

“非遗”拍卖 引人关注

近日，有消息称非遗南方展示中心将落户上海朵云轩，其中将以传统美术类(如竹刻、刺绣、玉雕、剪纸)和传统技艺类(如木版水印、制瓷、织锦)非遗项目为特色，重点打造这两个类别的国家级非遗项目展示推广平台。对于普通收藏者来说，木版水印无疑是介入的捷径。

在2012年，朵云轩拍卖行推出的任伯年清代群仙祝寿图木版水印，拍卖成交价达到了69万元。木板水印字画是我国一种历史悠久的复制工艺，有“下真迹一等”的美誉。

方闻

矿物晶体拍场新秀



4月24日至4月28日，“中福杯”第一届上海矿物宝石精品展在上海中福古玩城A座一楼中央展示大厅举办，展出各类矿物晶体、天然宝石、化石标本精品和高档珠宝饰品。

中国是矿产大国，各类矿物晶体使人赏心悦目，爱不释手。西方投资收藏宝石矿晶的历史悠久，而在我国收藏界却只是涟漪轻泛，一些矿物晶体只是拍场新秀。盛世收藏，国内藏家经历了古董热、书画热、玉石热，恐怕矿晶热也近在眼前了。

尔尔

近年来，随着中国艺术市场行情 的推进，一些顶级欧洲收藏家的藏品也悄悄在拍卖市场上露面了。比如荷兰收藏世家容宝家族最近拿出数十件西洋古董精品现身上海，委托运通拍卖行操作，于是一场名为“洋场遗韵”的欧洲古董专场拍卖会，将于4月28日在绿景楼(虹许路568号2楼)开拍。在精心布置的展厅内，十八九世纪的经典家具、古董钟和装饰品将集结亮相。



佳士得春拍预展申城

4月9日，国际拍卖巨头佳士得拍卖行宣布，成为首家在中国独立开展拍卖业务的国际拍卖行，同时计划于今年秋季在上海举行首场在华拍卖会。而在

在中国传统绘画中，荷花自古就受到人们的喜爱和追捧，寄托着人们心中洁身自爱、不同流合污的高洁追求。在拍卖市场上，有关荷花题材的作品更是屡创高价，2011年中国嘉德的拍卖会上，石鲁的《芙蓉荷花·行书四言联》拍出了4370万元。

如果说石鲁笔下的荷花展现的是写意大气，那么工笔绘画中的荷花则是形象逼真、色彩鲜亮。像南京书画院专职画家、上海中国画院青年艺术沙龙成



海同春拍即将开槌

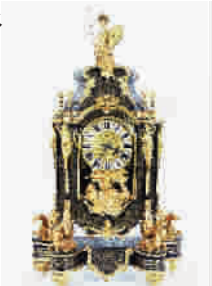
上海海同拍卖有限公司艺术品拍卖会，将于5月10日下午在上海海鸥饭店海泓堂开槌。本次拍卖会汇集名家书画作品500余幅，不乏精品力作，特别值得关注的是由张大千故友徐伯郊珍藏的《红荷图》。

《红荷图》为大千的晚年之

西洋古董 绚丽多彩

此次专场拍卖会上将重磅推出一批宫廷家具、钟表饰品等稀世珍宝，价格梯度设置合理亲民，尝鲜者亦值得一去。经容宝家族精心遴选的珍品尤为夺人眼球。最值得一提的是一套法国帝国时期(1815年)的大型钟表令人印象深刻，堪称有着200年历史的杰作，品相完好，铜和大理石质地。

毓华



4月23日及24日，香港佳士得将到上海进行春拍预展。

此次到上海预展的拍品中，包括名表、珠宝以及亚洲二十世纪及当代艺术中精品，包括赵无极的《静物与鱼》(见图)等。

袁菲

拍场青睐荷花图

员甘永川，通过向传统学习，颇得宋画精髓，而近年来又不断关注自然，在生活中捕捉灵感，笔下的工笔荷花，清新的气息扑面而来，显示出宁静超脱的格调(见图)。虽然目前甘永川的作品在市场上颇受追捧，但是他仍将几幅精品力作捐赠给有关方面，作慈善拍卖。

袁菲



作，用大写意浓墨泼写。前景蓬勃展开的荷叶，用泼墨挥扫。后景浓淡不一的墨色辅以淡石青色，使整个画面花叶生姿、草石点缀。

本场拍品大部分来源于大学教授和社会收藏者，作品传承清晰。其中还有谢稚柳、刘旦宅、程十发、林风眠、唐云、陈少梅、韩敏、陈佩秋等墨宝。

图为张大千《红荷图》

中国嘉德二十周年庆典春拍五月揭幕

邀藏家共赏艺术之美

作为国内最早的股份制综合性文物艺术品拍卖公司，成立于1993年的中国嘉德国际拍卖有限公司今年将迎来20岁生日。适逢中国嘉德成立二十周年之际，中国嘉德2013春季拍卖会也备受瞩目。据悉，此次春拍将奉上中国书画、瓷器家具工艺品、近现代工艺美术、油画雕塑、古籍善本、名表珠宝翡翠门类共42个专场，3900余件拍品。将于5月7日至9日预展，5月10日至14日拍卖，地点均为北京国际饭店会议中心。而中国嘉德2013邮品钱币春季拍卖会将于5月14日至16日预展，17日至18日拍卖，共有近3000项拍品于北京国际饭店亮相。

