

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 影视地带

我是谁？

特拉维夫。以色列国防军空军精英连正在征收新兵，希尔伯格·约瑟夫应征体检。父亲艾伦是以色列特拉维夫国防军的上校长官，母亲爱丽丝是医生。安逸的生活让约瑟夫无忧无虑，来参加空军是因为跳伞“很有趣”，一旦复员，想干的活儿是当个歌手。

体检结果，约瑟夫的血型为A+。父母都是A-，儿子不可能A+。这是基因定律。复查结果依旧。血型不匹配？怎么能呢？会是意外么？艾伦心怀疑幸。基因没有意外，爱丽丝明白。艾伦心生疑窦：餐间聊到爱丽丝治愈的病人“自杀哥”，爱丽丝缘何每年问候？爱丽丝主动释疑，那是为确保疗效，自己从未背叛过丈夫。医院同事大卫帮爱丽丝回溯分娩史确认，十八年前的1991年，约瑟夫在海法出生。当时正值巴以战争，担心遭导弹攻击，医院员工抱走爱丽丝刚分娩的孩子，却不知道育儿箱里还有个婴儿。结果，爱丽丝抱回巴勒斯坦人阿巴扎夫妇的孩子——如今的约瑟夫。阿巴扎夫妇抱回以色列人希尔伯格夫妇的孩子——如今的雅辛。

在医院，两对夫妇见面了。看着相片，做母亲的心收紧了，这就是自己儿子？！两个不善表达的男人更是难耐。艾伦这就差没吼了：约瑟夫姓希尔伯格。互换儿子？没门；萨伊德·阿巴扎跟踪着走出门去。两位通情达理的夫人却很自然建立起沟通。

在巴黎念书的雅辛通过了考试，拿到结业证书，回来度假。这心爱的儿子不是亲生，还是强占自己土地的以色列人的孩子！？阿巴扎夫人和大儿子、雅辛的哥哥毕拉勒在巴勒斯坦和以色列边境迎接雅辛回家。路上，看着隔离墙将故乡像监狱一样被围起来，土地也被一分为二，雅辛不好受。那是以色列人干的，我诅咒那些强盗。毕拉勒更是愤恨。雅辛是阿巴扎的骄傲，雅辛回来全家开心，萨伊德却在暗暗流泪。

约瑟夫被免征兵役，怎么回事，是爸爸动用了关系？不。那怎么了？爱丽丝顺势把事情告诉了约瑟夫。你是说，我是另一个孩子？面对亲爱的妈妈，约瑟夫拐不过弯来。自出生就天地义认为自己是以犹太人，可一切说变就变了？约瑟夫不能解脱，去找精神导师拉比：拉比，你说我是你最出色的学生。可拉比也不能自圆其说：虽然约瑟夫受过割礼，行过受戒，上过犹太学校，但是：“你的生母不是犹太人，所以你不是。”那个雅辛才是更纯正的犹太人？不，他是阿拉伯人！

得知约瑟夫想见生身父母，阿巴扎夫妇为是否相见争起来。两个儿子听得分明。怎么有这事？雅辛闷闷地投进妈妈的怀抱。毕拉勒火爆地脱下雅辛从巴黎买来的球衣，撒腿就走。

今天，爱丽丝弄了满满一桌菜，欢迎阿巴扎一家。两对骨肉亲，第一次面对，那种奇怪的又亲又疏的感觉。亲切的谈话和由衷的关切让两家人彼此接近起来，“雅辛是荣誉结业呢。”阿巴扎夫人对雅辛的爱溢于言表，让希尔伯格夫妇安慰；“萨伊德，约瑟夫搞音乐，是遗传你的，”不苟言笑的萨伊德终于露出一丝

继子

法国电影故事

导演：罗兰娜·利维

演员：艾曼纽·德芙

儒勒·斯楚克

帕斯卡·埃尔贝

布鲁诺·波达里德斯

2012年法国上映

战争冲突导致亲子错置 人性

亲情弥合感情创伤

影片获得2012年25届东京国际电影节大奖和最佳导演奖



微笑。说起约瑟夫，艾伦的爱子之情溢于言表，“他是个音乐家，幸亏他没有服役。”什么意思，因为他是阿拉伯人？萨伊德敏感起来。很快，两个男人之间的话题向死亡、向战争、向巴以冲突滑去，气氛立刻僵硬起来。

