

那天下午，女儿来电说，托儿所老师来电话说孩子病了，发热很高，要接回去看病。女儿工作走不开，孩子爸又在外地出差，所以请我们帮忙带孩子去医院就诊。

听到这消息，我心里一急，头上就开始冒汗。揣着不安的心情与老伴急忙接出孩子，赶往儿童医院。预诊处护士用测量仪在孩子的耳窝里一转，报出的体温是 39.6℃，她指着外面说快到隔壁房子挂急诊。老伴抱过孩子，快步跑去急诊处挂号，只见有二十余人在排队。孩子高热最怕烧坏，那可害了孩子的一辈子啊！孩子的脸颊通红，贴着额头试一试，滚烫滚烫的。孩子搂着老伴的脖子又哭又闹，鼻涕像线粉一般流出来。我心急火燎，但心急没用，别人不也是抱着孩子在挂急诊吗？

老伴怪我：“要是你早点来站队就好了！”可我哪里会有这样的先见之明呢？过了二十多分钟总算挂到了号，编号已是 300 开外，与电子显示屏上的公示号码数一比，前面还有七十多人，而现场只有两个诊室两位医生。这又让我一急，急汗沁出，毛衣衫、衬衫、毛背心、毛衣全部湿漉漉的。然而着急又有什么用呢？只好排队一个个轮过来。爱因斯坦说时间有相对性，我们眼巴巴地等着，觉得时间像蜗牛在爬，真是相对太慢了！或许是人太多了，原来两个诊室又增开了一个，两个医生变成了三个医生，轮的速度快了些。不

过，仍然让我们等了将近一个小时。终于轮到我們了。医生一边为孩子听胸音、看咽喉，一边听我们陈述、写病历，拨弄电脑，很快开出了单子。要付费配药，验血和胸透。好在女儿已经赶来正在付费处站队。付费后就去验血、胸透，看报告还要等些时间。我又着急了，就问女儿，医生怎么不给孩子先吃退烧药呢？女儿说，现在的退烧药都塞在肛门里，刚去厕所已经给他放进去了。听到这里，我才算心头一宽。等到拿了验血报告和胸透结果，再去医生那里复诊开出吊针方子付费取药。然后上到二楼的打针间，再次排队把药送进去，领出一个号牌，等着叫号，前面又有七十余人。等到孩子打完吊针，回到家里已经是晚上 9 点了。老伴直叫累，我更是两腰酸得不行，后来吃了三四天中药才有所缓和。而孩子的病直到打了 5 天的吊针后才好转。

回顾这次带孩子看病的经历，不免怨气满腹。挂号排队经历已经让人心情焦灼，而打吊针更增添烦恼。打吊针的地方近二百平方米，放着一百多张小床，此外还有几十张椅子。小床像原来的火车卧铺那样紧挨着，一个孩子总有二三个大人陪着照料，窄窄的间隔都插满了人，堪比春运的火车。护士们来

赌石的前提是相玉。即是对玉石的形状、色泽、质地、重量及其他各种表象特征，进行由表及里的评判。“相玉文化”是中国玉文化的一个内容。相玉之术由来已久。1984 年在 3500 年前的四川广汉三星堆文化遗址中出土了一块自然砾石，不规则形，表面呈栗红色，质地坚硬。此砾石一面被去玉皮，露出浅黄色玉质。考古学家认为这是商代古人在加工玉器前进行相玉、选料。楚人卞和能从一块玉璞的外部表现特征中判断出内含美玉，更是流传千古的相玉名案。

翡翠原石表皮上呈风化、半风化沙粒状，有着不同颜色，各种自然特征变化莫测。现在没有一种科学仪器能探明里面是否有绿色，赌性极大。250 多年前就出现了带有赌石性质的贸易。清代乾隆年间有个安徽望江人到云南做官，曾编写了一些地方县志，其中一部《滇海虞衡志》曰：“玉出南金沙江（今缅甸伊洛瓦底江流域），江昔为腾越（今腾冲）所属，距州二千里，中多玉，夷人采之，搬出江岸，各成堆，粗矿外护，大小如鹅卵石状，不知其中有玉，并玉之美恶与否。估客随意贸之，运之大理及滇省，皆有玉坊，解之见翡翠，平地暴富矣。其次利虽差而亦赢。最下，则中外尽石本折矣。”

