

为拍照砸玻璃系误传

故宫上午通报『翊坤宫事件』肇事者已被刑拘

昨天下午3时，故宫博物院官方微博称，一男性观众在中午徒手击碎翊坤宫正殿原状展室一块窗户玻璃，致一座文物座钟跌落受损，该男子已被警方带走。今天上午，故宫召开媒体通报会，单霁翔院长详细通报了此事：该男子打碎玻璃时语无伦次；受损文物主要为局部损伤。本报记者观看现场监控视频后发现，有关该男子为拍照而砸玻璃之说纯属误传。另据北京警方消息，经审查，嫌疑人汪某，22岁，湖北黄冈人，目前已因涉嫌故意损毁文物罪被依法刑拘。

男子语无伦次

监控视频中，该男子手拿外套，进入翊坤宫，随后一步冲上大殿，徒手打碎窗户玻璃，随后一工作人员冲进来控制住该男子，整个过程大约持续15秒钟。单霁翔透露：该工作人员名叫赵楠，据他描述，听到敲玻璃的声音后，他大声提醒“不要敲玻璃”，并迅速接近发出声音的地点；与此同时听到了玻璃碎裂的声音，赵楠立刻冲上前去，将正准备离开的一名男性肇事者当场控制住。询问中该名男子语无伦次地说：“我不砸玻璃，玻璃就砸我”，‘应该找个人少的地方’。”单霁翔还透露，事发后，该男子被送至积水潭医院医治，诊断表明其“右手多处皮肤裂伤、右手中指伸肌腱断裂”。经治疗后，公安机关将此男子带走进一步调查。

旧藏座钟受损

据了解，此事件中受损的铜镀金转花水法人打钟为清宫旧藏，十八世纪由英国制造，按照国家文物评定标准，为二级文物。单霁翔介绍，肇事者当时挥拳砸穿玻璃，将该文物从其所陈列的条案上砸落到地面。经初步判断，水法柱及原配玻璃罩破碎，钟锤与一朵转花脱落，金属部件变形，文物本体与其底座分离。主体结构未受到大的破坏，主要是局部损伤。目前，受损座钟已经运至文物库房进行受损评估，被砸破的玻璃窗已经更换，不影响观众正常参观。

加快玻璃更新

事发后，有网友对此提出了一些质疑，如“为何窗玻璃如此易碎？”以及“为何要把文物放得离窗户那么近？”单霁翔回应说，文物旧址所建的博物馆，存在很多两难问题，“大殿房间狭小，不能通电，光线不好，所以不能在殿外设防护栏，不然观众会看不清；另外，翊坤宫为原状陈列的大殿，条案就搁在窗前，否则会误导观众，上面不放文物也会造成观众的误读。”此事件将促使故宫博物院加快玻璃更新升级的进度。单霁翔说：“去年以来故宫开展了展室门窗安全防护的升级改造工作，材料为透光的复合型防砸板，目前已完成承乾宫、永和宫门窗的改造工作。”不过玻璃改造也带来一个难题，“我们只能在原窗户外面再加一个防砸窗户，但这也会在一定程度上影响观感。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京上午电)



■ 事发现场 图 TP

“今晚终于回到了上海”

沪语话剧《永远的尹雪艳》昨晚首演



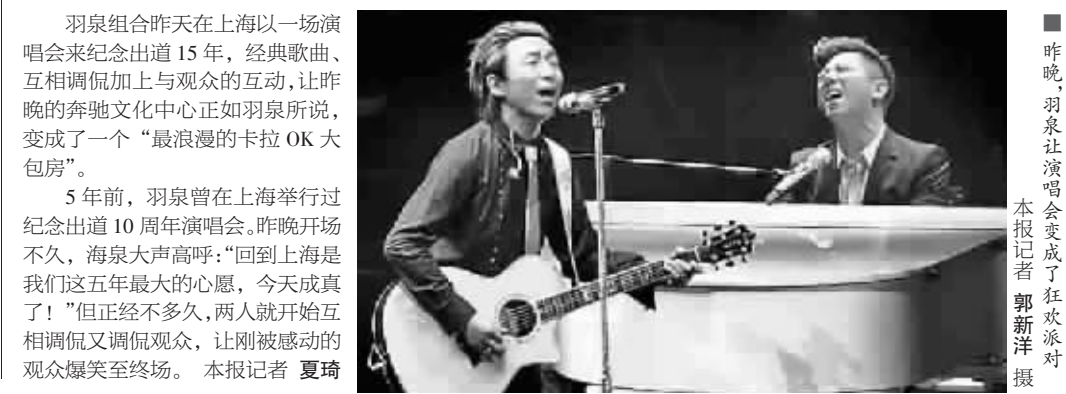
■沪语话剧
《永远的尹雪艳》
剧照 图 TP

本报讯(记者 朱光)当风华绝代的尹雪艳重回百乐门舞厅依然成为“舞国皇后”的场景定格后，沪语话剧《永远的尹雪艳》优雅地结束了昨晚在文化广场的首演。同名原著小说作者、台湾作家白先勇随后登台亮相，表现出了却凤愿的激动：“尹雪艳，今晚终于回到了上海！”

由徐俊导演的该剧，一开场就是金碧辉煌、奢华璀璨的老上海地标性建筑百乐门舞厅。带着几分仙气的尹雪艳以一袭银白色旗袍亮相，她款款走下台阶，稍抬眼角，莞尔一笑，就“秒杀”舞姿曼妙的其他女性，得到“舞国皇后”的“封号”。经理、门童经常周旋于尹雪艳的追求者之中而焦头烂额，太太小姐谈起她来也带着醋意。甲乙丙丁各位先生能看到她便已万分知足。唯有小开王贵生和财政局洪处长进入最后的竞争圈，他们先后带着尹雪艳登上国际饭店顶层云楼。此时舞台有两层，天幕仿佛缀满星光的蓝丝绒，浪漫星空下，两位竞争者展开各具特色的攻势；而下层则是高楼的缩影，映出灯红酒绿、衣香鬓影……