我们是兄弟

自从得知雅辛是以犹太人，毕拉勒常说：那边才是你的家，你迟早会回那边的。雅辛正告毕拉勒，什么都不会变，自己八年之内会回巴勒斯坦，我们一起建一座医院。当年小弟法莱兹夭折，雅辛选择学医，兄弟俩誓言，在故乡建医院为穷人造福。

现在，倒是雅辛和约瑟夫相处融洽。这天，雅辛拿着艾伦办的通行证，通过巴以检查站，来到特拉维夫。约瑟夫教雅辛在海滩卖冰淇淋。海滩上都是晒日光浴的以色列人，雅辛想到，因为以色列圈地，巴勒斯坦的乡亲再也看不到大海，很是难过。横亘在中间的巴以冲突，让两人陷入沉默。要不是换错，自己现在就在那边，约瑟夫纠结。爱丽丝告知约瑟夫：“父母非常爱你，虽然我很担心雅辛，并不由自主把他当我第三个孩子，但你永远都是我的宝贝。”

这天，部下报告艾伦，一个阿拉伯人来向他道谢。艾伦赶紧出来，见萨伊德正往回走。喝一杯么？两个男人坐在露天咖啡吧，满腹话，却不知如何开口……

在阿巴扎家里，毕拉勒仍会冲犯雅辛。阿巴扎夫人让毕拉勒回忆起小时候，每吃蛋糕，毕拉勒总要留一半给雅辛，等雅辛放假回来，蛋糕早就坏了。这份兄弟情毕拉勒怎能忘了，可现在雅辛成了霸占土地、让巴勒斯坦人不能安稳生活的“以色列人”，自己没法解开这个结。雅辛毕竟是你的兄弟，孩子，把心放宽些吧。阿巴扎夫人劝慰。

爸爸妈妈还爱我么？现在约瑟夫

对于雅辛的事都特别敏感，海滩边，看见雅辛在卖冰淇淋，你是怎么通过检查站的？这才知道，是艾伦给雅辛签的通行证；见到朋友，约瑟夫让雅辛和自己统一口径说雅辛是自己的堂兄弟；还有——

晚上，雅辛坐在希尔伯格家门口石阶上，等约瑟夫同去参加朋友聚会，抬眼见爱丽丝骑自行车准备下车进门。见到亲生儿子，爱丽丝就差点从车上摔下来，水果撒了一地。雅辛赶紧上去帮忙，母子的手碰到了一起。像有磁石吸引，两人久久蹲在地上，凝视着，爱丽丝忍不住要去亲儿子……那情景，正好让约瑟夫看见……

如今，约瑟夫感觉自己不像犹太人也像阿拉伯人。那么，还留下什么呢？约瑟夫自愧不如雅辛，如果自己像雅辛，爸爸会很高兴吧。“你爸爸眼里是有你的。而且只有你。”雅辛安慰。约瑟夫这才有些许平衡；今天，雅辛随爱丽丝和约瑟夫第一次到犹太教堂做祈祷。看到拉比和那些犹太长辈，约瑟夫突然感觉自己再也面对不了，不听爱丽丝劝阻，连艾伦都阻止不了，这就通过检查站到阿巴扎家。

门口，和亲生母亲阿巴扎夫人相见，约瑟夫感到是那样幸福，可是毕拉勒的极端态度却让人难受。餐桌上，约瑟夫情不自禁唱起阿拉伯民歌，那真情的歌声唤醒了萨伊德多年压抑的音乐天赋，弹奏着已被搁置许久的民族乐器唱起来，妈妈、妹妹、毕拉勒一起唱起来。歌声中，陌生的亲情即刻升温。毕拉勒也不再激烈。约瑟夫邀请毕拉勒“过去看看，随时欢迎”。

