

文化  
娱乐  
现象

述  
评

# 打“鸡血” 演员疯癫癫 掺“白水” 故事淡刮刮

## 《新编辑部故事》惨遭收视“滑铁卢”

正在播出的《新编辑部故事》，遭遇了令人震惊的收视“滑铁卢”，某天在某卫视的收视率仅有0.322%，排在第16位，与收视榜

上第一、第二位的《那金花和她的女婿》及《幸福的面条》相差甚远，甚至不如正在重播的22年前老版《编辑部的故事》。

### 收视遇冷

《新编辑部故事》的主创阵容远比收视率来得光鲜闪亮。在许多人看来，郑晓龙亲自挂帅导演，这本身就是个收视保证。因为他参与策划组织的《四世同堂》《渴望》《编辑部的故事》等都是中国荧屏的经典之作，他亲自执导的《北京人在纽约》《金婚》《甄嬛传》等，也都创造了极佳的收视奇迹。况且，《新编辑部故事》还借助了老版的名牌效应，由吕丽萍、陈好、黄海波、井柏然等主演，还有王刚、梁天、刘蓓、孙海英、蔡明等加盟，似乎没有理由不火。但实际上，恰恰就是这么一部看来非常强势的电视剧却遭到了空前

的收视遇冷。

### 原因有二

究其原因，首先是剧本的先天不足。郑晓龙曾说，老版是王朔、冯小刚、马未都、李晓明等一干编剧每天神侃出来的，并根据当时社会热点每人写两集，最后由王朔带领冯小刚统一修改形成终稿。这编剧名单一看就是精英荟萃。而如今拍摄新版，“编剧很难达到王朔的水平，模仿也困难。我干脆解放思想，保留语言幽默感，再把各种喜剧样式都放进去。我相信创新性、喜剧性、带有话题性的东西，年轻人都会喜欢。”郑晓龙说，但播出效果证明，郑晓龙这一判断是错

误的。他放入许多喜剧元素，甚至引进了港剧的无厘头，让演员们进行极为夸张、生硬、荒诞的表演，但还是不足以弥补文学剧本的内涵不足，因此远不能达到老版笑声中所具有的针砭时弊的力度和深度。像“打了鸡血”似的演员们变成了一群疯疯癫癫的低能儿，虽在死命挠痒，却遭观众集体吐槽。

### 留下教训

东方卫视这次是新老版本同播，观众可以两相对照，分出优劣。观众坦言，演员表演“过”了点，但“味道”差很远。网友评价：“一杯是陈年佳酿，一杯却像是掺了水的假酒”。剧本的肤浅粗糙最终导致艺术风格上的南辕北辙，令人无法认同。《新编辑部故事》收视遭遇“滑铁卢”是郑晓龙始料未及的，也让冲着他的大名纷纷购片的各大卫视深感失望。但考虑到郑晓龙在业内的“德高望重”，正在播出的三家卫视均没有让它退出黄金时段或干脆停播。但留下的教训是，如果仅仅玩弄表面形式，是无法掩盖内容的虚假肤浅的。首席记者 俞亮鑫

针对挑拨网帖 韩红以牙还牙

## 古装“杜拉拉”也很有人缘

本报讯（记者 孙佳音）由完美世界影视、希世纪影视等联合出品，于正工作室承制的宫廷“职场”励志剧《陆贞传奇》（原名《女相》）在湖南卫视金鹰独播剧场开播两日，收视已占据全国第一。

《陆贞传奇》讲述了北齐时期，中国历史上唯一一位女相“陆贞”的传奇故事，这是一部虚构的传奇，而在编剧张巍看来，《陆贞传奇》在本质上更像是她编剧过的《杜拉拉升职记》的古装版，剧中主人公都是经过了多重考验才获得了事业上的成功。用张巍的话来说，陆贞和杜拉拉都是“过关打BOSS”的彪悍人物，尽管更换了时代背景与生存环境，但“职场女性”这一定位本身并没有发生质变，陆贞在后宫成为杰出女官同样需要不断历练，接受各种各样的挑战。

以孩子视角演绎世界名著

## 「辛巴达」月底报到

前不久在北京国际电影节首度亮相的动画大电影《辛巴达历险记2013》，定于本月31日与中国观众见面。

据介绍，《一千零一夜》的故事先后被十几个国家改编成各种类型的影视剧，可见其影响力和感染力。这次推出的《辛巴达历险记2013》，是片方结合中国观众的欣赏习惯，对国外文学经典进行改编的一次尝试。

影片讲述的是，在神奇古老的阿拉伯古城巴库提鲁，穷小子辛巴达和富家小公子阿拉丁为了探寻一个漂流瓶中隐藏的秘密——神秘古怪的独眼巨人堡囚禁着阿拉伯世界的美丽公主，为了解救公主、获得巨额的财宝，一队鬼马组合踏上了神奇搞笑的冒险之旅。

日前，片方披露正式影院版海报《地图探宝》。古灵精怪的小小主人公辛巴达，手持硕大的放大镜，在巨大的地图上探险寻宝；一个巨大的鲸鱼移动海岛成了这位小冒险家锁定的目标；一旁的小同伴也上蹿下跳地开心打气、忙个不停……根据《一千零一夜》故事改编的《辛巴达历险记2013》，尝试用孩子的视角来重新演绎世界名著，在众多扎堆六一档的动画电影中是别具一格的。本报记者 罗震光

