

“昆氏”电影《被解放的姜戈》明起在中国内地上映 别给“暴力美学”贴上“暴力”标签

由昆汀·塔伦蒂诺历时3年自编自导,获今年奥斯卡最佳影片数项提名,并最终获最佳原创剧本、最佳男配角奖的《被解放的姜戈》,明天将亮相中国内地。这是首部获批在中国内地上映的“昆氏”电影。在好莱坞一向不走寻常路,有“鬼才”导演之称的昆汀·塔伦蒂诺被视为美国新派暴力美学的代表性人物,能在大银幕上欣赏原汁原味的昆氏暴力美学,这让国内众多粉丝激动不已。不过一些电影人却提醒:别误读了昆氏电影。

“试水”西部片

《被解放的姜戈》是昆汀·塔伦蒂诺的首部西部片,影片讲述的是美国内战前两年,极有天赋的黑奴姜戈在白人舒尔茨的调教下成为一名出色的赏金猎人,从农场主卡尔文·坎迪手中救出妻子布隆希达的故事。片中,杰米·福克斯、克里斯托弗·瓦尔兹、莱昂纳多·迪卡普里奥三大主演颇为惊艳。而对于该片的宣传,很多文本中都出现了诸如暴力美学导演、疯狂的杀戮等语句。导演江海洋对此很不赞同。他认为“昆汀是个有个性的导演,他对暴力还是比较节制的,并不是每部电影都有



■莱昂纳多在片中饰演一个凶恶的农场主
图 TP

暴力,只是表现杀戮的视觉效果比较重视感官,但绝不靠摆噱头吸引观众。所以在艺术上不能用暴力这个词,而只是显示了个性。绝不能从暴力的角度欣赏该片。”江海洋认为,这部电影是昆汀对西部片的一次尝试。以往的西部片重视一种西部牛仔的侠气,而这部电影却选择了“赏金猎人”这个独特的角度进入。让人在看电影的同时了解了美国社会贩卖奴隶的

血腥历程和建设法制时的极端做法。另外,三位男演员的出色表演也不容错过。

属于“蓄势型”

上海电影家协会副主席石川表示,昆汀是一个亦正亦邪的导演,始终站在正义与邪恶的边缘,这构成了他的黑色风格。关于《被解放的姜戈》中的暴力元素,石川表示,“影片

里杀人时明明是采用暴力,可事后却总能说明大道理,这恰恰表现了昆汀的亦正亦邪。”而在种族关系的表现上,石川认为,以往的电影总是将白人归为邪恶,将黑人归为正义,而这部电影讨论的是自由和奴性。因此石川认为,不能简单地将昆汀的电影归类为暴力美学。他指出,即便在电影中运用到暴力美学,昆汀与同样有暴力美学导演之称的好莱坞华人导演吴宇森也不太一样,吴宇森比较诗意,而昆汀属于蓄势待发、一鸣惊人的类型。

“拼贴”显匠心

上海影评人协会会员徐鸢则表示,昆汀的电影是比较有代表性的独立制作,虽然暴力是有的,但却不能这么贴标签,比如说《危险关系》里就没有什么暴力。徐鸢认为,昆汀电影最典型也是运用最独具匠心的手法应该是后现代的拼贴,而非所谓的暴力美学。“他把一些老桥段进行翻新,比如说《杀死比尔》;其次是对类型片做延续,在犯罪电影框架里,他做得更加有趣。第三他走的影展路线至今没有人超越。”

本报记者 罗震光 实习生 裴蓓

章子怡“Yes”喊到底 罗大佑“不错”说不停 ——《中国最强音》第二场录制现场观感

话,做好人,在导演组跟她沟通之前,一口气连给8张“Yes”牌,大有直奔“Yes女王”头衔而去之势。

导师之间默契

录制现场,舞台华丽,音效精良,但《中国最强音》最初早期的节目形式、舞台和导师席像极了几年前的《超级女声》,只是舞美换了件马甲,显得新鲜感不足。更要命的是,导师在表决时还是用Yes和No,当现场观众响起Yes的呼喊声时,记者恍然来到了《中国达人秀》和《舞林争霸》的现场。再加上以大龄酒吧驻场歌手和专业院校学生为主体的选手阵容

多少让人产生审美疲劳,《中国最强音》虽然手握“蒙牛酸酸乳”五亿元的冠名赞助,但看起来是在重复老套的真人秀路线。

从两期节目录制情况来看,四大导师存在着所扮角色不清晰的问题,陈奕迅与章子怡互动多以搞笑为主,而罗大佑却似乎充耳不闻,整场录制都是一本正经不温不火,始终不在状态,对不少歌手的表演,他都以鼓励为主,“唱得不错”“表现得不错”是他的口头禅。郑钧还在努力适应“毒舌”的角色定位,他说:“我们都不是职业评审,需要磨合过程。”现场最常发生的状况就是导师之间彼此都接不上话,瞬间冷场之后又缺少一个预设的救场人

