

盱眙景区免门票一年

将带动该县小龙虾产业

本报讯 (记者 张智颖) 近日, 有着“中国龙虾之都”美誉的江苏省盱眙县宣布, 境内包括 4 个国家 4A 级景区在内的所有景区, 一年内门票一律全免。

门票免至明年“五一”前

近年来, 国内景区景点门票纷纷涨价。虽然今年“五一”期间, 一些景区临时性降低了门票价, 但小长假一结束, 又全都恢复原先的价格。此次, 拥有众多景点的江苏盱眙县则逆势而为。在日前举行的“盱眙乡村旅游年”启动仪式上, 盱眙县委书记李森宣布, 境内所有景区景点将

杭州六和塔封塔大修

杭州有三座名塔, 有人说, 六和塔如将军, 保俶塔如美人, 雷峰塔如老衲。三塔中, 尤其以六和塔最为有名。不过自 5 月 2 日起, 六和塔将暂时关闭, 开始为期 175 天的维修施工。施工期间, 六和塔登塔门票暂停销售, 六和塔公园门票由 20 元降为 10 元, 公园内的六和茗轩、六和塔苑、六和钟声、六和典故等照常开放。

杭州钱江管理处工作人员说, 六和塔上次系统性维修, 还是 20 多年前, 这次主要是修六和塔的木结构外廓, 因经日晒雨淋, 有些木构件已开始腐朽。工作人员估计, 整个维修可能要花 175 天, 预计到 10 月底结束。

建国后六和塔有过 3 次大修, 分别是 1953 年、1971 年、1991 年。(刘云 王洁)

岱山来沪推介旅游

本报讯 浙江岱山县今天在沪举行旅游推介会。

位于舟山群岛的岱山, 海域辽阔, 港湾蜿蜒曲折, 以其海潮、滩美、礁奇、山秀而闻名。清诗人刘梦兰曾赋“蓬莱十景诗”流传至今。近年来, 岱山旅游结合自身自然生态资源和历史文化资源, 按照“观光旅游为基础, 休闲度假为重点, 专题旅游为补充”的思路, 重点发展海洋康体体验和海洋文化休闲旅游。近年来, 上海游客已占来岱山旅游总人数的 20%。

西湖夜游启动

本报讯 (记者 梅鸢迪) 一年一度的西湖夜游于近日启动。习习晚风下, 泛舟西湖, 夜色下的西湖有种别样的美。

作为西湖夜游休闲化的一大亮点, 今年杭州对夜游西湖的船只进行了内部环境、设施设备的提升, 路线和模式也进行了调整。以湖滨二公园画舫码头、五公园码头、少年宫码头、断桥码头四点连线, 打造一条风景独特的环湖夜游线。

对游客免费开放一年, 直至明年“五一”节前。

盱眙位于江苏中部, 濒临我国第四大淡水湖洪泽湖, 境内有明祖陵景区、铁山寺国家森林公园、第一山国家森林公园、黄花塘新四军军部旧址等 4 处国家 4A 级景区, 另外还有古泗州城遗址、八仙台风景区等景点。距盱眙县城 15 公里的明祖陵, 是明朝开国皇帝朱元璋祖父、曾祖父、高祖父的陵墓, 始建于明洪武十八年 (公元 1385 年), 历时近 30 年才完成。陵墓规模宏大, 气势雄伟。清康熙年间, 因黄河夺淮, 明祖陵被洪水淹没, 沉于洪泽湖底, 直



苏州有两座雕花楼: 一座在吴中区东山镇, 另一座在吴江区同里镇。洞庭东山的雕花楼建于 1925 年, 如今已有 88 年的历史。东山雕花楼以其雕刻精美、结构奇巧而闻名, 其中雕刻的 24 孝图和“囊萤夜读”、“道途磨杵”等励志故事, “桃园结义”、“三英战吕布”、“三顾茅庐”等 48 个三国演义的传奇形象, 令人称绝, 被誉为“江南第一楼”, 慕名前往参观欣赏的游客络绎不绝。而同里镇的雕花楼, 宅院年代更早, 据考建于清道光年间, 如今经过 5 年多的修缮, 于上月底才向游人开放, 其

南京“疑似”帝陵开掘引发争议

官方已宣布暂停考古发掘

“如此巨大精美的麒麟, 如此规模的神道, 除开帝陵何人可为? 南京, 你有什么道理故作不明、非法发掘? 难道一己之利可凌驾国家文化安全之上?” 近日, 著名文化学者吴树发出一条题为《南京! 南京! 请停止发掘六朝帝陵! 》的微博, 引起人们高度关注。5 月 6 日, 南京官方宣布暂停对疑似南朝陈文帝陵墓的考古发掘。

考古发现直指陈文帝

在南京市栖霞区栖霞街道新合村狮子冲北象山南麓, 1400 多年以来一直有一对巨大的石兽默默镇守着, 东兽为双角天禄, 西兽为独角麒麟。

如今, 因为历史的变迁, 这里竟然被纳入了一家农家乐休闲钓鱼场的范围内; 只剩下两座高 3 米有余、张牙舞爪的神兽“守护”。早在若干年前, 这处永宁陵石刻就被定为了“全国重点文物保护单位”。

到上世纪 60 年代因大旱露出水面, 才被文物专家发现。为保护明祖陵, 当地筑堤 3000 米, 把陵墓从湖水中隔了出来, 由此, 沉没湖中 300 余年的文物瑰宝重见天日。1996 年明祖陵被国务院公布为第四批全国重点文物保护单位。

