

从扯淡和幽默中牵出主题

——评电影《被解放的姜戈》

□ 罗震光

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

作为在中国大陆公映的第一部昆汀·塔伦蒂诺的电影,《被解放的姜戈》无论从娱乐或艺术上,都足以满足大多数电影观众的观影需求。一个前所未有的黑人赏金猎人演绎了一段简单直白的英雄救美故事,大段的扯淡和四处散落的小幽默中牵扯出关于奴性和自由的大主题。貌似从不按牌理出牌,藐视一切电影法则的昆汀其实悟透了人心,在他作品里,观众总能找到那种被搔到内心痒处的触感。

线性叙事简单易懂

回到电影故事的本身,《被解放的姜戈》可以分为两截,影片的前半部分描绘姜戈与舒尔茨的江湖闯荡,重点在于姜戈怎么从一个黑奴成长为一名快枪手。美国南北战争前,德国牙医舒尔茨跑到美国当赏金猎人。姜戈则是个美国南方种植园上的黑奴,因与妻子从种植园逃跑而被庄园主双双贱卖。因为姜戈认识舒尔茨要追踪的三个匪徒,因此获救,二人从此开始合作靠追杀逃犯获取赏金。后半部分是从姜戈决定深入密西西比州的糖果庄园营救被卖去的妻子开始,舒尔茨带着姜戈闯关糖果庄园,行骗沉迷于黑奴角斗娱乐的庄园主坎迪。本来顺风顺水的一次成功交易,却因为黑人老管家史蒂芬的阴谋搅局而被识破,经过一系列枪战打斗后,姜戈终于成功救美。

《被解放的姜戈》大概是昆汀作品里唯一一部线性叙事的,没有了纷繁复杂的线索交织,无需考验观众的智商和记忆,这样的电影简单易懂,也让人倍感轻松。电影对



■《被解放的姜戈》剧照

图 TP

大多数观众而言,就是娱乐、放松,这也是好莱坞的爆米花大片在票房上能轻松战胜欧洲艺术电影的主要原因。

昆汀显然吃透了各种电影创作规律,他的电影能同时许诺于不同层次的观众,普通观众可以欣赏跌宕的历险,饶有韵味的对白,滑稽的动作,血淋淋的画面;内行则会在发现了各种细微的典故、隐喻、呼应、致敬后,油然而生找到迷宫出口般的满足感。

隐喻暗含自由主题

昆汀是个喜欢把简单事物复杂化的人,或者说是他完全理解了那帮粉丝影迷的心态:搞得神神叨

叨的,才能让他们有种通过智力测试后的快感。因此,《被解放的姜戈》也是充斥了各种隐喻、典故。

电影里,舒尔茨医生用好几分钟,给姜戈讲他老婆名字的寓意。Broomhilda是被众神之神奥丁关在山顶的女儿,最后被英雄救了出来。事实上,片中很多名字都是很有意味的。舒尔茨医生的名字就是一例,在古德语中,舒尔茨是一种职业,指的是帮别人追债收租的人。这和舒尔茨的赏金猎人职业不谋而合。糖果庄园主凯文·坎迪,他的名和姓都是来自法国,而且其本人也非常喜欢关于法国的一切,甚至将他的角斗黑奴用大仲马小说中的人物命名。但事实上坎迪却连

法语都不会讲,也根本不知道大仲马具有黑人血统,又蠢又暴力的形象通过名字就凸显出来。

一帮白人村民,带上白色头套试图夜袭舒尔茨、姜戈,大家准备出发之际,因为头套不舒服,爆发一段争论,这让很多观众忍俊不禁。不过,再稍微联想一下美国臭名昭著的三K党的经典形象,以及他们反对黑人的政治主张,就会明白昆汀的讽刺有多犀利。

而片尾处,姜戈在干掉了几个武装押送的白人后,拿着枪,携炸药骑马远去,而囚车上,三个身强力壮的黑奴却不敢走出牢笼半步。奴性和自由之间的距离,显然不是一道铁栅栏那么简单。

陈冲泪洒舞场 戴军几度哽咽

《舞出我人生》明星助人圆梦情景感人

昨天下午,由灿星制作和央视联手打造的大型舞蹈类励志公益节目《舞出我人生》举行首场试片会,这档定于本周日在央视一套播出的真人秀汇集了陈冲、容祖儿、王姬、吕良伟、瞿颖等艺坛明星,又有李咏、撒贝宁、李彬、戴军等名嘴加盟,再加上梦想大使周立波、网络红人元芳(张子健)和雪姨(王琳)等参与,可谓群星荟萃。

明星们和平民舞者一起结伴起舞,并甘当绿叶帮助舞伴实现各自的梦想,这是这档节目的一大特色。前奥运体操冠军刘璇和身高1.80米的阳光小伙韩艺博搭档,并被对方高高举起,为了这一托举动作,刘璇差点被摔了出去,对此刘璇

