

选手玩假唱 评委太严肃 口型对不上 架子放不下

《中国最强音》仓促上马制作粗糙招批评

选手弱

蒙牛赞助5个亿的音乐真人秀《中国最强音》昨晚开播，两个小时内有更多歌手上台，却没有一个叫人印象深刻，湖南卫视被网友调侃搞了个“乡镇最强音”，还有人讽刺导演组“把所有在地铁、广场和火锅店背着音箱唱歌的人都找来了”“平民到街坊邻居都登上舞台”，甚至被不少细心观众观察到“选秀也假唱，口型完全对不上”。面对一片吐槽，《中国最强音》官方微博令人意外地回应说：“我知道你们在吐槽，强哥有话说：平民音乐选秀就是一个从粗糙到完美的过程；至于某声音，那选手几乎都是多年老江湖的专业歌手，不是平民音乐选秀。”虽然这条微博很快被删掉，但湖南卫视的刚愎自用可见一斑。

有媒体分析说，节目效果不能令人满意，归根结底是因为草根选手严重匮乏。或许选手资源丰富，按照湖南卫视的水准，也不至于做得如此。但近年来高频率的歌唱类选秀，的确已经打破了本身的供需关系，节

“有的节目，完全陌生，却猝不及防地被击中，如《我是歌手》。有的节目，期待很久，可是……”湖南卫视《中国最强音》昨晚揭开神秘面纱，首期节目过半，账号认证为“湖南广播电视局副局长姜欣”的微博如是说，众多网友也对节目表示失望。

目需要大量有故事、有个性、声音有辨识度的歌者加盟，但是，过度的开发已经让这一人群变得稀少。

评委差

地道的平民选秀，可评委席上却都是冷峻严肃的大腕，反差没能带来足够的戏剧冲突，而是让《中国最强音》看上去像一场关系疏离的音乐学院招生第一轮面试，内心高人一筹的评委们高高在上，松松垮垮——缺乏互动、默契不够、分工模糊，没有电视评委经验的四人工可能忘记了还有摄像机在随时捕捉他们的表情和语言，因为实在寡淡而琐碎，叫人昏昏欲睡。

主持人杨蕾在微博调侃道：“‘国际章’是专门上去表演‘美貌和讲话高端大方上档次’的吗？”有记者分析说：“章子怡平日采访就

不会说话，既不机锋也不有趣，干嘛去做自己最擅长的事呢？”知名乐评人赵南坊也赞同这一看法，他这样打趣：“一位成功的选秀节目评委既要专业性又要娱乐性，国际章成功地回避了这两项特质。”但最令人觉得“不合时宜”的反而是罗大佑，他整场都调动不起状态，看不出任何互动的欲望和能力。参加这样一档综艺节目，对他来说简直就是折磨。

节目乱

电视台要把选秀批文留给《快乐男声》，所以把《中国最强音》自欺欺人叫“演唱会”，于是当章子怡问选手“你为什么来参加今天的演唱会？”时，观众会觉得莫名，就如同对于首期《中国最强音》的剪辑节奏大多业内人士都会觉得莫名，“简直是

是丧心病狂，比穿越剧还乱”。

“Yes”牌像足了《中国达人秀》，三男一女四个导师插科打诨有点山寨《中国好声音》，草根选手的长镜头“故事”又有点回到《超级女声》，一锅乱炖，还有焦味。专栏作家叶文添直言：“音响效果差、装备山寨、歌手素质差、节目编排差，比之前的《我是歌手》和浙江卫视的《中国好声音》，差得好多。湖南卫视在拍喜剧片么？”

云南电视台台长赵树清直言不讳地点评说：“不是所有洋模式都一定成功，盲目崇洋媚外似乎是一个幽灵，不是所有的大牌明星一来就灵，所谓的‘最强音’制作粗糙，浪费资源。”扬子晚报文化部副主任张漪虽然对湖南卫视制作团队的调整能力仍存希望，但她仍犀利地指出：“现在节目竞争如此激烈，怎能不将观众和市场研究透？怎能不把节目所有细节和定位捉摸透？成功有可能是意外的结果，但不努力在任何激流中都不会站稳脚跟，这是不能原谅的态度。”