所有演员上海口音标准，且举手投足气场十足。分别扮演徐壮图、王贵生、洪处长三位男主角的胡歌、黄浩、梁伟平一出场，皆是西装革履，发型油光可鉴，或手持雪茄，或戴一副金丝边眼镜，全是活脱脱一副上海大亨的形象。更让人印象深刻的是四位上海麻将太太，身穿精致的旗袍，玻璃丝袜高跟鞋，麻将桌上从来就管不住自己那张嘴。一桌麻将将从上海打到台北，把上海话也说了到台北，时而令人忍俊，时而令人唏嘘。她们回忆着黄金虾、醉蟹、炮虾以及甜点鸡头米的美味，鸿翔的旗袍穿了十年依然时髦……此外，由张叔平为尹雪艳扮演者黄丽娅设计的数套旗袍，还有老半斋、德兴馆、王宝和等当下依然鼎鼎有名的老字号——这些所引起的共鸣也从舞台绵延到观众席，从当年绵延到当下。

羽泉：正经开个头 调侃到最后



■ 昨晚，羽泉让演唱会变成了狂欢派对
本报记者 郭新洋 摄

羽泉组合昨天在上海以一场演唱会来纪念出道15年，经典歌曲、互相调侃加上与观众的互动，让昨晚的奔驰文化中心正如羽泉所说，变成了一个“最浪漫的卡拉OK大包房”。

5年前，羽泉曾在上海举行过纪念出道10周年演唱会。昨晚开场不久，海泉大声高呼：“回到上海是我们这五年最大的心愿，今天成真了！”但正经没多久，两人就开始互相调侃又调侃观众，让刚被感动的观众爆笑至终场。 本报记者 夏琦



合唱石破天惊 鼓槌飞花点翠

昨“上海之春”两台音乐会气场大

本报讯(记者 杨建国)昨晚，阵容迥然不同的两台音乐会上演于本届“上海之春”。指挥家雅切克·卡斯普契克在东方艺术中心执棒上海交响乐团与上海歌剧院合唱团，以磅礴之势献演了贝多芬的经典作品；来自巴黎的巴士底歌剧院打击乐三重奏，则以灵巧的阵容让听众感受了气场宏大的精彩表演。

在贝多芬作品专场上半场的《合唱幻想曲》第一乐章中，应邀加盟的青年钢琴家解静娴，与乐队一起给人以充满悲怆感的震撼力，而在第三乐章，人声、钢琴和管弦乐队则共同掀起了石破天惊的高潮。在上海音乐厅举行的打击乐音乐会，虽然登台的只有3位演奏家，但眼花缭乱的鼓槌时而如飞花点翠般轻灵，时而似疾风骤雨般猛烈，让听众通过经典乐曲，感受到了由气场宏大的打击乐营造的音乐妙趣。



今晚电视

东方卫视 21:10《舞林争霸》
新闻综合频道 19:45《对与决》13、14集
娱乐频道 20:30情景剧《老房有喜》
星尚频道 22:00《星尚之夜》
电视剧频道 19:53《百万新娘之爱无悔》69—70集
纪实频道 21:00《档案—百年航母》
央视一套 20:05《舞出我人生》
央视三套 19:30《全国青年歌手电视大奖赛》
央视六套 19:00 电视电影《弹无虚发》
央视八套 19:00《马永贞》13—16集

上海市硬笔书法大赛征稿

宗旨：繁荣中华民族文化，发展硬笔书法艺术。
主办：上海市硬笔书法家联谊会
组委会名誉主席：周志高 张华庆
主任：沈鸿根 **常务副主任：**陆维中
征稿对象：硬笔书法专业工作者、业余爱好者
颁奖时间：2013年秋
征稿范围：分成年组、青少年组（18岁以下），硬笔书法，工具材料不限、书体形式不限、书写内容不限。
奖项：特等奖1名 奖金10000元；金奖5名 奖金3000元；银奖10名 奖金1000元；铜奖20名 奖金300元。
优秀奖50名，赠奖牌一块(含作者照片、作品)；入选200名，以上各赠获奖作品集一本。获奖作品在上海市巡回展出。获奖作者可申请加入上海市硬笔书法家联谊会，银奖以上作者推荐为理事，邀请来沪参加开幕式的代表免费提供食宿。在有关报刊上作专题宣传。凡组织

20人以上的参赛单位颁发组织奖，指导老师颁发园丁奖。

征稿须知：每件作品交参赛费国内20元，海外20美元，请用挂号或特快专递邮寄作品。同时请附16K信纸打印或工整书写姓名、性别、年龄、邮编、地址、电话，另附200字以内简历一份，报名照或生活照片一张。团体报名可向组委会索取团体登记表。来稿作品不退，组委会对所有投稿作品拥有所有权、出版权。

征稿时间：即日起至2013年8月31日
征稿地址：上海市南邮政011-11
信箱邮编：200011
联系人：上海侨利文化艺术有限公司
大赛秘书长 徐容川 1422941874@qq.com
电话：62727790 62729790 13916045312
Email: xurongchuan2003@sina.com
海内外、心连心国际书画大赛同时征稿，简章备索。由上海市归国华侨联合会主办。