慨叹道:“这哪里是舞出我人生啊,简直是舞出我人命。”王姬也深感表演舞蹈实在“太累了”,由于她登场时已是午夜时分,她风趣地调侃这是“午出我人生”,但为了帮助平民舞伴圆梦,她和舞伴演绎了一场唯美别样的《山楂树之恋》,情感十分投入。影视明星陈冲虽然从未练过舞蹈,这次特地在美国请了专业舞蹈老师练舞,并不时通过越洋电话向方俊讨教,来到上海,她怕拖累自己的平民舞伴,一曲舞毕,竟然悄悄跑到舞台边去抹眼泪,可见其压力不小。平民舞者丁梦的“大城市梦想”引起了舞伴戴军的共鸣,让他想起了自己的漂泊生活,他竟然在现场几度哽咽。本报记者 俞亮鑫



■王姬(右)跳起《山楂树之恋》图 TP

七位歌手争夺“歌王” “十大金曲”票选出炉

本报长沙今日电(特派记者孙佳音)经过三个多月的角逐,湖南卫视音乐真人秀节目《我是歌

手》明天迎来第一季总决赛,七位歌手将争夺唯一的“歌王”宝座。《我是歌手》前12场比赛歌曲

由观众通过网络投票选出“十大金曲”。截至10日中午1时,共有10万网友参与投票,“十大金曲”分别

将于明天领取格罗拉金奖
刘谦抵达意大利

本报讯(记者孙佳音)4月10日中午,刘谦更新了其个人微博:“Ciao Milano!(又见米兰!)”,宣告他正式抵达欧洲大陆,准备领取欧洲电影及艺术界历史最悠久的格罗拉金奖。

据魔术大会官网信息显示,刘谦将在本月12日捧起格罗拉金奖的奖杯,成为首位获得格罗拉金奖的华人。此前获得该奖项的魔术师均是魔术行业的突出贡献者,在全球享有盛誉。如美国幻觉魔术大师大卫·布莱恩,创造了魔术界的“巴格拉斯效果”谜题的大卫·巴格拉斯,欧洲最著名的魔术大师西尔万等。

格罗拉金奖创建于1953年,是欧洲历史最悠久、最具影响力的艺术奖项之一。用于表彰在电影、电视、媒体、音乐和魔术等领域取得重大成就的杰出艺术家。颁发给魔术领域的格罗拉金奖也叫格罗拉魔术大师金奖,由意大利魔术大师峰会颁发,每年会在全球范围选取三名在专业表现领域表现最杰出的魔术师,以格罗拉魔术大师金奖向他们致敬。

文艺茶座

裸女为何掀风波?

近日微博有网友贴出一张所谓抗战剧的剧照,剧照中有一女子竟然全裸背对镜头,她面对着一排红军战士敬礼致敬。如此大尺度的抗战剧镜头,立刻引起媒体和网友哗然,并一致声讨如此“赤裸”镜头尺度太大,批评这是剧组为博眼球“炒作”,并责问抗战剧还会玩出多少花样?

但细细一辨,断定这是抗战剧在“炒作”显然有误。首先,抗战剧中是不可能出现红军战士的,1937年抗战爆发后,红军就改编成八路军和新四军了。其次,这一照片有明显拼接痕迹,不像真是剧照,若是仅凭网友爆料,就断定这是抗日剧“炒作”,无疑轻率了些。若是真的剧组“炒作”,为何不见剧组名称和裸女姓名,如此匿名既不像剧组更不像是演员“炒作”。这张裸女戏现抗战剧的“剧照”之所以能掀起波澜,显然是因为前一阵抗战剧口碑实在太差,如今出现这张粗糙拼接的“剧照”,竟让不少媒体信以为真,以至一石激起千层浪,有媒体甚至由此历数抗日剧三宗罪:武侠化、偶像化和鬼子脸谱化,如今又添色情“炒作”。

笔者由此想起近日又一“媒体集体上当”事件。4月1日西方愚人节,这天英国维珍集团总裁宣布,将运营一款世界首款玻璃地板飞机,届时乘客将可在万米高空饱览旖旎风光。英国当地媒体报道了这一新闻,甚至连央视和国内一些媒体也纷纷“中招”,并播出和报道了这一新闻,与观众开起了过时的愚人节玩笑。新闻竞争、媒体批评固然需要,但更需要先核对事实,否则就会陷入集体“中招”的泥潭。 俞亮鑫

今晚电视

东方卫视 19:36 电视剧《娘要嫁人》31、32、22:00《梦立方》精编
新闻综合频道 19:45 电视剧《怒海情仇》1、2
娱乐频道 22:33《虎辩子》
星尚频道 24:00《今晚我们看电影——解析〈铁娘子〉》
艺术人文频道 20:00《欢乐综艺谷》
电视剧频道 19:02 电视剧《百万新娘之爱无悔》
19:53《红尘滚滚》34、35
纪实频道 20:30《往事——马迭尔宾馆谋杀案(下)》
外语频道 22:03 电影《至尊神探》
东方电影频道 22:00 电影《逃学威龙》
央视一套 20:05《有你才幸福》1、2
央视三套 19:30《第十五届全国青年歌手大奖赛》9
央视四套 19:15 电视剧《国门英雄》4
央视六套 19:00 电视电影《火线追凶》
央视八套 19:00 电视剧《捍卫者》9—12
央视九套 22:00 纪录片《喀什四章》
央视十一套 19:20 京剧《二堂舍子》
央视十五套 20:40《跟唱吧——又见邓丽君》
江苏卫视 22:00《一站到底》
浙江卫视 22:00《壹周立波秀》