夜深了，得知约瑟夫在阿巴扎家却不见回还，希尔伯格夫妇着急万分，这就驱车前往。士兵看到长官深夜过检查站，都惊诧不已。巴勒斯坦这边，夜晚一片漆黑，疾走的艾伦正撞上毕拉勒驱车送约瑟夫过境。见到约瑟夫，艾伦一把将儿子抱进怀里，捧着约瑟夫的脸：傻孩子，不管发生什么事情，你都是我的儿子。我爱你，爸爸。约瑟夫内心终于释放。毕拉勒，我年长的哥哥，约瑟夫介绍。毕拉勒主动伸出手来。艾伦也伸出手去，和毕拉勒紧紧相握。夜晚，特拉维夫满街霓虹灯，约瑟夫的心情好多了，爸爸你知道么，刚才我们一起唱歌了。真的么？这太好了。真好。小车上，一家三口的手紧紧相握。

今天，毕拉勒第一次随雅辛来到特拉维夫。我们沙滩酒吧。雅辛想让约瑟夫和毕拉勒兄弟有更多独处时间，主动离开，去卖冰淇淋。夜晚，三人正要会合，遇上流氓，约瑟夫被刺伤了。幸亏及时来了救护车，约瑟夫得到抢救。躺在病床上的约瑟夫，看着坐在身边的雅辛和毕拉勒，三人都有说不出的温暖。现在我们两个家庭有三个好兄弟！我打电话给你父母了，他们这就过来。我父母？哪边的？约瑟夫半真半假问道。三人的手紧紧紧握在一起。

今天约瑟夫收到回巴黎继续求学的雅辛的信：你知道，当我意识到我的生活本该属于你的时候，我在想什么？我在想，我已经开始了这样的人生，所以我必须努力活着，让你可以为此骄傲；你也是，你过的是本该属于我的生活，约瑟夫，所以请好好活着。

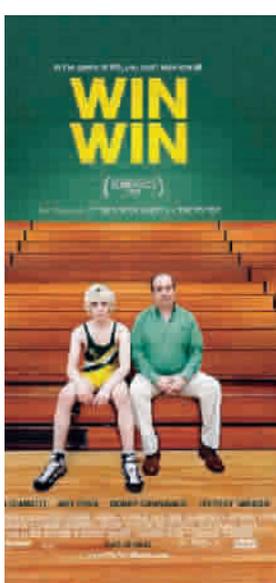
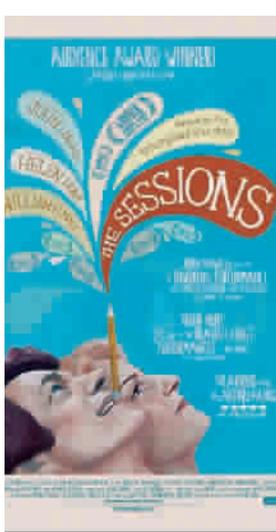
田怡编写

关系

人与人的关系，有时单纯透明，有时却费人思量。人与人的相遇同样充满玄机，正是这些因千丝万缕的巧合链接的关系，造就了我们的一生。

凯文怎么了

We Need to Talk About Kevin



伊娃是一名梦想周游世界的职业女性，但突如其来婚姻和意外的怀孕使她放弃了自己的理想，成为了一名家庭主妇。可是，她的牺牲换来的却只有失望。从小凯文就不是个令人省心的孩子，无休止的哭闹，对母亲的关怀无动于衷，对于这样一个孩子，伊娃难免有些自暴自弃。很快，一个小女儿的诞生打破了僵局，遗憾的是，小姑娘天生失语，这悲惨经历更是让伊娃将自己全部的爱倾注在了她的身上。

成年后的凯文与母亲之间的距离越来越远，倒是和父亲颇为亲近。他爱好射箭，父亲便送了一副弓箭给他，没想到，正是这副弓箭带给了这个家庭以及整个社会一次破灭性的打击。凯文到底怎么了？谁也无法回答，就连凯文自己，面对这样一个问题，也只能沉默以对。