清道光元年（1821 年），云南腾冲玉商玉匠组建“宝货行”公会，捐资盖了白玉真人“祖师殿”，把卞和作为业界鼻祖、中国赌石大师供奉起来。此殿后毁于战乱。光绪七年（1881 年）重建，后又毁于“文革”。1993 年腾冲珠宝协会筹资再建，此乃国内仅有的一座供奉卞和的祖殿。如同木坊供奉鲁班，酒坊供奉杜康，纸坊供奉蔡伦等一样，对卞和的供奉也是一种行业崇拜。

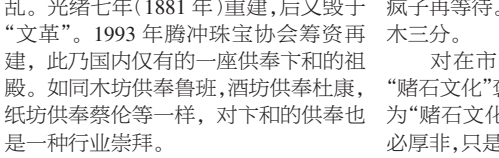
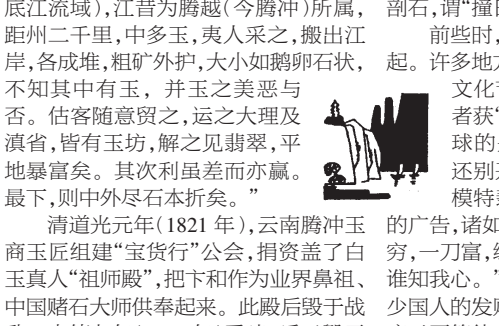
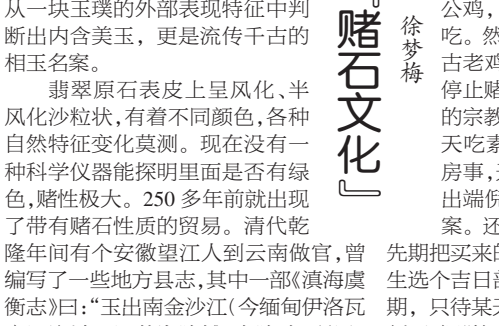
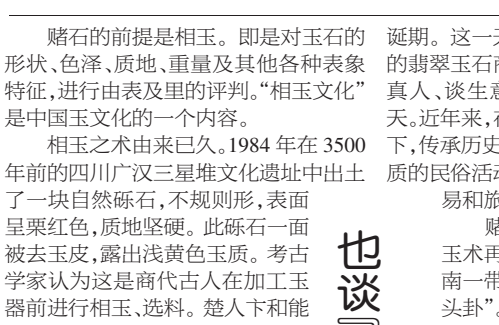
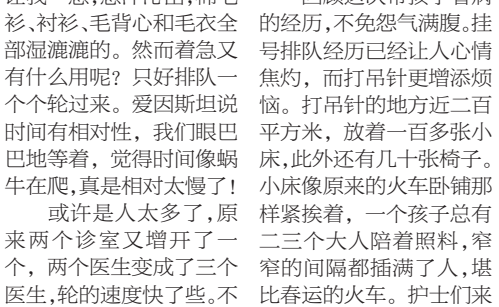
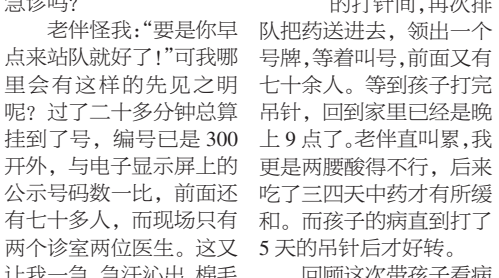
旧时每年农历六月初十为白玉真人

也谈「赌石文化」

徐梦梅

起。许多地方都在搞“赌石大会”、“赌石文化节”，还有“相玉大赛”，夺冠者获“相玉大师”称号。更吸引眼球的是数年前上海某珠宝中心还别开生面地办了场“超级美女模特翡翠赌石秀”。到处是煽情的广告，诸如：“赌石、赌胆、赌信”；“一刀穷，一刀富，绿白之间。一阵凉，一阵热，谁知我心。”几近疯狂的赌石，撩动着不少国人的发财梦。“有人买，有人卖，还有疯子再等待。”这句顺口溜的刻画实在入木三分。

