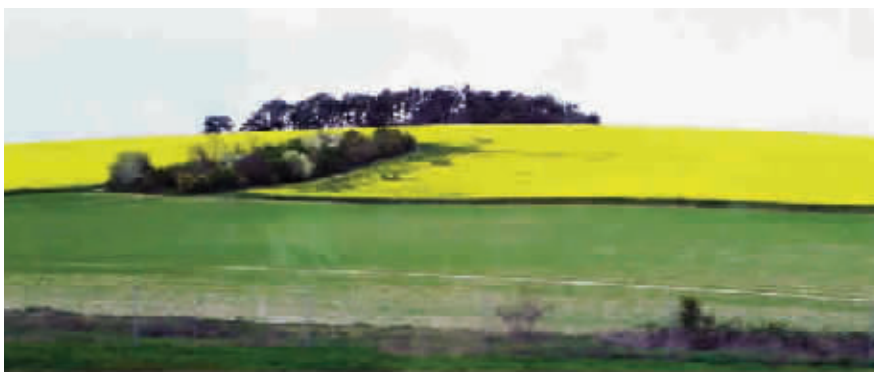




足迹

风光旖旎的法国农村

◆ 陈有诚 文/摄

行旅欧洲游程的主要交通工具，就是载着我们历经数国的旅游大巴。由荷兰阿姆斯特丹向法国巴黎驶去。当进入法国地界以后，景致豁然开朗，渐入佳境，同行的许多游客赞赏法国农村风景确实美不胜收。

这里的景观视野开阔，天空云块层次丰富，清晰可辨，大片绿油油的草坪镶嵌着黄花，起伏的山包，在视觉里“时起时落”；穿过了林带，那树影婆娑，光感效应之下色彩斑斓，有早春的嫩绿，也有寒冻未尽而带有的棕黄、深浅褐色，更有不畏严寒过冬的深色墨绿。

惊叹之余，似曾相识的风景，不由我在脑海中意识流般地闪过一幅幅画面，那都是些法国近代巴比松风景画派的作品，是早年在沪曾看过的十九世纪法国农村风景画。巴比松画派代表罗梭、柯罗、米勒等，其题材多为春风拂过的树影、田野边的池塘、麦田中的耕牛、耕作时的农夫等等，似乎主要景点、画面都置身于中景，其背景则大多是些旷野，天空云彩也丰富而多变幻。巴比松画家倡导“画向自然，对景写生”的创作原则。他们走出画室

到大自然中去体验、去写生，在大自然中把握色调，表现丰富多彩的景致，画出生动而真实的作品。眼前所见的实景与记忆、印象中的风景画交相辉映，层叠交错，交织在了一起，既回味大师们的表现力又感叹自然原本就具有的魅力。

那些大师们的作品，笔者早年也曾观摩临习过多幅，还是能记忆犹新的，要说领略田野的辽阔，风光无限，视野的广阔，好像远不如大自然实景呈现的丰富，那是法国人有意置景为之，还是天然而就？我在寻思，或者说两者合二为一了，至少法国人对自然的保护意识还是值得称颂的。

最为遗憾的是，由车内向外拍摄，玻璃反光；拍摄技术掌握限制；车速引起颠簸，相机抖动，好多景象还行，就是画面糊了；美景稍纵即逝，根本来不及反应。最奇妙的东西，有时是无法去拍摄的，也只有不能如愿的，才是最好的。车速之下的法国农村风景，是旅程中最令笔者激动回味的，连那些自然主义的艺术大师的作品也及不上。

风情

埃及风土人情

◆ 司享文 摄



■ 埃及，在街头小店中享受水烟服务的市民

我曾经在阿拉伯国家埃及生活、工作过2年，平时喜欢走街串巷拍一些埃及风土人情的照片。

埃及是一个古代文明与现代生活共存的国家，在开罗的街头，你可以看到现代化的商务车与牧羊人共处的景象；埃及人的主食是大饼，街头到处可以看到大饼摊和送大饼的车；埃及人喜欢吸水烟，其水烟筒别具一格，烟要通过一个长长的管子及水瓶的过滤再进入吸烟人的口中，人们可以在城市街头的小店中租用这种水烟筒享受此类服务；埃及的肚皮舞也很有名，宾馆、游船等场所都有肚皮舞的表演，舞者与乐队的收入不菲。