本报记者 孙佳音

三星电影旗下作品挺进康城

二部吴征参与投资影片入围戛纳

本报讯（记者 罗震光）第66届戛纳电影节完整入围名单日前揭晓，由吴征担任主席的三星电影旗下作品连中三元，成就喜人。其中，由吴征担任执行制片人的影片《移民》（也被译作《卑贱人生》）、三星电影参与版权投资的影片《唯神可恕》入围主竞赛单元。另一部三星电影参与投资制作的影片《血缘》（也被译作《血浓于水》）则将在此次戛纳国际电影节的非竞赛单元展映。

三星电影是一家以国内为基地，面向全球市场的娱乐公司。今年早些时候，在被誉为“奥斯卡前哨”的美国著名电影媒体“IndieWIRE”公布的2013年奥斯卡最佳影片预测名单中，三星电影参与投资制作的《移民》与《倾世王妃》两部影片已在其中。此次《移民》与《唯神可恕》进入金棕榈主竞赛单元，更显示出三星电影优秀的项目选择能力。

另外，坊间传闻称此次国际著名女星妮可·基德曼或将以评委身份现身康城，而这也被推测为由她主演的另一部由吴征担任执行制片人的影片《倾世王妃》推迟到晚些时候上映的原因之一。

今晚电视

- 东方卫视 19:36 《新编辑部故事》1、2
- 新闻综合频道 19:45 《怒海情仇》19、20
- 星尚频道 19:00《美食大牌》
- 电视剧频道 19:02《百万新娘之爱无悔》25—27
- 纪实频道 21:00《档案—切尔诺贝利核事故》
- 上海教视 20:25《中国好声音》解密加长版
- 央视一套 20:05《星光大道》
- 央视三套 21:00《综艺盛典》
- 央视六套 19:00 故事片《一起飞》
- 央视八套 20:47《决战江南》15—18
- 央视十五套 19:30《精彩音乐汇》
- 湖南卫视 21:10《快乐大本营》
- 江苏卫视 21:10《非诚勿扰》
- 浙江卫视 20:10《中国星跳跃》

九大巨星 集体来华

本报北京今日电（驻京见习记者 陶禹舟）9名曾获“格莱美奖”巨星将首次集体来华，并于6月8日在成都举办“财富之夜——格莱美巨星音乐会”。昨日，该活动在京举行发布会，“格莱美奖”主席尼尔·波特诺通过视频表示，他将率领格莱美顶级艺人团队应邀来到中国，“我非常期望格莱美获奖者及提名者们能够与中国的音乐家和艺术家寻求在音乐、教育、慈善以及文化领域更多的合作机遇。”

即将来华的九位艺术家分别为：迈克尔·波顿、李欧·赛耶、朱蒂·华特利、肖恩·卡文、理查德·马克斯、罗德尼·克罗威尔、尤兰达·亚当斯、佩蒂·奥斯汀、戴安·索尔，他们将为

吕丽萍：青涩丫头“熬”成主编

由吕丽萍、黄海波、陈好、焦俊艳、井柏然、王千源等主演的电视剧《新编辑部故事》今晚起亮相东方卫视。同时，老版《编辑部的故事》也在昨晚亮相，让观众感受这一编辑部跨越20年的“沧桑巨变”。其中，引人注目的是女主角吕丽萍已从21年前青涩丫头、小编辑戈玲“熬”成了如今的资深女主编。