对在市场经济中催生膨胀起来的“赌石文化”褒贬不一，众说纷纭。笔者以为“赌石文化”是“相玉文化”的异化，不必厚非，只是希望在赌石时多点理性，少点疯狂才好！



往照看，也是忙得跑步才顾得上来。

如今这个城市什么地方都挤，什么地方都人过多，人们像鲶鱼般地生活着。这是什么原因呢？不由让我想起当年企业的情形。上级要求增产，结果是工人多了，产量高了，但是企业的食堂更挤了，更衣箱都挤进了车间，洗澡间里人像插蜡烛一样洗浴，连蓄污池也是三天二头地往外冒……

过度的扩张导致过度的拥挤。我真希望过去企业里发生的毛病今天不要重演，尤其希望儿童的就医环境能得到改观。



澡堂曾是老上海公共洗浴场所。澡堂里有淋浴和大水池，大水池可洗澡，同时还兼有高温蒸汽浴的作用。老年顾客特别喜欢享受泡澡加蒸汽浴。澡堂的更衣处也是浴客休闲的地方。浴客洗罢，躺在躺椅上小憩，有喝茶吃瓜子的，有看报的。澡堂服务员准确娴熟地飞抛毛巾给浴客揩面，还提供推拿、拔火罐、扞脚等服务。顾客洗浴前，服务员将浴客脱下的衣物用叉子高高挂于浴客的床位之上，比现今的更衣箱还保险。



织女星是天琴座最亮的恒星，距离地球约 25 光年，是离地球最近的恒星之一。最近，美国密歇根大学约翰莫尼耶领导的研究小组，运用“密歇根红外组合器”观测织女星，有了新的发现。

“密歇根红外组合器”是将六台天文望远镜收集的光线汇聚到一起，其观测清晰度比哈勃望远镜还高出 100 倍，这使得研究人员能够精确观测织女星的表面情况，从而计算出它自传的速度。他们发现：织女星自转速度比以前认为的要慢。它大约每 17 小时自转一周，而不是以前推算的 12 小时。研究人员根据测算所知的织女星新的自转速度，测算出织女星的年龄为 7 亿~8 亿年，比以前测算要老 2 亿年。他们还发现，织女星的质量是太阳的 2.15 倍。

一天，几个朋友在饭店用餐，第一道上来的菜，顿时让我眼睛一亮——一盆粉嘟嘟的烩酥豆，这是老上海人久违了的所爱。我撇了颗放进嘴里，糯嗒嗒、香喷喷、辣蓬蓬，味道赞得没话说。老上海人喜欢烩酥豆，还因为它可下饭、可佐酒、更可作零食消闲，一菜三用，哪个菜谱里，能找到这样的宝贝？烩酥豆我吃得最多的时候，该是读小学二三年级辰光。

当时，上海似乎很流行吃烩酥豆，大街小巷都有卖。我们小学门口，两边几乎摆满卖烩酥豆的摊子。一只木桶，木桶里一个饭窝子，里面用旧棉袄或破棉絮紧紧裹着的钵头里，烩酥豆热气腾腾。我们递上一二

夜光杯

日前到超市采购牛奶，照例挑选一个著名品牌。虽说近两年这个品牌的奶制品也和其他商品一样“涨声”一片，并且还时不时有一些负面新闻，但我始终不离不弃。不过，这一次它真的让我有些失望。也许厂家想不到，我之所以心存芥蒂，不是因为它缺斤少两，也不是因为它口感变差，问题出在标示生产日期、保质期的那一排数字上。

记忆中，这些数字一眼便能看到，而现在必需要把牛奶瓶颠来倒去，“众里寻他千百度”方能看到。它们的字体由大变小、字迹由深变浅，位置由瓶颈移到了瓶身，在巨大的品牌图案边若隐若现。这对购买者的目力是个考验。

细细想来，倒也能体会厂家的苦心。无论超市理货员怎样“设局”，



挑别的食客总要拿取最新鲜的那一瓶。这意味着越是想卖掉的牛奶越是卖不掉，厂家的损失可能就越大。就这一点而言，清晰标明的生产日期于顾客是“功”，于厂家就是“过”了。所以，这一排数字也许就成为产品设计上小小的“技巧”了吧。