■ 开罗街头的大饼摊和送饼的单脱手骑车小孩



■ 马路上戴黑头巾的牧羊妇女和她身后的商务车

佛伦丹的回忆

◆ 叶永耀 文/摄

去过法瑞意三国不少城市和乡镇，而印象最深、留下美好回忆的莫过于荷兰的北海渔村——佛伦丹，尤其是那里热情、好客的荷兰人民。

佛伦丹，是个人口不过数千人且在地图上找不到的渔村。它位于阿姆斯特丹西北郊，可别小看这个渔村，据说它与荷兰的兴起是有渊源的。我们在一个深秋的上午，迎着灿烂的阳光、蔚蓝色的天空，在参观、游览了位于阿姆斯特丹附近的风车村后，抵达小渔村的。“丹”字在荷兰语里是坝子、坝上的意思，我们都知道位于北海的荷兰，是低洼之国。全国领土面积的1/3仅高出海平面1米，近一半的国土低于海平面，最低处低于海平面达6米之多。我们的大巴驶过公路后，拐入一条两边都是荷兰式建筑的干净、整洁的小道后，车又转弯往高处开上一条笔直的小路。只见路的左边是蔚蓝色的大海，海水在阳光的照射下波光粼粼。而往右边看，则是一幢幢鳞次栉比、错落有致的宛如格林童话里的那种小楼。导游介绍说：我们脚下已经是著名的拦海大坝了，这片海域与须德海是相连的，再与北海相通。我们在下车后，纷纷走到大坝的右边，看到海平面的确比地面高出很多。午餐后，我们一行人在拦海大坝上观光，往里走看见有数个游艇码头，码头边停着款式各异的无数游艇。我们在不知不觉中下了大坝走到几个岔路口，路上看不到什么行人，却看到一片片错落有致的连体或独栋的三、四层楼房和别墅，数条不知名的小河在此而过，河水被建筑物阻挡后，或形成很小的水潭，或拥抱在一起围成一个个小湖泊。水道上有几只白鹅在嬉戏，小湖中有一群海鸥在飞翔。两边

的水草，被海风吹过后在那里轻轻摇曳。岸上的一片片绿树和花丛，在午后阳光的照射下，更加光彩照人、夺人眼球。再往每个窗户看，家家户户窗明几净，每个窗口和阳台边都摆放着数盆鲜花，有郁金香、玫瑰、薰衣草等花草。多么静寂的小村，又是多么绚烂的画面。她好比欧洲版的桃花源，又恰似梵高笔下的一幅油画。诚然，这一片片的不是什么富人区，都是渔民的住宅。

走着走着，来到一幢别墅前，只见这户人家门口不是停着小轿车，而是一辆很时尚的最新版雅马哈摩托车，这引起了我们的好奇。这时从开着的大门里走出一位五十岁、身材魁梧又高大结实的中年人，他微笑着朝我们走来，用并不流利的英语向我们表示欢迎，并邀请我们到他家做客。他自我介绍名字叫范德贝尔，过去是个渔民，现在经营着一家饭馆和一家食品加工厂，其中饭馆由太太主管。他有两个儿子，都在阿姆斯特丹读大学。我们提到他家门口的摩托车，他解释自己业余锻炼是练习拳击的，他喜欢挑战极限，更喜欢摩托车，几年前就把小汽车换成了摩托车，以后又换了好几辆。在告别范德贝尔先生后，我们往回程赶，又走在佛伦丹的拦海大坝上，心里想着荷兰人民的吃苦耐劳、战天斗地的民族精神；真正体会到水利的建设和设施的合理使用，对于一个国家和民族的生存空间与发展机遇是多么重要；同时，也深深感受到荷兰人民的精神力量，体会到了人类之伟大。

大巴渐渐地驶离了佛伦丹，继续着我们的旅程。但是回头望去，阳光里、蓝天下的小渔村，却更加清晰，犹如一个童话。

《新民晚报》分类广告总代理
上海立泰广告有限公司

广告投放热线
62775877 62779998

夕阳红
女31岁离异无人照顾...
女35岁空姐未婚...
女38岁未婚...
女40岁未婚...
女42岁未婚...
女44岁未婚...
女46岁未婚...
女48岁未婚...
女50岁未婚...
女52岁未婚...
女54岁未婚...
女56岁未婚...
女58岁未婚...
女60岁未婚...
女62岁未婚...
女64岁未婚...
女66岁未婚...
女68岁未婚...
女70岁未婚...
女72岁未婚...
女74岁未婚...
女76岁未婚...
女78岁未婚...
女80岁未婚...
女82岁未婚...
女84岁未婚...
女86岁未婚...
女88岁未婚...
女90岁未婚...
女92岁未婚...
女94岁未婚...
女96岁未婚...
女98岁未婚...
女100岁未婚...

合欢
女31岁离异无人照顾...
女35岁空姐未婚...
女38岁未婚...
女40岁未婚...
女42岁未婚...
女44岁未婚...
女46岁未婚...
女48岁未婚...
女50岁未婚...
女52岁未婚...
女54岁未婚...
女56岁未婚...
女58岁未婚...
女60岁未婚...
女62岁未婚...
女64岁未婚...
女66岁未婚...
女68岁未婚...
女70岁未婚...
女72岁未婚...
女74岁未婚...
女76岁未婚...
女78岁未婚...
女80岁未婚...
女82岁未婚...
女84岁未婚...
女86岁未婚...
女88岁未婚...
女90岁未婚...
女92岁未婚...
女94岁未婚...
女96岁未婚...
女98岁未婚...
女100岁未婚...

寻陈志明
男，1947年...
遗失...
注销公告...
合并公告...
遗失声明...
招商咨询...
招租转让...
土地出租...
厂房办公楼出租...
美容院出租...
转让...
商铺急售...
租售...
上海中佑肛肠医院