亲密治疗

The Sessions

马克·欧布莱恩曾在幼年时期患上过小儿麻痹症。疾病的后遗症不仅让他再也没有站起来过，并且还让他饱受呼吸困难的折磨。虽然已过而立之年的他早已成为一名成功的诗人兼记者，但作为一个男人，却从未尝试过性的滋味。在向牧师朋友多次寻求指引后，他毅然决定通过雇佣专业性从业者来帮助自己完成这个愿望。于是谢尔出现在了马克的生活里。然而对于马克这样特殊的情况，谢尔一开始也觉得无所适从。但是渐渐地，两人不仅从医患关系变为朋友，谢尔同时也给予了马克追求幸福和爱的勇气，让马克迈出了追寻爱的第一步。本片根据真人真事改编。片中谢尔的扮演者海伦·亨特获得第85届奥斯卡最佳女配角等多项电影节提名。

从今以后

Hereafter

被选为2010年纽约国际电影节的闭幕电影。

故事的地点分别发生在美国、英国和法国。

美国，蓝领乔治可以和死人说话。他的超能力，一度让他成为全美宠儿。精明的哥哥准备把他打造为全方位娱乐红人。然而他放弃了一切，心甘情愿在建筑工地上工作。

法国，记者玛丽是2004年印度洋海啸中的生还者。那次经历之后，她似乎拥有了通灵能力。

英国，学生马库斯刚失去了双胞胎兄弟杰森，他正在绝望地想要寻找答案。

与死亡擦肩的神秘、对未知世界的迷茫、痛失至亲的悲伤、寻找答案的迫切，在冥冥中将这三个本来毫无关系的人连在了一起，进而颠覆了他们未来的一切……

双赢

Win Win

迈克是一名小镇律师，在帮一位老年痴呆症老头里奥打监护权官司时，阴差阳错自己成了里奥的监护人。光照顾老头还不够，里奥的外孙凯尔又不期而至，他因为和吸毒的母亲不和来投靠外公，迈克一家只好收留他，并安排他到附近高中念书。迈克同时还兼任该所高中摔跤队教练，很快发现凯尔是个很有天赋的摔跤手。局面似乎很“双赢”，里奥和凯尔得到生活上的照顾，迈克的队伍里多了个主力，每个月还有1500元监护收入补贴家用。

平衡因为凯尔母亲辛迪的到来而打破，她想夺回里奥的监护权，母亲来了，凯尔也没理由再和迈克一家生活在一起，但只有凯尔明白，他母亲对他和祖父丝毫没有关爱，一切目的只是祖父的钱……

瑶瑶

《新编辑部故事》(7—8) 东方卫视 19:36

星期三(4月24日) 央视电影频道 20:41

《刺陵》 央视电影频道 20:41

《人类之子》 东方电影频道 22:00

《小姐好辣》 外语频道 22:03

《天龙八部》 娱乐频道 22:33

星期四(4月25日) 《我的婚礼和其他秘密》(译制片) 央视电影频道 13:53

《神勇智探》 东方电影频道 22:00

《魔鬼骑士》 外语频道 22:03

《怒海情仇》(29—30) 新闻综合频道 19:45

《公元2000》 娱乐频道 22:33

星期五(4月26日) 《导火线》 央视电影频道 21:23

《黑客帝国》 东方电影频道 22:00

《死亡猎手》 外语频道 22:03

《大四喜》 娱乐频道 22:33

《富贵在天》(1—2) SiTV 都市剧场 20:30

星期六(4月27日) 《一路惊心》 央视电影频道 19:00

《纳尼亚传奇》 东方电影频道 22:00

《天地逃生》 外语频道 22:03

《周艳泓》 娱乐频道 22:33

星期日(4月28日) 《中尉》 央视电影频道 19:00

《对与决》(1) 新闻综合频道 20:45

《魔法奇缘》 外语频道 22:03

《黄飞鸿之西域雄狮》 娱乐频道 22:33

节目如有变动，以当天电视、影院预告为准



一周看点

星期一(4月22日)

《武当龙影》 央视电影频道 19:00

《终极悍将》 东方电影频道 22:00

《新汤姆历险记》 外语频道 22:03

《有你才幸福》(15—16) 央视综合频道 20:05

《疯狂原始人》(美) 本市影院上映

星期二(4月23日)

第三届北京国际电影节颁奖典礼 央视电影频道 19:00

《奥德修斯与迷雾之岛》 东方电影频道 22:00

《唐顿庄园》(一)(1—2)(英) 央视电视剧频道 22:34

《鸡尾酒》 外语频道 22:03

《廉政第一击》 娱乐频道 22:33