物,最后又慌乱抢话,险些引发混乱。

成败与否看评委

罗大佑、郑钧、章子怡、陈奕迅,这样的评委阵容,虽然默契不够,现场表现虽然可能愧对盛名,但比之去年《中国好声音》庾澄庆和杨坤的业界地位却足足要高出一大截,足见湖南卫视在“评审”环节上的不惜血本。

此外,第二季《中国好声音》的导师阵容仍是“最高机密”,任凭外界揣测王菲是否会为那英助阵,没签下合同节目组绝不回应;《中国达人秀》第四季评委换了一茬又一茬;《舞林争霸》最初几场比赛的最大看点是中间隔着杨丽萍的金星和方俊“对掐”……真人秀节目对于明星评委的依赖,在《中国好声音》——“转”而红后越发严重。如此前提下,《中国最强音》是不是有重量级的节目创意来用好四位重金请来的导师,已成为成败关键。毫不夸张地说,这还决定着这档音乐选秀节目的走向。至少从《中国好声音》和《中国最强音》目前的对决来看,今年音乐选秀节目的精彩与否,相当程度上取决于评委的娱乐性。至于面目模糊的参赛选手,就尽情配合表演吧!

本报记者 孙佳音

弘杨国粹艺术,培养菊坛新苗,中央电视台推出首届“全国少儿京剧电视大赛”。
比赛将分少儿组(3~7岁)、少年组(8~15岁)、团体组(3~15岁、三人以上)三个组别。报名时间是4月1日至30日,选手也可登录央视网进行报名。大赛将在全国范围内进行初选,脱颖而出的选手将汇聚北京进行复赛、决赛。届时,央视戏曲频道、央视网等将直播。

央视办少儿京剧赛

今晚电视
东方卫视 19:36 电视剧《娘要嫁人》29、30、22:00《妈妈咪呀》精编版
新闻综合频道 19:45 电视剧《刀影》30、31
娱乐频道 22:33 电影《绝种好男》
艺术人文频道 19:30《华人群星大联欢》
电视剧频道 19:02 电视剧《滚滚红尘》31—33
纪实频道 20:30《往事—马迭尔宾馆谋杀案(上)》
外语频道 22:03 电影《火龙帝国》
东方电影频道 22:00 电影《星际征服者》

《怒海情仇》明开播
本报讯(记者 俞亮鑫) 昨天下午,电视剧《怒海情仇》剧组亮相申城,主演戴娇倩、霍政谚、张天其、李解等为这部明天在新闻综合频道开播的电视剧造势。加盟该剧的还有韩国歌手蔡妍和老戏骨寇振海。
该剧讲述了动荡乱世中为争夺利益与权势,一群年轻人卷入爱情、阴谋与信仰的漩涡,历经多番艰难抉择终于成长的故事。该剧是戴娇倩、霍政谚继《完美丈夫》后的第二次合作,但他俩扮演情侣却是首次。

上海教视 22:00《中国之最—武夷山》
央视一套 20:05《赵氏孤儿案》40、41
央视三套 19:30《第十五届全国青年歌手大奖赛8》
央视四套 19:15 电视剧《国门英雄》3
央视六套 19:00 电影《热血街头》20:43
电视电影《危险生机》
央视八套 19:00 电视剧《捍卫者》5—8
央视九套 20:30 纪录片《帝都泱泱》
央视十五套 19:30《精彩音乐汇》
江苏卫视 23:30《一站到底》精华版
浙江卫视 23:00《综艺精选》
湖南卫视 22:00《我们约会吧》
安徽卫视 19:34 电视剧《X女特工》



■刘谦、柳岩昨出席《梦立方》第二季启动仪式
本报记者 胡晓芒摄

带着公益梦想挑战《梦立方》 刘谦玩游戏完全不熟悉

昨天中午,刘谦和柳岩亮相东方卫视游戏挑战类节目《梦立方》第二季启动仪式,与第一季不同的是,第二季新增慈善明星,刘谦、柳岩、Twins等将带着各自的公益梦想前来挑战。刘谦透露,他此次加盟《梦立方》是牵手姚基金为贫困学生赢得善款,当问及姚明是否会前来给自己加油时,刘谦肯定地说:“当然会来!”

被问到对游戏是否有信心时,刘谦说:“我刚才看了《梦立方》,越来越紧张了。”他甚至用了“不安、恐惧”等词语。刘谦说,他对自己的大脑反应还有手的灵活很有信心,但自己从来没有做过过《梦立方》这类游戏,“你们可能觉得魔术师会有优势,但我真的从来没有在综艺节目中玩过游戏,完全不熟悉”。他坦承,已向同台的柳岩请教玩游戏的技巧。

今年央视春晚上刘谦一句“找力宏”掀起了不小的波澜。昨天,有记者问及此事是否炒作时,当即被其助理挡驾,刘谦顿时表情尴尬。

本报记者 俞亮鑫