中国嘉德董事总裁王雁南女士表示：“今年恰逢中国嘉德成立二十周年，为此，我们精心筹备，将为藏家奉上一些专为此次拍卖特别推出专场及市场难得一见的铭心绝品，希望借此机会邀藏家共赏艺术之美，也感谢大家20年来对嘉德源源不断地关注和支持。”

此次中国书画部分，将有18个专场，1200余件作品。大观专场中，“老舍胡絮青藏画”应是此季最令人期待的专拍。此次上拍的16件作品包括八张齐白石、四张黄宾虹、两张吴昌硕、一张傅抱石和一张于非闇，件件都堪称这几位画家的标准件。而另两件张大千盛年力作至精至稀，1944年创作的《红拂女》为大千一生中工笔仕女创作中最重要的作品；1948年创作的《峨眉接引殿》则尺幅硕大，是其盛年青绿山水的巔



峰之作。除大观夜场外，此次加设了来自四位资深藏家的“私人珍藏之夜”，并将有一位资深藏家为嘉德二十周年精心准备的“惠风和畅”专场。古代书画部分，将有近三百件汇聚一堂。其中，石涛为其好友与艺术赞助者黄砚旅作《度岭图》手卷堪为传世杰作。北美收藏家珍藏37件明清书画将汇集成“吴松文脉—北美私人中国古代书画藏珍”专场，也是极为难得的高水准的私人古代专场。

瓷器家具工艺品门类将推出18个专场，近1900件拍品，品种囊括瓷器、玉器、家具、文房、织绣、紫砂、佛像、鼻烟壶、近现代工艺美术诸类。“御制——宫廷重要瓷器工艺品”专场中，将有两方御制宝玺：“清乾隆·御制白玉交龙钮‘自强不息’



宝玺”及“‘嘉庆御笔之宝’交龙钮碧玉宝玺”一同华丽亮相。御制瓷器中则首推“清乾隆·粉彩御制万花献瑞大葫芦瓶”和“清乾隆·青花粉彩缠枝花卉开光梅菊图御制诗文柿蒂耳瓶”。佛像部分，永乐时期宫廷制造的“铜鎏金地藏王菩萨像”，是迄今发现的唯一一尊永宣宫廷造地藏王菩萨像，十分珍稀。“清隽明朗——明清古典家具精品”专场中“‘清乾隆·紫檀有束腰马蹄腿西番莲纹条桌成对’、‘清早期黄花梨及乌木高束腰三弯腿带托泥香几’备受关注。同时，继2010年后，再次推出“物我同修——家青制器”专场，“田家青制架墩式雕回纹架几案”静穆雅逸。近现代工艺美术部分，顾景舟“此乐

提梁壶”系顾景舟与当代艺术大家韩美林合璧之作。名人篆刻印章部分更有“齐白石刻印章四件及自用印谱”为此次亮点。

中国油画及雕塑部分两专场为广大藏家呈现200余件名家精品。“二十世纪早期油画家专场”中，吴作人《战地黄花分外香》是一幅博物馆级的珍作，时隔十年后再次亮相

嘉德。常玉《绿底白梅》、方君璧《禅者初心》均值得关注。油画雕塑专场涵括油画、纸上绘画、雕塑、摄影等多种艺术门类作品140余件，质素兼优。刘小东《笑话》是其新生代系列中的典型之作；《革命家庭》是出生在军人家庭的刘炜对其父亲形象的回忆与颠覆，极具收藏意义。

古籍善本部分，将为藏家奉上249件佳品。涵盖宋元佳槧、碑帖法书、名人书札等各类精品，还将特别推出“观心——宗教文化艺术品系列”专场。其中，南宋高宗间蜀刻中字群经本《春秋经传集解卷第六》、明拓松江本《急就章》以及《曾国藩家书》、鲁迅手书《古小说钩沉》手稿等，俱为难得精品，值得藏家期待。

名表部分将有330件拍品亮相。其中“雅典Ulysse Nardin限量生产活动人偶三问腕表”型号Circus Minute Repeater最为引人瞩目。珠宝部分，将有102件拍品亮相，一枚蓝宝石钻石戒指中，蓝宝石重量为36克拉，配镶2粒三角形钻石，可谓难得一见。

中国嘉德2013春季拍卖会上海巡展

时间:2013年4月27日10:00—18:00
2013年4月28日10:00—16:00
地点:上海皇家艾美酒店九层宴会厅
(黄浦区南京东路789号)