龙虾节助热旅游经济

近年来, 盱眙县利用优美的自然环境和丰富的历史文化资源, 大力实施“旅游兴县”战略, 目前全县有 4A 级景区 4 个, 是江苏省拥有 4A 级景区最多的县, 盱眙还拥有“中国旅游强县”、“苏北旅游第一县”的称

陶都亮相“五朵金花”

5 月 5 日, 第七届中国宜兴国际陶瓷文化艺术节在宜兴中国陶都陶瓷城开幕。来自美国、法国、韩国和国内近 2000 名宾朋云集千年古陶都宜兴市丁蜀镇, 以紫砂、均陶、青瓷、精陶、美彩陶“五朵金花”同时亮相, 展示了宜兴陶瓷、陶艺、陶文化的独特“视觉盛宴”。

闵学平 何振新 摄影报道

同里也有座雕花楼

砖雕、木雕之精美, 同样令人赞叹。

吴江的雕花楼原称“世德堂”, 坐落在千年水乡古镇同里镇的明清老街上。世德堂原为同里望族曹氏的旧居, 占地近 5 亩, 前后四进, 面街的一进为六开间的店铺。世德堂之意, 是取祖辈德行代代相承意思。5 年前, 吴江静思园主人陈金根购下了世德堂, 然后对其进行大规模的修缮, 其最大的手笔是, 用 5 年多时间对世德堂进行全新的打造, 在

号。去年, 盱眙县接待游客近百万人次, 实现旅游综合收入 15 亿元。盱眙免门票政策实施后, 一名普通的成年游客将至少节省 160 元的票费。尽管如此, 免门票的 1 年里, 据预测前来旅游的客人将实现翻番, 全县旅游综合收入将突破 30 亿元。

盱眙盛产小龙虾。景区免门票后, 将带动该县小龙虾的产业。今年 6 月 12 日, 盱眙县将举行第十三届中国·盱眙国际龙虾节。配合景区免门票政策, 在国际龙虾节期间, 该县将适时推出万人龙虾宴、特色美食周、淮河水上游、 “我是盱眙星”等活动, 让各地游客近悦远来。

本报讯 (特约记者 顾涌 记者 张智颖) 第十七届中国吴江“同里之春”国际旅游文化节日前盛大开幕, 本届旅游文化节将一直持续到今年 8 月。

与往届旅游文化节相比, 今年的“同里之春”植入了中国电影类型短片新元素, 成为古镇旅游的新看点。同里历来是许多电影的理想外景拍摄地, 30 年来有 100 多部电影在同里拍摄。去年, 同里镇与央视电影频道共同启动了电影类型短片创投季活动。首届创投季有 12 个剧本入围, 包括在同里拍摄的《怒神的王国》《非常演出》《回魂刀》3 部短片。开幕式上, 同里为此举行了颁奖盛典。

今年“同里之春”, 恰逢同里镇北入镇口综合改造工程竣工。改造后的北入镇口, 实现了“景观区、服务区 and 功能区”的三区合一, 新增停车位 300 个, 大大方便前去同里旅游的客人。同里镇党委书记陈建忠说: “北入镇口启用, 不仅提高了古镇游客的接待能力, 减轻游客和居民南北出入的交通压力, 也丰富了游客的参观线路, 为同里的夜游经济、休闲经济奠定基础。”据悉, 今年“同里之春”, 古镇推出了五大主题活动和 13 大系列活动。

反映了宅院主人的创业历程。陈金根说: “第一进是水泊梁山, 代表在创业时候的一种拼搏精神, 第二进选择的是三国, 代表用智慧来创造财富。”

整座“雕花楼”集砖雕、木雕为一体, 充分展示了江南苏式建筑的内秀典雅风格。开放后, 世德堂雕花楼将集艺术参观与休闲会所为一体, 为 320 米长的同里清明老街再添新景, 同时为世界文化遗产同里水乡古镇文化又增加一个旅游亮点。

本报记者 江跃中 实习生 张雪琪

其梁、柱、椽等处, 全部用黄杨木雕作装饰。修缮后, 这座老宅俨然成了苏州又一座雍容华贵的雕花楼。

全新打造后的世德堂雕花楼神韵十足, 门额上方大幅砖雕“同里繁华图”气势恢宏, 青砖红瓦间搭配着大量棕木雕饰品, 雕花面积达 1000 多平方米, 四进宅院富丽堂皇, 分别以“水浒”、“三国”、“拜寿”、“红楼梦”的人物戏文雕刻而成, 木雕技艺精湛, 栩栩如生。选择这些主题, 也

刻风化严重, 且分布于全市荒郊野外, 保护难度加大, 想在栖霞建设一个南朝石刻博物馆, 把石刻整合在一起展示。

质疑二: 帝王陵墓应不应该主动发掘? 上世纪 50 年代后期, 北京曾发掘定陵 (明十三陵之一, 明代万历皇帝朱翊钧和他两位皇后的陵墓)。定陵发掘后, 有些省份纷纷效仿, 要挖掘汉陵、唐陵、清陵等帝王陵。在周恩来总理的干预下, 国务院迅速下发了“停止对一切帝王陵墓发掘”的文件。

陈文帝这座皇帝陵墓能不能挖, 也成为这次风波关注的一大焦点。对此, 曾主持起草 1982 年《中华人民共和国文物保护法》、中国文物界元老谢辰生就表示: “考古发掘一般都是配合工程的抢救性发掘, 不能主动发掘, 即使不是帝王墓, 也不应该挖, 它好好的你挖它干嘛?”

黄勇