当然，类似的情形绝不仅是该厂家才有。或者，于一些商家而言，这只是他们常用的“游戏规则”而已。有些买家对此也已习惯，但我却忍不住，还是想对这个一贯信赖的品牌说上几句。

洞洞的，尽是盛着蚕豆的缸缸坛坛，但屋里香味浓浓，进到里面还真不想出来呢……每次，他奶奶总要盛上刚烧好的烩酥豆给我吃。几年后，这烩酥豆逐渐稀少，而市面上又有了新品种：一是茴香豆，那是鲁迅先生的“孔乙己”文章中提到过的；二是奶油五香豆。因我从小喜欢吃豆，不管什么豆，都要尝尝味

粉嘟嘟的烩酥豆

徐林

道。一次去绍兴出差，特别找到咸丰酒店，点了盆茴香豆。虽然皱巴巴没一点卖相，但茴香的香味和韧韧的嚼劲，却让我难忘。而冰糖奶油五香豆，一股浓郁的奶油味，吃起来又香又甜，一时成了上海城隍庙的名片。我每次回乡探亲，旅行包里总是塞得满满的，给左邻右舍，亲朋好友送上两包，价钱不贵，却是正宗上海货，很扎台型。当然，四川的怪味豆，辣辣的，麻麻的，又是一番风味，只是吃多了，要喝水。我还喜欢五分钱就能买一盆的“独脚蟹”，那是单位食堂自己做的。这名字太形象生动了。蚕豆浸泡发芽后，长出一支芽

少一些“雾里看花”

庄胜

挑别的食客总要拿取最新鲜的那一瓶。这意味着越是想卖掉的牛奶越是卖不掉，厂家的损失可能就越大。就这一点而言，清晰标明的生产日期于顾客是“功”，于厂家就是“过”了。所以，这一排数字也许就成为产品设计上小小的“技巧”了吧。

当然，类似的情形绝不仅是该厂家才有。或者，于一些商家而言，这只是他们常用的“游戏规则”而已。有些买家对此也已习惯，但我却忍不住，还是想对这个一贯信赖的品牌说上几句。

老上海的澡堂 剪影

李建国

由洛杉矶到拉斯维加斯的洲际公路在沙漠中蜿蜒连绵，两旁沙丘起伏、矮灌丛丛，只可惜没有几只缓行的巨蜥做点缀。沙漠中的阳光分外热情，把我们的小车烧烤成面包炉，众人的倦意如同发酵膨胀的面团，不一会儿便将炉子撑满。

迷迷糊糊间听得车后遥遥传来“呜哇”一声，被车内广播里“哼哼哈哈”的说唱乐盖过，并未留意。直至开车的 N 君在后视镜中瞧见一辆白色 SUV 紧追不舍，才大呼不妙，叫醒身旁的老美克利斯，他扭头之间便惊呼：“停车！”