作为新老版本的唯一“元老”，吕丽萍笑道，拍摄集时，她本以为20年后老伙计们重聚首，但到了剧组后才发觉新老版本从剧本到演员都有很大改变，她算是上了“贼船”难以脱身了。吕丽萍非常有风度地对黄海波、陈好等“编辑部菜鸟”说：“我这个主编一定会包容新人的毛躁，也希望新人们能包容我。”

说起戈玲这一角色，吕丽萍说：“戈玲是那种50多岁了也蛮有魅力的女人，不是自夸，作为主编能做成

戈玲这个样子还是蛮可爱的，我相信那些真正的主编们也可以学习学习。她就像大人和小孩一样，她跟小孩一块玩，她没有那种非得要给自己竖起来、立在很高位置的感觉，反正挺有意思，还有点喜剧的重口味。我相信，如果我一走到哪里，人们就说戈玲主编的时候，就说明你已经成功了。”

吕丽萍表示，自己在生活中很朴素，不喜化妆，更不赶时尚潮流，但为了演好戈主编，她却为美丽作出“牺牲”：“戏里有很多时尚语言、时尚装束，要穿高跟鞋，很累。我牺牲挺大的，脚都磨出茧子来了。人家都说，你看你演一个那么漂亮的角色，天天都得打扮，天天都漂亮。我说，你们觉得好，这个好不好自己都知道，鞋穿在脚上，脚什么感受，只有自己知道。这种时尚感其实并不是我喜欢的那种美。”

本报记者 俞亮鑫



吕丽萍 图 TP

出山担任《中国梦之声》导师

王伟忠从幕后走上前台

本报讯（记者 俞亮鑫）继李玟、韩红后，东方卫视《中国梦之声》请出有台湾地区“综艺教父”之称的王伟忠出山担任导师。

王伟忠和不少当红明星密不可分。大S、小S、阿雅、陈建州、陈汉典、萧敬腾、林宥嘉、杨宗纬……都得益于他的发掘和栽培。《康熙来了》《我猜我猜我猜猜猜》《超级星光大道》《大学生了没》等热门综艺节目均出自他手。《中国梦之声》总导演王

磊卿说，由王伟忠出任导师是最佳人选：“我们是选择未来的，选择偶像的，而在打造偶像领域，王伟忠拥有不可争议的话语权，是台湾地区综艺教父级别的人物。”据悉，《中国梦之声》将于5月19日在东方卫视首播。

王伟忠表示，他将以前40年的从业经验来严格把关，他希望从中选出既有才华又有魅力的歌手，而且不光是会唱歌，还得有特色、有偶像感觉。



王伟忠

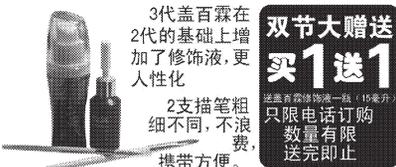
图 TP

国家发明专利号ZL200410070380.2

白癜风一抹就灵

遮盖白癜风 还您好心情

专业针对白癜风的遮盖液——盖百霖，引入海洋生物技术，运用优良工艺提取植物精华加工而成的，盖百霖富含活肤成分，维生素E，深海螺旋藻、天然色素等用于白癜风及浅色皮肤引起的白癜风的遮盖，用盖百霖轻松一抹，完全遮盖多年的白斑，手上、脸上也没有不舒服的感觉，细细一看，好像自己换了一层新皮肤，盖百霖的效果改变了白癜风患者们的精神面貌。让白癜风患者更加轻松自信，还您一个充满自信笑容的崭新自我。



服务热 021-26079000

全市免费送货，货到付款，零风险
上海经销地址：第一医药商店二楼（南京东路）盈谷专卖（人民广场武胜路479号）全芝坊（周家嘴路358号）第五医药商店（四川北路1305号）长舜药房（延长中路455号）浦东：思源药房（东方医院南大门）宝山：通力药房

盖百霖特点：
一、美观：颜色与个人肤色完全融合。
二、耐水：不怕水洗、流汗不掉；
三、耐磨：手擦不掉，保留牢固；