## 加布里埃尔 萌态十足

本报北京今日电（驻京见习记者 陶禹舟）美剧《复仇》男主角加布里埃尔·曼受优酷邀请首次来华，并于昨晚在京与粉丝见面。被问及对中国的印象，他掩饰不住喜悦频频“示好”，并不经意地秀出几句中文“帅呆了”“高富帅”，萌态十足。

加布里埃尔表示，此行是自己首次中国之旅，借着空档他也游览了天坛、鸟巢等著名景点，“我爱中国，我想不久后我还会再来一趟的，下次应该会去次上海，希望在那也能认识更多的中国朋友”。既然来到北京，加布里埃尔免不了要去尝尝北京的地道美食：“吃了很多好吃的，还尝了北京的豆汁，味道真的很特别。”被问及喜欢的中国演员，他则表示希望和李冰冰、周润发合作，最想合作的华人导演则是李安。

由ABC电视台推出的《复仇》被中国美剧迷们誉为现代少女版《基督山伯爵》。如今，该剧第二季正在优酷热播，并将于5月13日迎来大结局。加布里埃尔昨晚还提前透露第二季结局：“有悲伤的事情，也有意想不到的情节，但是我会留很多悬念给第三季。”

■加布里埃尔·曼昨晚萌态十足 图CFP



立威廉、张蓝心等名模云集

## 《恋尚2013》画面养眼



■《恋尚2013》剧照

图TP

由王伟、毕国书共同执导的时尚励志情感喜剧《恋尚2013》日前在宁波杀青。影片由当红明星立威廉、张蓝心领衔主演，汇集了胡兵、罗家英、王希瑶、贺彬等众多实力派演员。该片讲述了小镇姑娘董小瑞从没心没肺的“假小子”鬼使神差走上时尚前沿，经历一系列搞笑事件，在磕磕绊绊中成长，最终变身超级名模的励志故事。该片集时尚、情感、励志、搞笑于一体。不仅美女云集，情感元素也很足。由于故事的需要，剧组找来了不少一线名模加盟，让画面更加养眼。本报记者 罗震光

ETICKET 东方票务 962388

儿童音乐剧 《成长的快乐》 儿童音乐剧 成长快乐 6月14-16 19:30 W310-50 428-616

上海新天地 100场A梦梦道真真真 100场A梦梦道真真真 3/28-4/30 W380-80

上海新天地 100场A梦梦道真真真 100场A梦梦道真真真 3/28-4/30 W380-80

订票网站: www.ticket2010.com

莎拉布莱曼“追梦” 2013世界巡演上海演唱会 5-8-5/12 上海大舞台 19:30 W380-380

浦东五十年 007电影设计展 3/28-4/30 W380-80

上海民生现代美术馆 100场A梦梦道真真真 3/28-4/30 W380-80

上海新天地 100场A梦梦道真真真 100场A梦梦道真真真 3/28-4/30 W380-80

上海之春 2013 4/28-5/12 4/28-5/12 4/28-5/12 4/28-5/12 W400-80 W400-80 W400-80 W400-80

风靡全球的美国儿童英语互动式魔术剧《奇幻魔法学校》 5/23-6/1 19:30 W400-80

湖剧《水乐缘·天涯上的一滴水》 实景园林昆曲《牡丹亭》 3/19-6/31 W380-80

爆笑喜剧《海底捞月》 武汉说唱团 5/23 19:30 W400-100

黄金小号与英伦巴洛克 艾莉薇·巴洛克与苏格兰合唱团音乐会 5/23 19:30 W680-80

第十届上海世界旅游博览会 上海展览中心 5-8-5/12 W30

江琴“邓氏金曲”演唱会 纪念邓丽君诞辰60周年 5/11 19:30 W880-80

上海文化广场 100场A梦梦道真真真 4/4 19:30 W880-80

韩寒小说改编话剧《1988我想和这个世界谈谈》 5/23-5/26 19:30 W280-80

妈妈的啦·母亲节专场——金曲爵士音乐会 5/11 19:30 W80

上海城市剧院 100场A梦梦道真真真 5/11 19:30 W80

中央民族乐团大型民族音乐会《西藏春天》 5/23 19:30 W380-80

上海城市剧院 100场A梦梦道真真真 5/23 19:30 W380-80

俄罗斯马德穆尔特歌舞团 歌舞晚会 5/23 19:30 W180-60

上海城市剧院 100场A梦梦道真真真 5/23 19:30 W180-60

### 今晚电视

- 东方卫视 19:36《新编辑部故事》33、34
- 新闻综合频道 19:45《对与决》19、20
- 星尚频道 20:00《甲方乙方》
- 艺术人文频道 19:00《歌坛姐弟恋》
- 电视剧频道 19:02《老米家的婚事》6—8
- 纪实频道 21:00《档案—百年航母》
- 央视一套 20:05《阿娜尔罕》5、6
- 央视三套 19:30《全国青年歌手电视大奖赛》
- 央视六套 20:52 电视电影《三角地》
- 央视十五套 20:40《CCTV 音乐厅》
- 江苏卫视 19:30《盛夏晚晴天》
- 浙江卫视 19:30《幸福的面条》
- 山东卫视 19:30《唐山大地震》