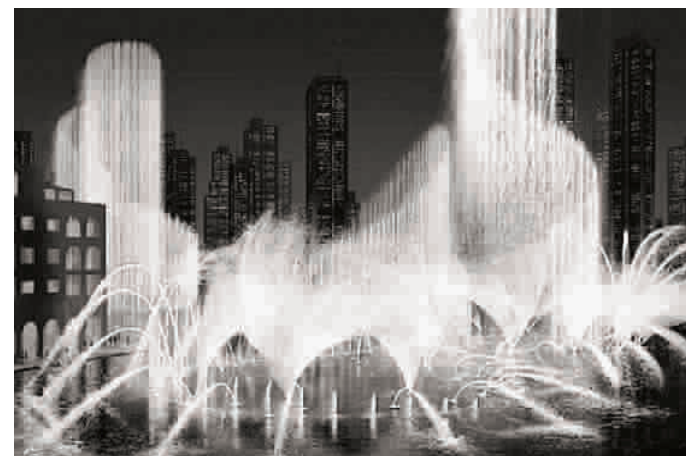
作为阿拉伯联合酋长国第二大城市,也是中东地区的经济和金融中心,迪拜以其突破天际的想象力和大胆卓越的创造力,推出了人造棕榈岛、帆船酒店、阿尔法塔等世界九大之“最”项目,使这座新兴的城市跻身于国际大都市的行列,彰显了其世界创意之都的风采和气派。

建筑,从某种意义上讲,首先是一种空间造型设计。由此来看迪拜塔,又称为阿尔法塔、迪拜大厦,它是由多个连为一体的管状多塔所组成,采用了具有挑战性的单式结构,因而线条流畅而简洁明朗、气势轩昂而雅致华丽。远远望去,尤如一支直入云霄、随时等待发射的火箭,极具太空时代的前卫追求。而整个建筑的基座周围,又采用了极有伊斯兰民俗特色的几何图形——六瓣的沙漠之花,从而和地域文化、民族文

化有机结合。这座世界上最高的建筑物总高度为 823 米,比纽约帝国大厦的两倍还高。

一个城市的创新效应及创新品质,应当是达到这个三个层面:即本土的,本国的,世界的。其人文形态应是民族的,其文化谱系应是综合

的,其社会考量应是国际的。由此来评判迪拜的九个之“最”项目,应当讲是符合这些标准的。它们都具有中东文化底蕴、阿拉伯民族风格和伊斯兰人文形态。“只难传处是精神”。迪拜作为国际创意之都,给人的启迪是多元的。



■ 迪拜音乐喷泉黑白对比色