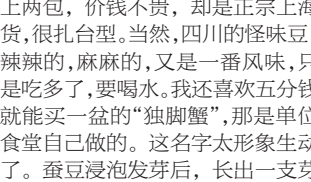
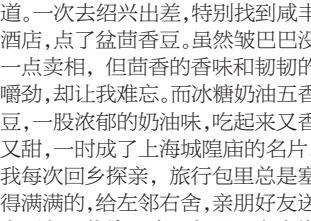
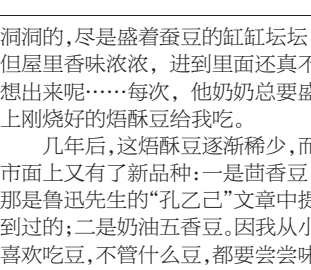
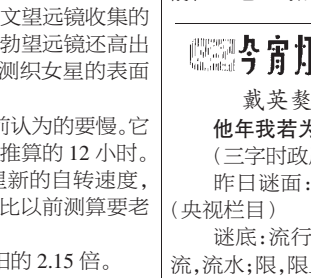
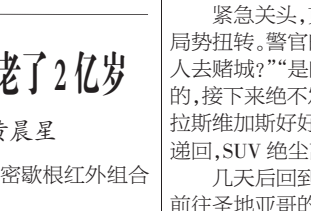
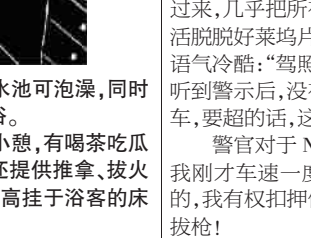
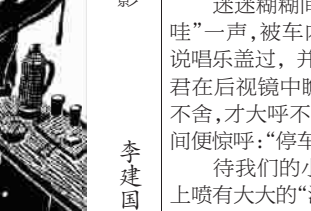
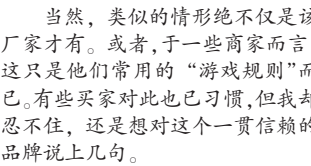
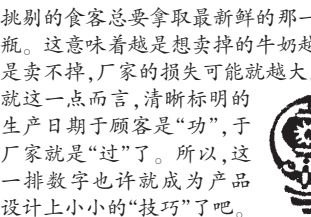
待我们的小车靠边，白色 SUV 也贴了上来，车身上喷有大大“治安官”字样。高大威猛的黑人警官走过来，几乎把所有的阳光遮挡，车内顷刻昏暗一片。这活脱脱好莱坞片中的情节！警官巨大的墨镜也未摘除，语气冷酷：“驾照拿来。”瞄了一眼：“你们涉嫌超速，且听到警示后，没有适时停车。”“超速？我们跟随前面的车，要超的话，这路上的每一辆车都超了！”警官对于 N 君的狡辩大为光火：“这条路限速 70，我刚才车速一度到达 80，仍在你们之后，超速是无疑的，我有权扣押你们！”说完，手向后裤袋掏去。难道是拔枪！

紧急关头，克利斯一句“Sorry，我们刚才大意了”将局势扭转，警官的手硬生生缩了回去。“哦，你带外国友人去赌城？”“是的，警官，之前没注意，超速完全是无心的，接下来绝不发生。”“那就好，带你的外国友人们去拉斯维加斯好好观光吧！”警官爽朗地笑起来，将驾照递回，SUV 绝尘离去，只留得我们在车里面面面相觑。几天后回到洛杉矶才知我们逃得一劫。当日分头前往圣地亚哥的那组同样遭遇超速盘查，亦是一模一样的那套辩词，警官二话没说，掏出告票：“一个月后法庭上要嘴皮子去吧！”后怕之余，仔细想想：美国的高速路况极佳，限速却只有 70 英里，算算也就 110 公里，看着时速表上指针停留在 70 还真有些不甘。油门一踩，麻烦就来，还是规矩点吧。

今宵打盹

戴英葵

他年我若为青帝（三字时政用语）



人和人交往，讲究的是一个“诚”字：诚实、诚恳。厂家与消费者的关系同样如此。诚实就是有一说一，实事求是；诚恳就是以心换心，方便、体贴。这瓶牛奶哪天出厂、上市，还能吃几天，应该一目了然。明明白白的标示，既方便了消费者，也体现了对自己产品的责任和担当。还有那一份自信和豁达。那些雾里看花的小技巧玩多了，反而显得猥琐、小器，甚至失去消费者的信任。你自以为得逞之际，也许他们却已经离你绝尘而去。

其实，厂家与其把心思花在这里，不如想些法子明码促销。比如牛奶这样保质期很短的食品，不妨一天一价，让消费者各取所需。当然，这是另外的话题了。

超速未罚记

花晖

样的那套辩词，警官二话没说，掏出告票：“一个月后法庭上要嘴皮子去吧！”后怕之余，仔细想想：美国的高速路况极佳，限速却只有 70 英里，算算也就 110 公里，看着时速表上指针停留在 70 还真有些不甘。油门一踩，麻烦就来，还是规矩点吧。

今宵打盹

戴英葵

他年我若为青帝（三字时政用语）

昨日谜面：江河横溢（央视栏目）

谜底：流行无限（注：流，流水；限，限止）

